



Выпуск
№2

МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИКЪ

Март
2009г.



Газета методического совета Уральского государственного колледжа имени И.И. Ползунова

*Мужчины, в вас
российский дух не ослабел,
Мы видим в вас героев
сильных, храбрых,
Вы совершите много
славных дел
Для милых женщин
и для всей державы!*



*Милые женщины,
мы вам пожелаем:
Будьте счастливы
и в апреле, и в мае,
Ныне и завтра,
и тысячи лет,
Ведь только на женщинах
держится свет!*

Методический совет колледжа

2009г. - год молодежи в Российской Федерации

❖ Главная новость ❖

Научно-популярный фестиваль "Дни науки" продолжает свою работу...



Покосенко Е.А.

Как много может произойти всего за несколько дней. Сейчас можно смело сказать, что научный фестиваль набирает обороты. В течение двух недель состоялись встречи студентов с интересными, связанными с научной деятельностью людьми: вице-президентом Академии инженерных наук, доктором, профессором УГТУ - УПИ Лисиенко В.Г., доктором экономических наук Академии государственной службы Разорвиным И.В., заместителем проректора по научной работе Уральского государственного горного университета, к.т.н., доцентом Симисиновым Д.И.

Все они работают в различных сферах науки, являются обладателями научных достижений, в своей области, но всех их объединяет одна идея: они глубоко убеждены и уверены, что несмотря на сложные условия, в которых существует наука в нашей стране, прививать вкус к поиску, развивать любопытство, учить навыкам исследовательской работы следует со студенческой скамьи.

Мы рады, что даже студенты-первокурсники включились в работу и уже провели конкурс презентаций по темам учебных курсов по физике и математике.

Сергеева Е.М. руководила этим конкурсом, но экспертами были сами ребята, они же и определили лучшие работы. В февральские дни проходят конкурс электронных образовательных ресурсов "КомпАсс", олимпиада по программированию, компьютерной графике и Web-дизайну, конкурс тематических газет по физике и математике.

Уже готова первая фотовыставка, расположенная на 2 этаже колледжа, отражающая в лицах разные эпизоды и эмоциональное отношение участников к происходящему.

А по плазменной панели в фойе 2 этажа в перерывах между занятиями проходит видеoinформация о всех событиях научного фестиваля, которую нам помог готовить Андрей Матвеев, студент 4 курса специальности "Информационная безопасность". Как здорово, когда совместная работа преподавателей, сотрудников и студентов воплощается в конкретные результаты, и мы имеем возможность видеть и ощущать в действии педагогику сотрудничества.

Е.А. Покосенко, заместитель директора по УМР



Лисиенко В.Г.

Точка зрения:

"Проведение научно-популярного фестиваля "Дни науки" - это смелый шаг, т.к. он приближает колледж к ВУЗу по масштабу и значимости исследовательской работы, свидетельствует о психологической готовности, об интересе педагогического и студенческого сообществ к инновационной деятельности".

В.Г. Лисиенко, вице-президент Академии инженерных наук, председатель регионального отделения Академии инженерных наук



на заметку



ЕГЭ - 2009



на заметку



Единственный государственный экзамен в 2009 году является обязательным условием для поступления абитуриентов в ВУЗ, имеющих среднее (полное) общее образование или диплом СУЗа.

Исключения составляют выпускники СУЗа, поступающие:

- ❖ на сокращенный срок обучения по программам бакалавриата соответствующего профиля;
- ❖ на очно-заочную (вечернюю) форму обучения;
- ❖ на заочную форму обучения.

Для них вступительные испытания проводятся в форме, определенной ВУЗом.



Интернет-экзамен

Интернет-экзамен - это вид контроля знаний, проводимый в форме компьютерного тестирования, направленный на проверку выполнения ГОС'ов профессионального образования

С 2007 года колледж является участником проекта "Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования".

Целью проведения экзамена в УГК имени И.И. Ползунова является:

- ◀ определение уровня знаний студентов путем проведения независимой экспертизы;
- ◀ использование его результатов при подготовке отчета по самообследованию и в период прохождения процедуры аккредитации;
- ◀ оценивание освоения содержательной составляющей дисциплин с точки зрения дидактических единиц.

Оценка соответствия результатов обучения требованиям ГОС проводится для всех специальностей по дисциплинам общего гуманитарного, социально - экономического, общего математического, естественно - научного и общепрофессионального циклов.

В январе 2008-2009 учебного года в интернет-экзамене участвовало 13 учебных групп. Выборочные результаты представлены на графике.



Результат засчитывается при освоении 50 % дидактических единиц.

Работа над ошибками

В данной рубрике мы продолжаем публикацию материалов о технологии проблемного обучения

Проблемный вопрос

В учебном процессе наиболее частой формой постановки проблемы является проблемный вопрос.

Проблемный вопрос - это вопрос, входящий в состав проблемной или отдельно взятой задачи, который требует ответа посредством мыслительной деятельности.

В отличие от репродуктивных вопросов, которые требуют дословного воспроизведения, услышанного на лекции или прочитанного в учебнике, проблемные вопросы не имеют однозначного правильного ответа. Такие вопросы открывают и предполагают важные многочисленные направления для исследований и обсуждений. Например: "Почему гвоздь тонет, а корабль, сделанный из металла, нет?"

Хорошие проблемные вопросы требуют творческого подхода к изучаемому материалу и помогают студентам строить свои собственные ответы и свое собственное понимание на основе самостоятельно собранных сведений, сравнений, синтеза и анализа информации.

Характерные черты проблемных вопросов:

- ◀ наличие противоречия и возможность альтернативных ответов;
- ◀ увлекательность;
- ◀ емкость, т.е. способность воспринять не только единичный факт, а охватить широкий круг материала

Инновационный человек

Иван Иванович Бецкой (1704-1795) - энциклопедически образованный и прогрессивно мыслящий государственный деятель Российской империи XVII века, много сделавший для создания системы государственного образования в России.

Его взгляды на методы воспитания были прогрессивны для своего времени; воспитатели должны, по его мнению, быть "добросовестными и примера достойными людьми", обучать без принуждения, с учетом склонностей ребенка.

Бецкому принадлежат новаторские идеи непрерывного профессионального образования в России и государственной поддержки одаренных детей. Он является основоположником женского образования в России. План создания и открытия Смольного института благородных девиц сравним с революцией. Но, пожалуй, самое грандиозное дело



И.И. Бецкой

Точка зрения:

"Прежде облагородить сердце, а потом образовывать ум. Учитель обязан не принуждать, а возбуждать интерес к своему предмету, объяснять пользу знаний в деле служения Отечеству. Тогда учиться будет легко".

И.И. Бецкой

И.И. Бецкого - учреждение воспитательных домов, их социальную роль трудно не оценить и сегодня, они делали Россию социально ответственным государством и обществом. Воспитательные дома спасли жизни и души многих тысяч сирот, сделали их достойными гражданами своего Отечества.

Яркой страницей его практической деятельности является руководство Академией художеств, Сухопутным кадетским корпусом. Под его руководством учебные заведения стали, по словам очевидцев, "кузницей кадров и рассадниками великих людей".

"Прямое намерение образовательного учреждения произвести людей способных служить Отечеству делами рук своих в различных ремеслах и искусствах".

И.И. Бецкой

Из опыта работы

Профессиональные портреты

Селезнев Александр Иванович,

преподавателя высшей категории цикловой комиссии горно-маркшейдерских дисциплин



Селезнев А.И.

Александр **И**ванович - преподаватель, отличающийся верностью избранной профессии, высокой профессиональной компетентностью, знаниями специфики специальности эксплуатационника горного предприятия, по которой и осуществляет подготовку студентов. Характерной индивидуальной особенностью педагогического стиля Александра Ивановича является традиционный академизм, основанный на глубоком знании содержания преподаваемых дисциплин и умении в лаконичной форме четко и доступно изложить материал студентам, сделать процесс обучения двусторонним на основе принципов педагогики взаимодействия.

Практикоориентированные формы и методы обучения направлены на получение студентами специальных знаний профессиональных навыков и умений, на подготовку их к реальной деятельности по выбранной специальности. Каждое занятие Александра Ивановича имеет большой воспитательный потенциал.

Александр Иванович заслуженно является Почетным работником среднего профессионального образования Российской Федерации.

Штрапенна Клавдия Ивановна,

преподаватель высшей категории кафедры экономики и управления, Заслуженный учитель РФ

Клавдия **И**вановна - профессионал высокого класса. Отличительными признаками ее индивидуального педагогического стиля является высокий уровень профессионального мастерства, творчества, профессиональной активности.

У преподавателя сложилась четкая система по формированию у студентов навыков самостоятельной и исследовательской деятельности. Она умело сочетает элементы научности и игровые фрагменты с эффектом азарта (экономические тренинги, мозговой штурм, защита проектных заданий).

Профессиональная этика, принципы взаимоуважения, убеждения, создание атмосферы сотрудничества позволяют студентам раскрывать свои способности с наибольшей отдачей.

Клавдия Ивановна на собственном опыте демонстрирует эффективность гуманной педагогики, пути создания профессиональной школы успешного учения.

За многолетнюю яркую профессиональную деятельность, активную творческую позицию Клавдии Ивановне было присвоено звание Заслуженный учитель РФ.



Штрапенна К.И.

Полная версия профессиональных портретов находится в методическом кабинете колледжа

Имидж преподавателя. Говорят педагоги колледжа

Мужской взгляд на преподавателя - женщину

При сочетании слов "женщина - преподаватель" возникает образ милой, доброй, терпеливой женщины, привлекающей своей внешностью, красотой речи и мудростью своих поступков.

В.В. Кийко

Не обязательно стильно, но аккуратно одетая, обладающая эрудицией, хорошими манерами с неярким макияжем.

С.Н. Мильто

Строгая, но справедливая; не богато, но гармонично одетая; прямая осанка и несколько высоко брошенный взгляд

Е.А. Киндлер

на заметку



Имидж - это восприятие вас другими людьми, на которое оказывает воздействие ваша манера говорить, одеваться и действовать в соответствии с социальной ролью

Ваш стиль в причёске

Женский взгляд на преподавателя - мужчину

Он должен быть не суетлив, ответственен и основателен, явно недемонстрирующий своего превосходства.

Л.И. Ершова

Желателен элегантный деловой костюм, стильная стрижка, хорошо подобранная и начищенная обувь.

Е. В. Чермянинова

Уверена в том, что главное - это ум, чувство юмора.

Ну, и, конечно, он должен быть настоящим мужчиной.

Е. А. Жадько

на заметку



Так называемый "стиль учительницы" входит в моду. "Пучок" на макушке - хит 2009 года. В классическом варианте - открытый лоб или короткая аккуратная челка. В цвете волос предпочтительнее естественные оттенки: золотистый, натурально-рыжий, темный, блонд с молочным или рыжим отливом. При сложном окрашивании, моделировании - светло-русые или серебристо-жемчужные оттенки.

В цветовой гамме макияжа появляются яркие фруктовые цвета. Незаметный натуральный макияж, где главными составляющими являются идеальный тон лица и пастельные оттенки. Соответствуя "фруктовому направлению", стилисты предлагают делать губы более выразительными.

Актуально. Информация к размышлению

Эмоциональное напряжение - состояние чрезмерной мобилизации нервной системы, возникающее в условиях решения трудной задачи или опасной ситуации



Ни для кого не секрет, что после тяжелого дня рано или поздно замечаешь, что эмоционально напряжен. Каковы же первые признаки такого состояния? Это и беспричинная вспыльчивость и полная пассивность, а также неудовлетворенность собой и снижение удовлетворенности от выполнения работы.

Развитие эмоционального напряжения обусловлено личностными отношениями, характером работы, и все это может привести к следующим последствиям:

- ◀ снижению эмоциональной вовлеченности в дела коллектива;
- ◀ развитию отрицательной самооценки;
- ◀ забывчивости;
- ◀ расстройству сна;
- ◀ физическому утомлению.

Как не допустить состояние эмоционального напряжения? Есть универсальные, простые правила. Предлагаем с ними познакомиться.

1. Закройте глаза, сделайте глубокий вдох и медленно сосчитайте от 10 до 1.
2. Не реже одного раза в день говорите самому дорогому для Вас человеку теплые слова.
3. Съешьте хотя бы по одному банану в день. В них содержатся практически все витамины.
4. Два или три раза в неделю давайте себе физическую нагрузку.
5. Пейте больше воды. Для того, чтобы тело держать в хорошей форме 1-1,5 литра воды необходимо выпивать в день.
6. Когда вы подавлены или рассержены, займитесь интенсивной физической работой или отправьтесь за город.
7. Переключитесь, направьте свое внимание на положительные эмоции, посетите театр, кино выставку.

У тебя проблемы?



Думай, как их решить.

Вас приглашают:

Музейно-выставочный центр на Покровском
ул. 8 марта, 8 (376-47-62, 376-47-70)

В залах музейно-выставочного центра проходят сменные выставки и тематические мероприятия.



Выставочные залы
музея изобразительных искусств
ул. Вайнера, 11 (371-06-26)
ул. Воеводина, 5 (371-27-65)

В залах музея представлены коллекции декоративно-прикладного искусства Урала, западно-европейского и русского искусства.

Аква-галерея

ул. Радищева, 21 (тел. 257-40-48)

Самая большая на Урале и одна из самых больших в России выставка экзотических рыб.



Театр Юного Зрителя

ул. К.Либкнехта, 48 (353-33-65)

Гастроли Московского театра на Юго-Западе "Мастер и Маргарита"

Оригинальное прочтение известного романа.



ККТ "КОСМОС"

ул. Дзержинского, 2 (371-66-90)

Спектакль

"Одесса - город колдовской"

Музыку к спектаклю написал Раймонд Паулс.



Дом актера

ул. 8 марта, 8 (371-56-00)

Дом актера приглашает всех любителей театрального искусства на творческие циклы программ.

Дельфинарий московского зоопарка

ул. Шварца, 17

2 взрослых черноморских дельфина, и морской котик развлекают жителей города до июня 2009г.

Секрет профессионального оптимизма. Частное мнение

Профессиональная школа сегодня переживает сложный, противоречивый период, что не может не отразиться на профессиональном самочувствии педагогических работников. Как сохранить профессиональный оптимизм? Однозначного ответа дать невозможно, но секретами своего профессионального оптимизма согласились поделиться наши преподаватели.

Николай Михайлович Капленко,
Заслуженный учитель России



За годы профессиональной деятельности у меня сложилось философское понимание, что профессиональная жизнь окрашена не только в яркие цвета, в ней есть и проблемы, и трудности. Но все это рано или поздно преодолевается. Нужно рассчитывать не только на везение, случай, но и на собственные силы, трудолюбие, желание быть лучше, сильнее, удачливее. Более того, необходимо любить жизнь, хороших людей, то лучшее, что есть в России, в нашем родном колледже.

Профессиональный оптимизм - это сохранение человеком интереса к работе, позитивное восприятие жизни.

Валентина Васильевна Яковлева,
преподаватель высшей категории



Мой секрет прост. Во-первых, я оптимистка по природе, рождена с жизнеутверждающей позицией. Во-вторых, неотъемлемой частью моего существования является желание соответствовать духу времени. Еще хотелось бы отметить, что и в профессии, и в жизни я стремлюсь окружать себя единомышленниками, создавать вокруг себя позитивную ауру. Все это помогает мне менее болезненно реагировать на негативную информацию, позитивно воспринимать жизнь.