



Путь к успеху

Колледж ИМЕНИ Ползунова

Газета Уральского государственного колледжа имени И.И. Ползунова 1 (1) сентябрь 2004 г.

“Давайте познакомимся”

Суважением и пожеланием успехов.
Директор
Уральского государственного колледжа
имени И.И. Ползунова
РЫБАКОВ ЕВГЕНИЙ АРКАДЬЕВИЧ

стр. 2

“Дом на набережной”

Краткий рассказ о исторических корнях
колледжа имени И.И. Ползунова, о неразрывной
связи его истории с историей
Екатеринбурга

стр. 2

“Говорят первокурсники”

Блиц-интервью
со студентами 1-го курса
о впечатлениях учебы в колледже

стр. 3

“Круг твоих интересов”

Для талантливых
Для спортивных
Для книголюбов
И физики, и лирики

стр. 5

“Разговор о профессии”

Творческие портреты преподавателей
Штрапениной К.И. и
Чернышева В.Ф.

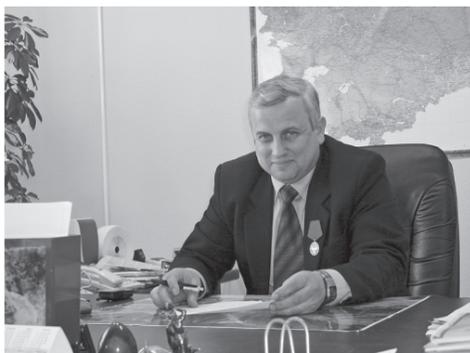
стр. 6



Дню знаний
посвящается ...

Образование - единственное,
что божественно и бессмертно в нас
Плутарх

“ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ”



Здравствуйте,
уважаемые старшеклассники!

Вы держите в руках первый номер газеты «Колледж имени Ползунова», и это прекрасный повод для знакомства.

Я Евгений Аркадьевич Рыбаков, директор Уральского государственного колледжа им. И.И. Ползунова. Вы, конечно, видели четырехэтажное здание в центре Екатеринбурга, обращенное к Историческому скверу своими белыми колоннами. Это и есть наше учебное заведение.

И что удивительно: как раз напротив, на левом берегу Исети, стоит памятник основателям города В.Татищеву и В.Геннину. Порой мне кажется, что с нескрываемой гордостью смотрит бронзовый Татищев на здание колледжа и радуется тому, что созданная им горная школа успешно прошла через три столетия и уверенно вступила в

новое тысячелетие. С родословной колледжа, его историческими корнями, Вы, дорогой читатель, познакомитесь в рубрике «Дом на набережной», а сегодняшний день колледжа им. И.И.Ползунова характеризуют такие внушительные цифры:

- 4684 студента обучаются на 18 специальностях;

- учебный процесс идет в 73 лабораториях и кабинетах, 3 спортивных залах, на геодезическом и горном полигонах;

- работой студентов руководят 146 преподавателей, из них 17 с высшей категорией, 2 кандидата наук, 6 «Заслуженных учителей России».

О каждой из специальностей колледжа Вы подробно узнаете, читая рубрику «Разговор о профессии». В этом номере газеты рассказано о двух ведущих специальностях: «Экономика и бухгалтерский учет» и «Автоматизация технологических процессов и производств».

Как директор учебного заведения я горжусь тем, что наш диплом – знак высокой профессиональной подготовки выпускника. Это было, есть и, уверен, будет. Именно поэтому наши выпускники всегда востребованы на промышленных предприятиях России. Читая газету, обратите, пожалуйста, внимание на материал под заголовком: «Наш диплом – традиция семейная» –

этим мы тоже гордимся.

Приятно сказать Вам, уважаемые выпускники, что, поступив в колледж им. И.И. Ползунова, Вы не только получите специальность, но и раскроете свой творческий потенциал. Познакомьтесь с содержанием рубрики «Круг твоих интересов»: каждый из Вас найдет здесь для себя что-то важное и любопытное.

От многих других средних профессиональных учебных заведений Екатеринбурга наш колледж отличается еще и тем, что, поступив на любую специальность, Вы можете использовать дополнительные образовательные услуги, т.е. параллельно с учебной окончить курсы бухгалтерские, автолюбителей, компьютерные; стать менеджером по продажам и качеству товаров. Одним словом, «все работы хороши – выбирай на вкус!»

Чтобы Вам, молодые читатели газеты, не показалось, что разговор с Вами я веду на уровне пословицы: «Каждый кулик свое болото хвалит», – подумайте над словами наших первокурсников. Итоги блиц-интервью с ними опубликованы под заголовком «Говорят первокурсники». Самые молодые студенты искренне рассказывают о том, чем стал для них колледж всего за один год учебы. Их впечатление – впечатление истинное.

На страницах газеты, в рубриках: «Мой колледж» и «Штрихи к

портрету», – Вы читаете о том, как складываются судьбы наших выпускников. Они состоялись как профессионалы, многого достигли в жизни. Повторите их путь, сделав его еще более успешным. Для этого надо просто поступить учиться в Уральский государственный колледж им. И.И. Ползунова и достойно пройти все этапы студенческой жизни, от вступительных испытаний до диплома. Кстати, те из Вас, кто получит диплом с отличием, смогут продолжить обучение в сокращенные сроки в одном из следующих высших учебных заведений: Уральском государственном техническом университете (УГТУ-УПИ), Уральском государственном экономическом университете (УрГЭУ), Уральской государственной горно-геологической академии (УГГА), Уральском государственном лесотехническом университете (УГЛТУ).

Конечно, в Екатеринбурге много средних специальных учебных заведений, но среди них наш колледж занимает особое место. Выбор за Вами, но все же я уверен, что встречу читателей этой газеты в аудиториях учебного корпуса на проспекте Ленина, 28.

С уважением и пожеланием успехов

Рыбаков Евгений Аркадьевич,
директор Уральского государственного колледжа имени И.И. Ползунова.

“ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ”

Немного есть в России учебных заведений, история которых началась у истоков российского профессионального образования и достигла начала третьего тысячелетия, т.е. связала век XVIII с веком XXI. Такова судьба Уральского государственного колледжа имени И.И.Ползунова.

Исторические корни колледжа возвращают нас к весне 1720 года, когда Петр I направил на Урал капитан-поручика артиллерии Василия Никитича Татищева и повелел ему «привести горные заводы в доброе состояние, построить новые заводы и из руд серебро и медь плавить».

Человек, хорошо образованный, Татищев уже в пути обдумал план обучения специалистов для будущих уральских заводов, а прибыв к месту назначения, не стал медлить с открытием школ при горных заводах, в том числе, при Уктусском. Вы знаете, что Уктус в настоящее время – территория г.Екатеринбурга. Здесь были открыты школы словесная и арифметическая, в которых весной 1721 года уже обучались 50 человек разным наукам, прежде всего, арифметике и геометрии.

На базе уктусских школ была создана Екатеринбургская горнозаводская школа, обучение в которой, согласно архивным данным, началось в 1724 году. Занятия вели «столичные» учителя: Петр Рыбников,



выпускник Московской артиллерийской школы; князь Василий Горчаков – ученик Петербургской Морской академии. Они давали глубокие теоретические знания, а Михаил Кутузов, работавший до этого шихмейстером на медеплавильных фабриках, формировал хорошие практические навыки. Воспитанников школы (а их к 1727 году было уже 85 человек) учили «не только присматриваться, но и руками по возможности применяться к искусству ремесла».

Уделяя школе особое внимание, Татищев решил «распространить» ее курс. В инструкции, данной им в 1736 году, сказано, что необходимо обучать

всех учеников «распознаванию и пробы речи, механике, архитектуре, знаменованию», т.е. рисованию и черчению. Позднее, с 1746 года, было назначено, «кроме изучаемых уже наук, обучать еще металлургии и химии», а также маркшейдерскому искусству и фортификации.

Таким образом, Екатеринбургская горнозаводская школа приобретает ярко выраженную профессиональную направленность, ученики ее получают знания, которые, по словам Татищева, «от нижнего ремесленника до высшего начальника каждому полезны и нужны».

Доказательством высокого уровня

обучения в школе является такой факт: в ноябре 1745 года трое самых лучших учеников: Семен Ведерников, Петр Свиридов и Мефодий Пахомов, – были отправлены для нужд Берг-Коллегии в Петербург.

И не удивительно, что через много лет, 13 января 1806 года, министр финансов России граф Васильев сказал в своем докладе: «С самого начала заведения заводов Сибирских, в начале истекшего столетия, в то время, когда еще правительство весьма мало думало о заведении школ по прочим местам в государстве, была уже учреждена горная школа в г.Екатеринбурге, которая в свое время снабдила не только Екатеринбургский, но даже Кольванский и Нерчинский заводы наилучшими горными людьми».

Мой рассказ о Екатеринбургской горной школе оказался таким подробным потому, что именно на ее базе было создано Уральское горное училище. Но с этой страницей истории колледжа вы познакомитесь в следующем разделе статьи «Дом на набережной».

(В статье использованы документы Государственного архива Свердловской области: фонд 93, опись 1).

Ковалева Н.Б.,
преподаватель УГК имени
И.И. Ползунова,
Заслуженный учитель России

“ГОВОРЯТ ПЕРВОКУРСНИКИ”

Помня о том, что первое впечатление самое верное, мы взяли блиц-интервью у нескольких студентов, закончивших первый курс. Им предложили два вопроса:

- Каким был для тебя первый курс?
- Пожалел ли ты о сделанном шаге – поступлении в колледж?

ЮЛЯ АНТАЛОВЦЫ

(химик-аналитик)



Очень интересным был первый год обучения в колледже, насыщенным и разнообразным. Меня назначили старостой группы – хлопот прибавилось.

Вместе с друзьями я участвовала во многих интересных мероприятиях, например, в Декаде химика и металлурга. Можно сказать, что все призы были наши.

Я очень рада, что учусь именно в колледже им. И.И.Ползунова: у меня много добрых и ответственных друзей-

однокурсников; нас обучают требовательные и в то же время отзывчивые преподаватели. Я уже убедилась, что колледж дает хорошие профессиональные знания. Кроме того, здесь каждый студент может найти много интересного для себя, для своей души.

ЛИЗА ПОПОВА

(химик-аналитик)



Учиться мне было несложно, т.к. в основном шли общеобразовательные предметы по программе 10-11 классов. Не смутило меня и то, что каникул здесь меньше, чем в школе, а учебный год на месяц длиннее.

Самыми интересными для меня были работа в студенческом клубе и участие в различных внеклассных мероприятиях. В начале учебного года я пожалела, что поступила именно на эту специальность – аналитическая химия, – но теперь насколько не сомневаюсь в том, что это был верный шаг. Что ни делается, все к

лучшему: у меня появились новые друзья, я стала более самостоятельным человеком.

СУЛТАНОВ ДИМА

(менеджер)



Да... Первый курс – это мощно! Колледж мне доказал, что здесь все намного серьезнее, чем в школе. Трудновато было найти общий язык с новыми людьми:

однокурсниками и преподавателями, – но у меня все получилось. Я дорожу друзьями, которых обрел здесь, люблю их и, конечно, не жалею, что пришел учиться именно сюда.

ПЕСТРЕНИН АНДРЕЙ

(маркшейдер)

Учиться здесь не заставляют, а ты сам стремишься узнать что-то новое и интересное. У нас дружная группа, замечательные преподаватели, интересные уроки. Я понял: учусь сам для себя,

осваивая специальность «Маркшейдерское дело». Сам строю свое будущее.

БОЯРИНЦЕВА КСЕНИЯ

(маркетолог)

Первый учебный год прошел удивительно незаметно, но был очень плодотворен: учусь хорошо, конфликтов с преподавателями нет. Интересного было много, но больше всего запомнились День первокурсника и первые концерты. Меня даже стали узнавать! За этот год я поняла, что самое главное – общение! Общение с людьми самыми разными. Я научилась находить общий язык с любым человеком – это так важно.

Сразу после зачисления я поняла, что ни за что на свете не уйду отсюда. А после первых месяцев учебы с ужасом думала о том, что было бы, если б я не поступила сюда.

Колледж – моя жизнь! Здесь моя учеба, мое творчество. Мои родители считают, что я очень изменилась: повзрослела, стала более самостоятельной.

Здесь мне нравится все!

“НАШ ДИПЛОМ-ТРАДИЦИЯ СЕМЕЙНАЯ”

Часто ли бывает, чтобы в семье хранились несколько дипломов одного учебного заведения? Наверное, это редкость, но только не для нашего колледжа. Преподаватели, много лет проработавшие здесь, гордятся тем, что их первые студенты привели сюда учиться своих детей, а затем приведут и внуков. Почему? Да просто потому, что, благодаря колледжу, они сами стали хорошими специалистами и желают того же детям.

Перед вами несколько семейных фотографий. Познакомимся ближе с этими людьми.



Коновалова Вера Михайловна в 1973 г. получила диплом с отличием по специальности химик-аналитик. Легко поступила в УрГУ им. А.М.Горького и после его окончания работает преподавателем химических дисциплин в родном колледже.

«Диплом колледжа дал мне путевку в жизнь, – говорит Вера Михайловна, – я приобрела отличные знания и профессиональные навыки, научилась жить и трудиться в коллективе».

Для Егора Коновалова, сына Веры Михайловны, колледж стал вторым домом. В детстве приходил к маме на



работу, потом в лицее колледжа окончил 9-ый класс, а в 2001 году получил диплом специалиста КИ-ПиА (контрольно-измерительные приборы и автоматика). «С этого диплома началась моя трудовая деятельность на ВИЗе, знания, полученные в колледже, помогают мне сейчас успешно учиться на 6-м курсе горно-геологической академии, по программе магистерской подготовки», – утверждает Егор.

Еще 5 близких родственников Веры Михайловны, братья и племянники, получили специальность в нашем колледже. Профессии у них разные: горный электромеханик, специалист по контрольно-измерительным приборам и автоматике, менеджер. А двое еще студенты. Но главное, что все родственники В.М.Коноваловой уверены в том, что диплом колледжа – знак профессионального мастерства.



Владимир Михайлович Воронцов, например, закончил техникум в 1975 году, успешно сложилась его профессиональная судьба: сейчас он работает ведущим

инженером по автоматике в межрегиональном банковском хранилище. Обучая молодых специалистов, Владимир Михайлович всегда говорит им фразу своего любимого преподавателя Федотова Бориса Александровича: «Хороший киповец ходит и трубку покуривает, а плохой бегаёт весь в мыле».

Моисеев Сергей учится сейчас на 3 курсе этой же специальности. Он «просто в восторге от колледжа», в котором ему нравится все: преподаватели, атмосфера, творческая работа в студенческом клубе.

7 наших дипломов в одной семье – это здорово! И, конечно, не случайно...

Герои второго сюжета на эту тему – мать и сын Шабалины.

Нина Алексеевна заведует горным от-



делением колледжа. Когда-то, привлеченная красотой и величием учебного здания, она поступила на специальность «Маркшейдерское дело».

Тепло вспоминает дружбу и дискуссии студенческих лет, увлечение литературой и музыкой, знакомство с новыми спектаклями и фильмами. Напряженна, но интересна студенческая жизнь.

Затем – работа по специальности на горнорудных предприятиях Казахстана, учеба в горном институте, и снова родной колледж, где она преподает

горные дисциплины и заведует отделением. Берет пример со своих прежних преподавателей, которых любила за справедливость, честность, уважительное отношение к студентам. Общаясь с друзьями молодости, Нина Алексеевна убеждается в том, что у всех судьба удалась: работают по специальности, пенсию получили в 45 лет, стали самостоятельными, материально обеспеченными людьми.

А начало этого пути – поступление в Свердловский горно-металлургический техникум (прежнее название колледжа).

Не было сомнений у Нины Алексеевны,



что ее сын Виктор пойдет той же дорогой. Так и получилось. Весной этого года Виктор Шабалин окончил Уральскую горно-геологическую академию, в которую поступил сразу на 3-й курс, имея красный диплом колледжа имени Ползунова. С благодарностью вспоминает он своих любимых преподавателей, работу в приемной комиссии, 3-х месячную маркшейдерскую практику в г.Качканаре.

Именно в колледже стал Виктор Шабалин личностью, понимающей суть жизни.

“ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (ПО ОТРАСЛЯМ)”

О специальности “Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)” рассказывает преподаватель экономических дисциплин, Заслуженный учитель России Клавдия Ивановна Штрапенина.

По этой специальности в колледже готовим с 1991 года. Выпускники ее получают квалификацию “бухгалтер”. Это хорошая профессия. Бухгалтер нужен на предприятиях любой формы собственности, любого вида предпринимательской деятельности. Если Вы задумаете открыть свое собственное дело, заняться индивидуальным бизнесом, Вам тоже поможет диплом бухгалтера.

Выпускник колледжа может работать и в аудиторской фирме.

Быть бухгалтером - значит быть экономически грамотным человеком, это необходимо, чтобы понимать суть хозяйственных процессов, происходящих в стране, в отрасли, на предприятии.

Мы обучаем студентов, опираясь на самый современный материал, учитываем все изменения в практике рыночной экономики, в налоговой и кредитной политике.

Много значит для профессионального становления студентов практика на предприятиях. Например, выпускница прошлого учебного года Смирнова Настя говорит: “Когда я пришла на практику, мои знания по бухгалтерскому учету оценили так высоко, что предложили работу”.

По этой специальности колледж дает базовое экономическое образование, поэтому наших выпускников охотно (без экзаменов, только по собеседованию) принимают учиться в высшие учебные заведения по ускоренной программе.

Прием на специальность “Экономика и бухгалтерский учет” по очной форме обучения ведем на базе 9 классов, а по вечерней и заочной формам - на базе 11 классов.

Штрапенина Клавдия Ивановна



Заслуженный она учитель,
Талантливый руководитель.
Студентов учит без помех,
Во всем сопутствует успех!

35 лет работает в колледже Клавдия Ивановна Штрапенина. Юной девушкой, сразу после окончания УПИ, начала она свой трудовой путь преподавателя.

С первых дней работы обратила на себя внимание глубокими знаниями и талантом их передавать, как будто родилась учителем. С тех самых пор живет жизнью своих студентов: на “картошку”, на “морковку”, в театр, в хор, в поход, на турбазу, в клуб веселых и находчивых... А урок ведет - заслушавшись, объясняет сложности рыночной экономики так, что невозможно не понять и не заинтересоваться. С какой любовью каждый студент составляет экономические кроссворды, пишет курсовые работы, оформляет рефераты и наглядные пособия - только бы по-

нравиться любимому учителю!

В каждом студенте Клавдия Ивановна видит личность, всегда поможет в трудную минуту, выслушает, посоветует. Недаром многие поколения выпускников до сих пор рады с ней общаться. Любые интересы молодого поколения ей близки и важны: современная музыка и музыканты, литература и спорт, политика и любовь.

Интеллигентность, максимальные вежливость и предупредительность, доброта и справедливость сопровождают ее отношения со студентами и коллегами. Все это делает ее примером для подражания.

Клавдия Ивановна воспитала много молодых преподавателей. Все они с благодарностью перенимают ее опыт, знания и умения, стараются продолжать традиции колледжа и гордятся своей принадлежностью к нему.

Поступив учиться в наш колледж, Вы, уважаемые выпускники, под руководством таких преподавателей, как Клавдия Ивановна Штрапенина, успешно освоите специальность “Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)”.

Скрябина О.И.,
преподаватель экономических дисциплин

“АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ПРОИЗВОДСТВ (ПО ОТРАСЛЯМ)”

Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям)”

- тоже интересная специальность, обладатель которой “на все руки мастер”. Знакомит Вас с этой специальностью преподаватель технических дисциплин, Заслуженный учитель России Владимир Федорович Чернышев.

Специалистов по контрольно-измерительным приборам и автоматике мы начали готовить в колледже с 1955 года. Каждому ясно, что производственные задачи по управлению предприятиями и отраслями можно успешно решить только с помощью средств автоматизации и вычислительной техники, путем создания автоматизированных систем управления (АСУ).

Выпускники этой специальности, техники-электромеханики по эксплуатации автоматических устройств, занимаются ремонтом,

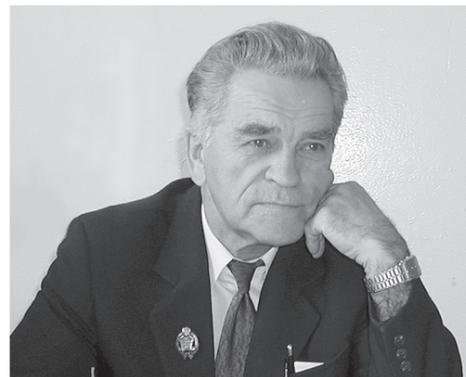
настройкой, монтажом приборов, измеряющих температуру, давление, расход, уровень, концентрацию веществ и многие другие параметры.

В колледже - отличные лаборатории, оснащенные современным оборудованием, поэтому мы готовим хороших специалистов. Наши выпускники - люди технически грамотные, способные ориентироваться не только в вопросах автоматизации, но и в других областях техники. Полученные знания позволяют им работать мастерами, руководителями групп, цехов по КИПиА (контрольно-измерительные приборы и автоматика), занимать инженерные должности.

Студенты, получившие диплом с отличием, на основании сквозного учебного плана могут по направлению колледжа продолжить обучение в УГГГА сразу с третьего курса.

Прием на эту специальность - на базе 9 классов, по очной форме обучения.

Чернышев Владимир Федорович



ния конкретного результата.

Владимир Федорович - прекрасный воспитатель. Вырастить в стенах колледжа из подростка хорошего человека, грамотного специалиста, умеющего ориентироваться в сложных ситуациях - одна из основных задач Чернышева В.Ф.

Лаборатория автоматизации - его второй дом. Несмотря на то, что работа в мастерских и лаборатории не всегда напрямую связана со специальностью, желание трудиться здесь вместе с Владимиром Федоровичем у студентов необыкновенное, так как это школа жизни.

Как это здорово, когда классный руководитель всегда рядом со студентом, как друг, как старший товарищ!

Ни один смотр художественной самодельности, ни одна декада электротехнического отделения или групповой вечер не проводятся без участия Владимира Федоровича. Когда он берет в руки свой любимый баян, поют даже те, кто не умеет.

Общение с Чернышевым В.Ф. в каждого студента вселяет уверенность в том, что при желании и трудолюбии можно в жизни добиться многого. Его выпускники достигли высоких вершин (например, А.А.Козицын), и Владимир Федорович ими гордится.

Л.А.Сорокина,
зав.заочным отделением, выпускница специальности “Автоматизация технологических процессов и производств”

Владимир Федорович Чернышев, Заслуженный учитель России, ведущий преподаватель специальности “Автоматизация технологических процессов и производств” - человек неординарный. Это личность яркая, творческая, уважаемая многими поколениями студентов. Он энергичен, эмоционален, целеустремлен, в общении со студентами честен, правдив, иногда прямолинеен, но это им только на пользу. Удивительная работоспособность, чувство юмора, умение создавать каждый раз новое, никогда не повторяться, глубокое знание специальности - все это привлекает во Владимире Федоровиче как педагоге.

Он требует не только “выучивания”, но и осознания учебного материала, умения применять теоретические знания на практике. У такого преподавателя стыдно учиться плохо.

Уроки Чернышева В.Ф. всегда интересны, разнообразны по методике, а иногда просто непредсказуемы. Он включает в работу вопросы занимательной метрологии, требует логических рассуждений, поиска истины, получение

ДЛЯ ТАЛАНТЛИВЫХ

Если хочешь, милый друг,
отдохнуть от всех наук,
ты в студ. клуб наш приходи
и друзей с собой бери.
Здесь вокал и танцы здесь,
театралы тоже есть.
На гитаре научиться,
в КВНе потрудиться...
Новых ты найдешь друзей
- запишись к нам поскорей!

Студенческий клуб - это отдельное

государство в нашем колледже, государство, в котором живут, реализуют себя интересные, талантливые люди. Девять студий клуба: танцевальная, вокальная, театральная, вокально-инструментальная, художественная, КВН, фотостудия, гостиный этикет и кружок гитаристов - это большой выбор для студентов, желающих приблизиться к искусству, раскрыть свои творческие возможности. Студиями руководят профессионалы, в клубе



есть и музыкальные инструменты, и сценические костюмы. Участники студий тесно общаются друг с другом, вместе готовятся к концертам, которых

в течение учебного года бывает много. Студенческий клуб - инициатор и организатор всех мероприятий, будь то конкурс, дискотека или концерт. Стань студентом нашего колледжа и приходи в клуб! Увидишь, какой интересной будет твоя жизнь!

Е.В.Кокарева,
заведующая воспитательным
отделом

ДЛЯ СПОРТИВНЫХ



Много интересного есть в нашем колледже для поклонников спорта: и любителей, и профессионалов. Спортивные традиции у нас давние. Чемпионы мира: Борис Стенин (беговые коньки), Нина Столярова (стендовая стрельба), Наталья Козленко (фехтование) - наши выпускники. Современные студенты тоже делают успехи, хотя большинство из них впервые познакомились с настоящим спортом лишь после поступления в колледж. Например, Маша Серкова уже через год занятий в секции армрестлинга стала третьей на чемпионате России, сейчас готовится к поездке на чемпионат Мира в Южную Африку в составе сборной России.

Футболисты колледжа в прошлом учебном году заняли 2-е место в чемпионате Ленинского района в группе средних специальных учебных заведений. Успешно выступают стрелки, волейболисты, баскетболисты, а сборная

по настольному теннису уже не первый год не знает себе равных в районе.

Спортивные успехи студентов колледжа не случайны: в их распоряжении 3 прекрасно оборудованных зала; в спортивном клубе работают 8 секций; в коллективе преподавателей физической культуры 5 мастеров спорта, имеющих опыт выступлений в соревнованиях самого высокого ранга. В отличие от других учебных заведений, наши студенты сами выбирают вид специализации и занимаются на уроках тем видом спорта, который им больше нравится.

Администрация колледжа поддерживает все начинания в физкультурной

работе. Директор, Рыбаков Е.А., является капитаном волейбольной команды преподавателей и понимает, что такое спортивная победа.

Продолжение славных традиций колледжа - наш лозунг, и мы приглашаем Вас, будущие выпускники школы, делать это вместе с нами.

Чудинов В.М.,
руководитель физвоспитания

ДЛЯ КНИГОЛЮБОВ

“Большая часть человеческого знания во всех отраслях существует лишь на бумаге, в книгах, - этой бумажной памяти человечества... Поэтому лишь собрание книг, библиотека является единственной надеждой и неуничтожаемой памятью человечества”.

А.Шопенгауэр

Библиотека Уральского государственного колледжа им.И.И.Ползунова существует столько же лет, сколько и сам колледж. Ее книжный фонд составляет сегодня около 124 тысяч экземпляров документов. Он включает в себя как традиционные, бумажные носители информации - книги, журналы, газеты, репродукции, так и небольшое пока количество аудиокассет и CD-ROM. Учебная литература составляет одну треть фонда библиотеки. Это и понятно: ведь ее главная задача - помогать студентам и преподавателям в учебе и работе.

Помимо этого, у каждого из на-

ших читателей может быть какое-то увлечение, хобби. Кто-то интересуется комнатным цветоводством, выращивает кактусы и лимоны на подоконнике, а кто-то не представляет себе жизни без садового участка, где растут помидоры и огурцы; кто-то занимается вышивкой, макраме, плетением из бисера или вязанием; для кого-то нет большей радости, чем самому собрать самый простой радиоприемник или склотить полочку для книг... А наши домашние любимцы - кошки, собаки, хомячки, попугайчики... Как их кормить и как за ними ухаживать, чтобы они всегда были здоровы и веселы? Библиотека поможет найти ответы на эти и многие другие вопросы. На ее полках стоят справочники и словари, учебные пособия и научно-популярные издания по самым разным отраслям знания.

Но ведь книга - не только источник полезной информации, тем более сегодня, когда существует Интернет. “Душевное лекарство”, - гласила надпись над входом в библиотеку египетского фараона Рамзеса II. Хорошая

книга может быть лучшим другом, который обучает и забавляет, утешает и поддерживает в минуту неудач. “Чтение хороших книг - это разговор с самыми лучшими людьми времен прошедших, авторами этих книг, и притом такой разговор, когда они сообщают нам только лучшие свои думы”, - сказал Декарт. Вот почему мы обращаемся к классической литературе: Пушкину, Толстому, Достоевскому, Шекспиру, Гете, Диккенсу и еще сотням других авторов разных стран и времен. В библиотеке колледжа раздел классической литературы, русской и зарубежной, представлен наиболее полно. Те, кто ценит безудержный полет фантазии, кому интересно перенестись в мир, созданный и живущий по иным законам, одним словом - любители фантастики! В библиотеке вы найдете книги российских и зарубежных мастеров этого жанра.

“Есть скромный жанр, который пытается сохранить классическое достоинство, и этот жанр - детектив... Он не нуждается в защите: читаемый сегодня с чувством превосходства, он

сохраняет порядок в эпоху беспокойства”. Кажется, нельзя сказать о детективных произведениях лучше, чем это сделал замечательный писатель Хорхе Луис Борхес. “Классические” и “крутые” детективы разных авторов, отечественных и зарубежных, ждут своих читателей.

Современная отечественная и зарубежная проза, женские любовные романы, поэзия, драматургия - те жанры, которые представлены, помимо упомянутых выше, в фонде библиотеки колледжа.

Мы приглашаем всех, кто не представляет себе жизни без чтения, в нашу библиотеку. Приходите к нам, если для вас чтение - развлечение и отдых, источник новых знаний и умений, общение с умным собеседником.

“Книги открывают нам дверь в огромный мир. Если вы не можете ничего другого, читайте все, что можете”, - написала одна женщина. А вы согласны с ней?

Алиева И.О.,
ведущий библиограф

И ФИЗИКИ, И ЛИРИКИ

Уральский государственный колледж им.И.И.Ползунова – среднее профессиональное учебное заведение. Его выпускники и студенты, уже состоявшиеся или будущие специалисты, работают в экономической, компьютерной, металлургической или горной сферах. Но вот что любопытно: когда во всей России газеты и журналы выходили только с разных высочайших разрешений и под цензурой, в Уральском горном училище издавался почти десяток рукописных журналов: «Свободное время», «Новое время», «Среда», «Уралец» и др.

Да, учащиеся Уральского горного училища всегда интересовались литературой: читали такие известные в XIX веке журналы, как «Современник» и «Отечественные записки», пробовали себя в области художественного слова. Уральское горное училище стало очагом «самиздата» в Екатеринбурге и на Урале.

Интерес к литературному творчеству – одна из многих славных традиций интеллектуальной жизни студентов нашего колледжа. Не случайно среди выпускников разных лет есть люди, ставшие профессионалами в этой области. Например, известная уральская писательница Надежда Степановна Толмачева, член Союза журналистов России Геннадий Базуев, краевед Владислав Зорин, очерки которого знакомы многим жителям Екатеринбурга.

Издание «Литературного альманаха» – тоже традиция давняя. В музее истории колледжа хранятся «Альманахи», изданные еще в 1946 году. Оформление скромное: рукописный текст, рисунки, сделанные цветными карандашами или акварельными красками, – но это искренняя летопись духовной жизни молодого поколения послевоенных лет. Все последующие вехи судьбы молодежи второй половины XX века тоже оживают на страницах «Литературных альманахов».

Вот несколько произведений наших студентов и выпускников. Они взяты из юбилейного выпуска «Литературного альманаха», посвященного 155-летию колледжа и изданного в 2002 году.

Александр Светлов,
«ПАМЯТИ ДРУГА»
Точно так же он жил,
Как и я, как и ты,
Те же юность, любовь,
Те же сны и мечты...
Точно так же он жил,
Все хотел подрасти,
Но не будет ему
Никогда двадцати.
Снайпер быстро поймал
Пацана на прицел,
Медлить он не умел...
И солдат не успел...
Смерть впуская в него,
Безобразная рана
Все ж дала прошептать
То последнее: «Мама...»
Кто послал умирать,
Что за злая забота?
В цинк убрать сыновей
Своего же народа!

Валерий Капленко,
«ЛУЧШЕ САД, ЧЕМ БАЗАР...»

Лучше сад, чем базар.
Лучше серенький полдень, чем бездна,
Пусть хоть полная звезд. Лучше мелкая пташка в руке.
Но беспомощно падают листья, туманы, завесы,
Но орбиты окликнут тебя на твоём языке.

На твоём языке незнакомые всходят названья,
За твоим небоскрёбом неведомый вскрылся родник,
Над твоим огородом, в небесной зияющей ране,
Проступает не то чье-то рыло, не то чей-то лик...

Лучше быть великаном и карликом, молью и грифом,
Лучше быть, чем не быть. Но еще лучше знать, что творишь.

Еще лучше – на лике вселенной, распухшем, разбитом,
Врачевать синяки и увечья. И знать, что сгоришь.

Лариса Щербакова-Балибаева,
«ПРИХОДИ...»

Приходи, постучи в мою дверь,
Пусть, что будет – случится теперь,
Очаруй, порази, растревожь
Сказкой, так не похожей на ложь,
О которой веками поют,
Но которую все узнают,
Как незримо она ни кружи, –
Ничего нет ужаснее лжи.
Только сказку и жду, только с ней –
В длинном платье замру у
дверей,
Плава страх в незнакомом огне.
Пусть все будет, как хочется мне.



Ольга Штейдле,
«ЛЕСНЫЕ ТАЙНЫ»

Размышления-миниатюры

Лесные тайны

Люблю я русский лес, оттого так часто его и навещаю. Много тайн и загадок кроется в нем. Каждый кустик, каждое деревце имеют свою собственную тайну.

Идешь, бывало, по березовой роще, очарованный белизной березок, как вдруг будто из-под земли вырастает перед тобой елочка, стройная, как башенка. Стоит освещенная косыми лучами утреннего солнца, и лапками своими колючими тихонько покачивает, будто хочет сказать: «Что ты на меня так смотришь? Я и сама понять не могу, зачем я тут». А ты стоишь и радуешься: еще одну лесную тайну открыл.

Лесная музыка

Однажды, нагулявшись по лесу, уставшая, я села передохнуть на пенек. Села, глаза закрыла и стала слушать: тихий шелест травы нежно ласкает слух, где-то неподалеку ручеек журчит, весело так, звонко. А вот ветка сухая скрипнула, и откуда-то сразу стук послышался: «Тук-тук-тук». Что это? Ну как же не догадаться: конечно же, это дятел-врач какое-то деревце конопатит. «Тук-тук-тук!» Вдруг стал нарастать какой-то гул: это ветер деревья качает, а они все сильнее и громче шумят, а потом так же постепенно и стихнут. И снова ручеек звенит, трава шелестит, ветка скрипит, дятел тук-тук-тук по дереву...

Часто теперь я прихожу на этот пенек: уж очень мне понравилось слушать лесную музыку.

Как видите, авторы «Литературного альманаха» успешно постигают тайны поэзии, и прозы стиль тоже доступен им.

Если ты, дорогой читатель газеты, «пробуешь перо», приноси свои произведения в редакцию нашей газеты: проспект Ленина 28, каб. 319, Ковалевой Н.Б. Ты наверняка станешь одним из авторов «Литературного альманаха». Увидеть свое произведение в печати – это интересно!

У НАС ЕСТЬ МУЗЕЙ!

Согласитесь, что не в каждом учебном заведении есть музей – хранитель памяти о судьбах выпускников, о страницах истории.

Наш музей создан к столетию колледжа, в 1947 году. Представленная в нем экспозиция разнообразна и интересна: «здесь за страницую каждой чья-то людская судьба...» Ступени развития колледжа, знаменательные вехи жизни студенческого и педагогического коллективов, спортивные награды, завоеванные студентами – членами сборных команд – на соревнованиях самого высокого уровня, действующая модель паровой машины Ивана Ивановича Ползунова – это лишь краткий перечень фрагментов экспозиции музея.

Со слезами на глазах, в полной тишине знакомятся студенты со стендом «Все для



фронта, все для победы», посвященным участию коллектива колледжа в Великой Отечественной войне.

В смотре музеев учебных заведений, проводимом в честь 50-летия Великой Победы, наш музей занял призовое место.

Для каждого первокурсника знакомство с колледжем начинается с посещения музея. Притихшие и торжественные выходят после экскурсии мальчишки и девчонки, думая о том, как хорошо, что они поступили в колледж, где хранят память прошлого, с любовью строят настоящее и уверенно смотрят в будущее.

Зав. музеем истории колледжа,
Заслуженный учитель России
С.М. Кукарцева

Сентябрь – месяц, отмеченный тремя интересными датами, имеющими отношение к каждому из нас.

- 1 сентября – День знаний.
- 8 сентября – Международный день грамотности. Провозглашен ЮНЕСКО.
- 9 сентября – Всемирный день красоты.

ЗАДУМАЕМСЯ НАД ЭТИМИ ДАТАМИ, ЧИТАЯ
МАТЕРИАЛ РУБРИКИ.

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

в нашем колледже – день праздничный. Студентов нового набора встречаем на торжественной линейке в Историческом сквере. Развевается на ветру флаг колледжа, звучит гимн учебного заведения – начинается церемония посвящения в студенты. Директор, Е.А.Рыбаков, представляет администрацию колледжа, рассказывает о наших традициях и порядках, лучшему представителю нового поколения студентов торжественно вручают ключ знаний.

Здесь же, еще до начала занятий, первокурсников знакомят с формами проведения досуга: спортивными секциями и студиями студенческого клуба.

В этот же день новый набор получает студенческие билеты, знакомится с лабораториями и кабинетами и уже чувствует себя хозяином учебного заведения...

А в течение сентября «юных» студентов ждут Декада первокурсника, конкурс «Алло, мы ищем таланты!», вечер знакомства и много других интересных событий, из которых складывается студенческая жизнь.

В.Н.Чуркин,
Заместитель директора
по персоналу

ДЕНЬ ГРАМОТНОСТИ

предлагаем Вам отметить минутой раздумья над чайнвордом. Заполните его клетки, вырежьте из газетной страницы и отправьте по адресу, указанному в купоне к кроссворду № 1. Активных участников наших «газетных игр» ждут в конце учебного года творческая встреча в колледже и призы (смотри страницу 8).

ДЕНЬ КРАСОТЫ

Заставляет нас, отвлекаясь от будничных дел, задуматься над удивительным словом красота. Что таится в его смысле? В «Словаре русского языка» под редакцией С.И.Ожегова суть этого понятия раскрывается так: «совокупность качеств, доставляющих наслаждение взору, слуху».

Вы часто употребляете это слово по отношению к разным явлениям. Красивыми могут быть пейзаж за окном, цветок в вазе, здание, одежда, человек...

Много веков художники стремятся запечатлеть прекрасное на картинах. Пейзажи и натюрморты, жанровые сцены и портреты проходят сквозь времена, радуя, восхищая, вызывая споры у



зрителей разных эпох. Самые прекрасные творения художников – образы женщин. Героини Боттичелли и Тициана, Рембрандта и Гойи, Серова и Репина. Среди многих женских портретов – узнаваемые с первого взгляда красавицы Питера Пауля Рубенса, крупные, пышнотелые, полные жизненных сил белокурые дочери Фландрии.

И только одна картина Рубенса – «Портрет камеристки» – изображает вовсе не его любимый тип женщин. Вглядитесь пристальней. Из мерцающего полумрака смотрит на нас совсем юная женщина. Широко открытые, чуть-чуть косящие серые глаза, высоко вздернутые, будто в изумлении, брови, еле заметный румянец на щеках, припухлые губы с едва заметной улыбкой, почти такой же загадочной, как улыбка знаменитой Джоконды... Блестит капля серьги в маленьком ушке, мягко обнимает шею воздушное жабо, на выпуклый лоб падают шелковистые рыже-русые пряди волос. Из оливкового фона картины лицо маленькой камеристки выступает, как бледно-розовая жемчужина в белоснежной оправе кружев. Грация и спокойное изящество, ласковый и отрешенный взгляд, таящий в себе мимолетную грусть.

Глядя в эти прозрачные глаза, мы словно переносимся в нелегкий XVII век, в мир придворных интриг и тайн, где жил и творил художник. Эта картина многие столетия остается примером красоты, одухотворенной мыслью.

Алиева И.О.,
ведущий библиограф

А красивая современная женщина? Какова она? В середине 90-х годов, т.е. 10 лет назад, романтизм и женственность, свойственные героине портрета Рубенса, были не в моде. Предпочтение отдавалось женщинам, чем – то похожим на мужчин, т.е. красавицы того времени отличались высоким ростом, короткой стрижкой, худобой и угловатостью, вместо изящества. Они носили грубоватую обувь и очень объемные кожаные или деревянные украшения. Красавица 90-х годов не боялась прокалывать пупок или, скажем, нос, а могла и татуировку набить. Смелость – девиз нашей минималистки.

К счастью, на сегодняшний день в портрете красивой женщины сочетаются приятные внешние качества и высокие внутренние достоинства. Вот штрихи к ее портрету:

- Здоровый вид.
- Гармония черт лица.
- Красивые волосы.
- Стройная, пропорциональная фигура.
- Лучистые, блестящие глаза.
- Ровные белые зубы.
- Приятно звучащий, хорошо поставленный голос.
- Легкая походка и хорошая осанка.
- Общительность.
- Живой ум.
- Искренность.

Студенты нашего колледжа знают толк в женской красоте, потому что конкурсы красоты стали у нас традицией. Они обычно проводятся весной, когда все вокруг расцветает и хорошеет, в том числе, и наши студентки.

Это портрет Юлии Озорниной, победительницы



первого конкурса красоты в колледже, «Мисс Весна 99» и финалистки конкурса «Мисс Екатеринбург-99».

Сейчас учеба в колледже у нее уже позади, Юлия успешно сдала экзамены за 3 курс Уральской академии государственной службы при Президенте РФ по специальности «Государственное и муниципальное управление» и работает старшим менеджером в отделе информационных технологий и маркетинга колледжа имени Ползунова.

Как видите, наши красавицы не только хороши внешне, но и умны, что вполне соответствует современному идеалу.

Каково ваше представление о женской красоте? Напишите нам.

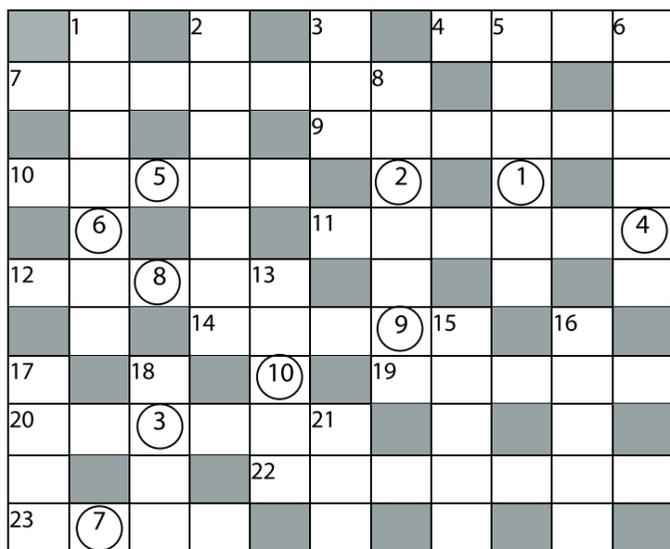
А весной 2005 года вы, если пожелаете, сможете участвовать в очередном конкурсе красоты, проводимом в колледже

Эта рубрика предлагает смекалистым читателям различные творческие задания. Номера газеты имеют призовой фонд, из которого в конце каждого месяца будут разыграны 10 призов среди читателей, которые правильно определили ключевое слово и доставили купон в редакцию не позднее 5 дней после получения очередного номера газеты. В марте 2005 года мы пригласим самых активных «игроков» в колледж для розыгрыша более крупных призов и **СУПЕРПРИЗА - КОМПЬЮТЕРА**

КРОССВОРД №1

Хотите стать победителем конкурса и получить приз? Отгадайте ключевое слово кроссворда №1 и впишите его в купон.

Кроссворд посвящен Дню знаний, и ключевое слово тоже имеет к этой дате прямое отношение. Оно складывается из букв, порядковый номер которых обозначен в клетках кроссворда.



По горизонтали.

4.Количество скошенной травы, сена. 7.Древнегреческий математик, автор знаменитой теоремы. 9.Вид поэзии, выражающий чувства и переживания автора. 10.Наука о веществах, их составе, строении и свойствах. 11.«Ночной...» – название известного фильма итальянского режиссера Лилиан Кавани. 12.Тригонометрическая функция. 14.Тот, кто мужественно переносит жизненные испытания; последователь философии стоицизма. 19.Головной убор монарха, символ его власти. 22.Исходное положение, принимаемое без доказательств. 23.Мифологический бог, повелитель грома и молнии.

По вертикали.

1.Итальянский остров, прославившийся мафиозными структурами. 2.Тропическое травянистое растение, а также рукопись на материале, изготовленном из него (у египтян). 3.Школьная оценка – знак полного отсутствия знаний (просторечное). 5.Вторая часть фамилии знаменитого графа, героя романа А.Дюма. 6.Устройство для ввода информации. 8.Человек, овладевший законами риторики, ораторского искусства. 13.Вертикальная часть здания, помещения. 15.Морское путешествие, туристическое или увеселительное. 16.Фамилия известной семейки из мультипликационного телесериала США. 17.Любимый литературный жанр П.П.Бажова 18.Жилище, приют, крыша над головой. 21.Единичное действие, поступок, а также часть драматического произведения.

КУПОН К КРОССВОРДУ №1

Впишите ключевое слово в клетки купона и заполните анкету.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Ф.И.О. _____

Школа № _____ класс _____

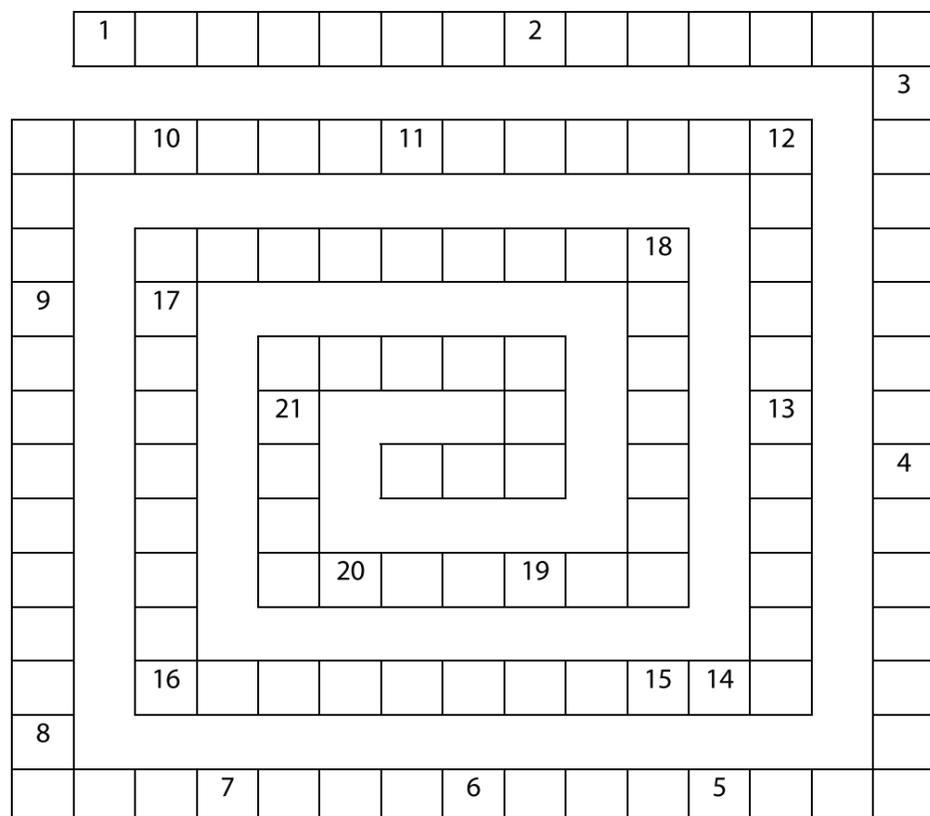
Контактный телефон _____

Принесите купон в редакцию газеты по адресу:
г.Екатеринбург, проспект Ленина, 28, каб. 319. Право участия в итоговом розыгрыше имеет обладатель 4 и более правильно заполненных купонов.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ.

ЧАЙНВОРД

Чайнворд (англ. chain «цепь» + word «слово») – заполнение последовательно расположенных клеточек (цепью) так, чтобы последняя буква предыдущего слова являлась первой буквой последующего



«ЗАМЕНИ АНТОНИМОМ»

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. Болезнь. | 11. Прогресс. |
| 2. Разрозненность. | 12. Потом. |
| 3. Осушение. | 13. Вчера. |
| 4. Редко. | 14. Противоядие. |
| 5. В розницу. | 15. Грубо. |
| 6. Плюс. | 16. Пессимизм. |
| 7. Жара. | 17. Диалектика. |
| 8. Эгоизм. | 18. Симпатия. |
| 9. Глупец. | 19. Бледно. |
| 10. Периферия. | 20. Правда. |

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

В эту рубрику газеты Вы, уважаемые читатели, можете направлять свои вопросы, просьбы, предложения по адресу: г. Екатеринбург, пр. Ленина, 28, каб. 319 или по e-mail: ugkp@mail.ur.ru

Наши ответы найдете в очередном номере газеты либо на сайте: www.koll-ugk.ur.ru