



**Что
в имени
тебе
моём...**



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Совет директоров учреждений среднего профессионального образования
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
свердловской области «Уральский государственный колледж имени И.И. Ползунова»

«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЁМ...»

СБОРНИК ПУБЛИКАЦИЙ – ЭССЕ ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОГО
ДИСТАНЦИОННОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ СРЕДИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 9.908

ББК 74.4

Ответственные за выпуск:

Н.Н. Русанова – заведующий методическим кабинетом ГАПОУ СО «УГК им. И.И. Ползунова»

Л.Н. Пахомова – методист ГАПОУ СО «УГК им. И.И. Ползунова»

Е.В. Лескин – методист ГАПОУ СО «УГК им. И.И. Ползунова»

Материалы дистанционного конкурса на лучшую публикацию – эссе «Что в имени тебе моём...» среди образовательных учреждений среднего профессионального образования (г. Екатеринбург, 01.03.2023г.- 30.04.2023г.). Отв. За выпуск Н.Н. Русанова, Л.Н. Пахомова, Е.В. Лескин. – Екатеринбург: Изд-во Уральского государственного колледжа имени И.И. Ползунова, 2023.-76 стр.

В сборнике опубликованы материалы студентов, исследовавших исторические материалы жизни своих соотечественников, своей малой Родины, своего образовательного учреждения.

В своих статьях студенты отмечают важность того, что знать имена людей, оказавшее такое огромное влияние на развитие своего народа – большая честь, а само исследование позволило понять, что даже один человек может внести неоценимый вклад в историю целого государства. И такой человек – это твой близкий земляк, имя которого носит твоё образовательное учреждение, твоя улица.

Публикации печатаются без редактирования, с файлов-оригиналов, представленных авторами в оргкомитет конкурса.

УДК 9.908

ББК 74.4

© Авторы, указанные в содержании, 2023г.
© ГАПОУ СО «УГК им. И.И. Ползунова», 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово	4
Антипин А. В. «Что в имени тебе моем...»	5
Бредников Ю. И. «Валерий Павлович Чкалов – наш герой»	6
Вавилов Е. А. «Пересечение столетий»	8
Воробьева В. П. «Алексей Константинович Глебов»	11
Горский И. С. «Знаю и горжусь»	13
Гук А. М. «Настоящий герой»	16
Данилова А. Е. «Яковлев – просветитель чувашского народа»	18
Жанузакова Ж. А. «Мукан Тулебаев»	19
Захарова Д. А. «До встречи на родной земле»	22
Иванова Т. С. «Никольский – через родное слово к свету»	25
Казачок А. А. «Наш герой»	27
Калимуллина Л. А. «КИУ – здесь хочется учиться!»	29
Каминская А. М. «Вера в моем сердце»	30
Корж Р. А. «Край сердцу милый»	32
Лабутин К. С. «Прапорщик ФСБ Бартенёв В.В.»	35
Лапинская Л. А. «Молодое поколение помнит!»	37
Лисичкин М. С. «Наша история – наша память»	39
Малашук Д. В. «Один из шестнадцати»	42
Маслова У. А. «Помним, гордимся, ровняемся!»	44
Медведев М. Н. «Что значит Родину любить»	46
Меркуль А. П. «Портрет преподавателя»	48
Николаевич Е. П. «Земля моя»	50
Пасюков В. А. «Что в имени тебе моем...»	53
Петухова Т. А. «Во всем талантливы»	56
Руденя А. В. «Кузница кадров»	57
Скотникова А. А. «Служение делу – прежде всего»	61
Станкевич К. В. «Имена «великих» людей»	62
Субботина Е. А. «Всю жизнь посвятил спорту!»	67
Халиева Д. О. «Облегчить труд по нас грядущим»	69
Хоменко К. А. «Вера Хоружая»	72
Чикмарин К. И. «А.И. Полежаев – мы гордо носим имя»	73
Шнитко Е. А. «Что мне в имени твоём...»	74

Вступительное слово

В марте-апреле 2023 года по инициативе государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Уральский государственный колледж имени И.И. Ползунова» при поддержке Совета директоров учреждений среднего профессионального образования Свердловской области и Министерства образования и молодежной политики Свердловской области был организован Международный конкурс публикаций - эссе студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования «Что в имени тебе моем...».

Целью конкурса было определено стимулирование познавательного интереса у молодежи к истории своего образовательного учреждения и родного края, совершенствование исследовательских и творческих способностей, формирование активной жизненной позиции.

К участию в конкурсе были приглашены студенты и педагогические работники образовательных учреждений среднего профессионального образования, носящих имя известного героя, личности.

Педагоги выступили в качестве руководителей, наставников, консультантов студенческих работ.

Перед участниками конкурса были поставлены задачи:

- активизация внеаудиторной работы;
- популяризация архивных документов образовательного учреждения;
- информирование широкого круга общественности об истории своего учреждения, малой Родины;
- расширение литературного и краеведческого кругозора, привлечение внимания к историческому прошлому своей малой Родины

В конкурсе приняли участие студенты из Белоруссии, Казахстана, Мордовии, Чувашии, Татарстана.

По результатам проведенного конкурса подготовлен данный сборник материалов. В него вошли статьи студентов, прошедшие экспертизу оргкомитета конкурса.

Благодарим педагогических работников, принявших участие в Международном конкурсе публикаций - эссе «Что в имени тебе моем...», за значительный вклад в сохранение народной исторической памяти и активное развитие патриотического воспитания молодежи!

И конечно же, благодарим студентов образовательных организаций за бережное отношение к истории своего края, своего народа!

Желаем Вам никогда не терять вдохновения и интереса к жизни!

Приглашаем к сотрудничеству в нашем ежегодном мероприятии новых участников!

С уважением,
оргкомитет конкурса!

«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ...»

*Антипин А.В.,
студент ГАПОУ СО «УГК
им. И.И. Ползунова»,
г.Екатеринбург
руководитель Павлова И.С.,
преподаватель истории*

Первое сентября. Ура!!! Я студент колледжа имени И.И. Ползунова! Стоп! А кто такой Ползунов? Что я знаю об учебном заведении, где, я надеюсь, мне предстоит провести три счастливых года? «Что в имени тебе моем...» -, вопрошал А. С. Пушкин. Вот и я задаю себе тот же вопрос. Ответ имеет много смыслов.

Во-первых, учебное заведение имеет богатую историю. Мне приятно обучаться в профессиональной школе, которую основал почти 300лет назад (только представьте себе 300лет!) государственный деятель Василий Никитич Татищев. По его инициативе в 1721 году были открыты арифметические и словесные школы при казенных заводах: Алапаевском, Кунгурском и Уктусском. В 1724 году, на базе Уктусской школы, начала работать Екатеринбургская горнозаводская школа, воспитавшая много замечательных мастеров, одним из которых был талантливый изобретатель и самородок Иван Иванович Ползунов (1728-1766г.).

Почему же именно он дал имя нашему колледжу? Оказывается, за годы пребывания в Екатеринбургской горнозаводской школе он получил известную первоначальную подготовку для решения различных производственных задач.

Выдающийся уральский теплотехник XVIII в. более всего известен как автор феноменального открытия - второго тысячелетия - первой в мире двухцилиндровой машины непрерывного действия с универсальным паровым двигателем, по сути, первой в России паросиловой установки для заводских нужд. Практическая значимость изобретения Ползунова очень велика.

Значит, я учусь не просто в учебном заведении, где студенты получают прекрасные знания и профессиональные умения, в нашем колледже педагоги воспитывают в студентах практический интерес для решения современных задач, что особенно важно в наше время. И как знать, может быть, из стен Ползуновского колледжа выйдет не один изобретатель, подобный Ивану Ивановичу. Может быть, мы будем гордиться прекрасными выпускниками - гениями XXI века.

Во-вторых, горнозаводская школа не остановилась в своем развитии, а получила дальнейшее развитие.

Отрадно, что 23 мая 1847 года данное учебное заведение было преобразовано в Уральское горное училище, которое не имело себе подобных среди горных училищ России. Оно отличалось высоким уровнем теоретической и практической подготовки. И по сей день учебное заведение поддерживает замечательные традиции в подготовке специалистов высочайшего класса.

В-третьих, Уральское горное училище - это кузница кадров, из которой, получив первоначальное техническое образование, вышли выдающиеся деятели в области науки и техники: А.М. Соловьев - пионер мартеновского дела на Урале, П.М. Утяков - зачинатель аффинирования золота и платины в России, разработчик системы получения высокочистых благородных металлов путем отделения от них загрязняющих примесей, В.А. Бутилов - один из изобретателей дюралюминия, П.Г. Бояршинов - один из создателей способа плавки нержавеющей стали.

В 1928 году училище переименовано в Свердловский горно-металлургический техникум. В 1947 году техникуму было присвоено имя Ивана Ивановича Ползунова.

Мы гордимся такими выпускниками СГМТ, как Станислав Степанович

Набойченко – член-корреспондент РАН, доктор технических наук, профессор, ректор УПИ-УрФУ (1986-2007), Андрей Анатольевич Козицын – генеральный директор Уральской горно-металлургической компании и УГМК-Холдинг (до 19 июля 2022 г.), доктор экономических наук, Виктор Александрович Гордеев – доктор технических наук (1995), профессор (1997). Все они следовали девизу И. И. Ползунова: «Облегчить жизнь по нас грядущим».

Для меня эти знаменитые люди являются прекрасным примером того, как следует молодому человеку ставить глобальные задачи, решать их, стремясь к новым вершинам, добиваться высокой цели.

Сегодня Уральский государственный колледж имени Ползунова – это многопрофильное учебное заведение, которое обеспечивает высокопрофессиональный уровень подготовки различных специалистов для металлургии, горнодобывающей промышленности и машиностроения, а в последние годы также и в области информационных технологий, бухучета и менеджмента.

В заключение я хочу сказать, что наш колледж им. И. И. Ползунова носит имя гения, идет в ногу со временем, а выпускники добиваются высоких результатов в различных областях профессиональной деятельности и решают глобальные проблемы современного общества.

ВАЛЕРИЙ ПАВЛОВИЧ ЧКАЛОВ – НАШ ГЕРОЙ

*Бредников Ю.И.
студент БПОУ ВО «ЧЛМТ
им. В.П. Чкалова»,
г. Череповец
руководитель Яковлева Е.А.,
преподаватель русского языка
и литературы*

История Череповецкого лесомеханического техникума имени В.П. Чкалова берёт своё начало в 1869 году с Александровского технического училища, созданного братьями Иваном и Василием Милютиными, владельцами одной из крупнейших речных пароходных торговых компаний.

Создание технического училища началось со строительства судоремонтного завода – первого в Череповце механического завода. Очевидно, что завод предусматривал прохождение производственной практики студентов. Училище готовило специалистов по ремонту речных судов. Вначале в нём училось 60 учеников, принимали только мальчиков. Соизмеримо с нынешними реалиями, поступить было сложно, а само обучение длилось 6 лет, из которых 2 года – чистая практика. Техническое училище размещалось в небольшом двухэтажном здании Механического завода на берегу реки Шексны.

В первые десятилетия существования Александровского училища преподаватели готовили слесарей, токарей, чертёжников и столяров судоремонта, а с конца 19 века – судостроения. Больше всего выпускалось механиков и других технических работников на пароходы. Разумеется, основной задачей основания училища стало накопление методического опыта подготовки среднетехнических специалистов, каковых в России на то время было недостаточно.

Бесспорно, любое общество не может существовать без определенных установленных порядков, поэтому в 1886 году училище разработало собственные правила, которые состояли из детально растолкованных 60 параграфов и носили название «Правила для воспитанников Александровского училища». Согласно им, каждый обучающийся был обязан дорожить честью училища, быть нравственным и удерживать от безнравственности товарищей.

В период с 1916 по 1918 гг. здесь обучался Валерий Павлович Чкалов. Стоит отметить, что доучиться ему не удалось из-за материальных трудностей и нехватки преподавателей училища. Тогда Валерий вернулся домой и стал работать с отцом.

Нельзя не согласиться с мнением, что личность этого человека по праву занимает особое место в истории России. Судьба легендарнейшего человека началась в 15 лет, когда он впервые увидел самолёт и загорелся мечтой об авиации. В 1919 году Чкалов вступил добровольцем в ряды Красной армии и начал работать учеником слесаря-сборщика самолётов в авиапарке. С 1921 года по 1924 гг. оканчивает одну за одной авиашколы. Для продолжения службы военный лётчик-истребитель в 1924 году прибыл в Ленинградскую 1-ю Краснознамённую истребительскую эскадрилью. За время службы Чкалов совершал рискованные и отважные полёты высшего пилотажа, мог вылететь в любую погоду, за что неоднократно отстранялся от полётов.

Свою известность Валерий Павлович получил благодаря двум своим сложнейшим перелётам. Осенью 1935 года лётчик Г.Ф. Байдуков предложил Чкалову организовать рекордный перелёт из СССР в США через Северный полюс и возглавить экипаж самолёта, но Сталин не дал разрешения и указал другой план маршрута: Москва – Петропавловск-Камчатский. Общая протяженность составила 9375 километров. За данный перелёт весь экипаж был удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина. Несмотря на это, ввиду своей настойчивости, Чкалов продолжал добиваться разрешения на совершение ранней задумки. В мае 1937 года разрешение на перелёт в США всё-таки было получено. После завершения операции члены экипажа стали знаменитостями в Америке и были награждены 2 орденами Красного знамени.

Наряду с этими событиями Александровское техническое училище было несколько раз переименовано. В 1920 году его преобразовали в техникум водного транспорта, а в 1929 году – в техникум индустриального земледелия. Но уже в 1930 году учреждение переименовали в лесомеханический техникум.

15 декабря 1938 года Валерий Павлович Чкалов погиб при испытании новейшего истребителя И-180. Валерий Чкалов без сомнения стал одним из воздушных первопроходцев нашей страны. В том же году по просьбе коллектива техникума образовательному учреждению, в котором когда-то учился легендарный лётчик, было присвоено его имя.

Великая Отечественная война стала тяжелым испытанием для техникума, как и для всей страны в целом. Основная масса ребят и преподавателей ушла на фронт. Занятия проводить было довольно затруднительно, так как в здании техникума расположился госпиталь №1825. Мастерские были переданы в пользование для военных нужд. Отголоски чкаловского времени не заставили себя долго ждать: на территории техникума ремонтировали авиационные двигатели.

В нынешнее время техникум, не забывая прошлого, активно пополняет старые стены новым содержанием. В музее, расположенном внутри учебного заведения, бережно хранится память с самого основания учебного заведения. Здесь получают специальности по 14 направлениям. Студенты активно принимают участие в различных мероприятиях. Несмотря на полуторавековую историю, техникум только начинает свою жизнь.

Я считаю, что каждое образовательное учреждение должно помнить и чтить память того или той, чьё имя было ему присвоено. А нужно это для того, чтобы дать пример будущим поколениям в надежде на то, что они станут такими же смелыми, целеустремленными и мудрыми. Ведь без прошлого не построить будущего.

Мне, как студенту Череповецкого лесомеханического техникума им. В.П. Чкалова, приятно осознавать, что я обучаюсь в одних и тех же стенах, что некогда великий Валерий Павлович Чкалов. Учеба в данном учреждении уже дала мне самое главное – определенность в будущей профессии и карьере. По-моему мнению, не забывая о своих героях, техникум ещё раз подчеркивает собственную уникальность и

статусность. Наш техникум гордится, что носит имя великого человека, внесшего вклад в историю нашей страны.

ПЕРЕСЕЧЕНИЕ СТОЛЕТИЙ

*Вавилов Е.А.
учащийся Марьиногорского
государственного АТК
п. Марьино
руководитель Шайтанов П.С.
преподаватель*

Далеко не все люди, которые живут в светлом и красивом городе Марьино Горка, знают его историю, и откуда пошло название города. Не все знают, что на территории современной Марьиной Горки когда-то находился один из красивейших храмов, куда приезжали, чтоб помолиться, люди со всего мира.

Марьино Горка- это мой родной город, то место, где я родился, где прошло мое детство. И я хочу, чтобы не только жители Марьиной горки, но и те, кто живет за ее границами, знали историю своего города.

С незапамятных времен по берегам рек Свислочь, Птичь, Шать и Титовка жили в нашем районе восточные славяне племени кривичи. Об этом свидетельствуют археологические памятники: городище, 22 курганных кладбища. О племенных поселениях свидетельствуют найденные на территории района каменные орудия труда, названия населенных пунктов: Селецк, Рудица, Дудичи, Руденск напоминают те далекие времена, когда местные жители плавил железо из болотной руды.

В начале XI века земли Пуховщины, покрытые густыми лесами и непроходимыми болотами, входили в Полоцкое, а позже – в Менское княжество. По рекам Шаць, Птичь пролегал путь «из варяг в греки», который был соединен с Днепром и Неманом.

С XIV века наш край в составе Великого княжества Литовского, а затем и вся Беларусь оказывается во власти Речи Посполитой.

Самыми старыми населенными пунктами нашего края являются Шацьк, который раньше называли Черным Шацьком (первое упоминание в 1595 году), Пуховичи, Дукора, Дудичи, Блонь, Титова, Сутин, Зазерье, Пережир, Блужа. Они уже были нанесены на карты XIV века.

Земли Пуховщины в разное время были во власти Радзивиллов, Огинских, Ельских, Крупских, Янушневичев, Осовских.

В документах попадаются сведения о набегах крымских татар в начале XIV века через пуховичские земли на Минск. По сегодняшний день здесь сохранились места, которые называются «шведскими могилками» - свидетельствами войны со Швецией на Беларуси (1700-1721 года).

Во второй половине XVIII века территория была присоединена к Российской империи и входила в Минскую губернию.

Поселение Марьино Горка известно по письменным источникам с XVI века.

Однако истоки истории города выходят из далекого прошлого. Об этом свидетельствуют найденные на берегах Титовки каменные орудия труда, а также названия населенных пунктов вокруг Марьиной Горки: Селище, Городище и другие.

История Марьиной Горки рассматривается вместе с историей Пуховщины, в состав которой она входит.

С 1793 года, после разделов Речи Посполитой, Марьиная Горка оказалась в составе Российской империи, деревня Игуменского округа Минской губернии. Принадлежала князьям Радзивиллам.

Поселение Марьиная Горка во время войн с монголо-татарами, шведами, французами в разные годы опустошалось захватчиками. Особенно натерпелись жители Марьиной Горки в 1812 году. В 1812 году отряд наполеоновской гвардии проник на территорию Марьиной горки. Они грабили и убивали жителей. Как память про те далекие времена остались этнографические названия : Французская Гребля, Зафранцузская Гребля.

Поселение Марьиная Горка вместе с Новоселками в первой половине XIX века принадлежало помещикам- сначала Буржинским, затем перешло к Ратынским, Крупским, а после 1863 года было подарено министру внутренних дел России графу Макову.

Во время восстания Кастуся Калиновского на Пуховщине также принимали участие повстанцы. За это после подавления восстания были сосланы в Сибирь 22 семьи из деревни Сутин.

Самым сильным отрядом Минской губернии считался Игуменский, который возглавлял Станислав Лесковский (псевдоним Собек).

Основа сформировалась еще 17 апреля в Богушевичах- в имении Свенторжецкого.

Численность бойцов постоянно увеличивалась. В округе Французская Гребля на Пуховщине примкнула группа с Игумена (около 35 человек). Несколько групп присоединились в Сутине: с Минска- под руководством Ю. Сушчевича, в основном гимназисты, вышли 19 апреля пункт сбора в Лошице.

Отряд был поделен на взводы, сделаны укрепления. Это позволило долгое время сдерживать нападение царских войск.

В воскресенье 21 июня 1861 года рядом с Марьиной Горкой появились повстанцы. Они хотели убить Фому Русецкого, с именем которого связано строительство в Марьиной горке храма, за то, что годом ранее он открыто выступал против их петиции о присоединении Минской губернии к Царству Польскому. Жители решили защитить своего пастыря: «дружно бросились на мятежников, чтобы схватить их...тогда раздался залп оружейных выстрелов, потом в дело были пущены сабли...четверо из крестьян были убиты и десять ранены.» (приходская хроника). Все они были похоронены на кладбище рядом с Марьиногорской часовней.

Где-то в середине XVIII до строительства в Марьиной горке храма, на том месте, где он позже появился, стоял обычный деревянный крест. Его можно было видеть на большом расстоянии, находился он на Марьиной Горе. В те времена рядом с нею никто не жил. Обновленное поселение возникает здесь позже и ,наверно, получило свое название именно от этой горы.

Кто поставил тот деревянный крест и в связи с чем неизвестно. Существовала легенда, что на горе была язычницкая святынь с огромным камнем посередине горы, а проезжал через то место верующий человек и освятил его, полил святуую воду. Камень провалился, на его месте он установил крест, язычники испугались и стали поклоняться Богу.

Так то было или нет, но в конце XVIII века на Марьиной Горе рядом с крестом крестьяне построили деревянную церковь. Средства на ее строительство дал богатый дворянин Буржинский, который жил в деревне Новоселки.

В 1810 году на Марьиной горке случилось интересное происшествие. Неожиданно в церкви нашли две иконы Божьей Матери. Одна из них раньше находилась в Ляданском Святом Благовещенском монастыре, а другая – в церкви в соседней деревне Дукоре. Представители власти стали говорить, что их принес в церковь новоселковский священник Петр Суптынский, однако люди говорили, что иконы сами появились в церкви.

Как бы там ни было, а люди еще больше стали ценить их чудодейственные свойства, а слава об этом месте возрасла.

Во время войны 1812 года недалеко от Марьиной горки проходил отряд вестфальцев, которые воевали на стороне Наполеона с русскими. Они сожгли церковь, но две иконы уцелели.

Летом 1813 года в Марьиной Горке и ее ближайшем окружении случилась новая беда: местные жители начали умирать от неизвестной болезни. Это подталкивало людей к строительству новой церкви. По сведениям дореволюционного историка архимандрита Николая, в 1814 году церковь снова построили и ее снова стали посещать верующие.

На протяжении почти семидесяти лет была в Марьиной Горке деревянная церковь. Она была приписана к Святой Покровской церкви в Новоселках. В 1859 года настоятелем этой церкви стал молодой священник Фома Русецкий, недавно окончивший Минскую духовную семинарию. С его именем и связано строительство в Марьиной горке вместо церкви величественного кирпичного храма.

Храм этот был сначала задуман как памятник отмены крепостного права. Свою деятельность по возведению архиепископ Фома начал со сбора пожертвований. Первые деньги (около 3300 рублей) внесли крестьяне ближайших муниципалитетов.

После подавления восстания 1863 года многие помещики были изгнаны в Россию, а их имущество распределено. В 1884 году имение Подблонь приобрел Лев Маков, в дальнейшем – министр внутренних дел, а имение Блонь- Осип Бонч-Осмоловский- богатый чиновник Минской губернии.

В 1863 году через пуховщину была проведена железная дорога. Около поселения Марьиной Горка появилась станция Пуховичи, Руденска- Руденск, Слободского- Талька.

В мае 1876 года в Марьиной горке было открыто низшее сельхозхозяйственное училище (с 1921 года сельхозхозяйственный техникум) – сейчас это Марьиногорский государственный ордена «Знак Почета» аграрно-технический колледж имени В.Е.Лобанка.

Росту и развитию Марьиной горки способствовало строительство в 1873 году Либаво-Роменской железной дороги, которая прошла через имение Макова (теперь это областной санаторий «Пуховичи»).

В 1897 году в Марьиной горке было уже 2000 жителей.

В конце XIX века в Марьиной горке еще работала почтовая станция, две православные церкви, железнодорожная станция «Пуховичи». Жители в то время в основном работали на железной дороге. Дома в основном были построены рядом с вокзалом. Здесь в лучшем доме жил урядник. Напротив Привокзальной площади, на теперешней Октябрьской улице стояли два небольших дома братьев Ароцкеров, они имели собственные прилавки, торговали хозяйственными и пищевыми продуктами.

АЛЕКСЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ ГЛЕБОВ

*Воробьева В.П.
обучающаяся Минского
государственного художественного
колледжа имени А.К. Глебова,
руководитель - Еришова Екатерина
Леонидовна, преподаватель*

Минский государственный художественный колледж назван в честь талантливого белорусского скульптора Алексея Константиновича Глебова. Решения о присвоении имени именно данного представителя культуры не только не случайное, но и носит глубокий символический смысл. Ведь самому Алексею Константиновичу получить художественное образование не удалось. Он дважды отчислялся из Витебского художественного училища и так его и не закончил... А в последствии Минское училище, которое является приемником Витебской школы, назовут его именем.

24 марта 1908 года в деревне Зверовичи (сейчас это Смоленская область) в семье священника родился белорусский скульптор Алексей Глебов.

Детство и юность Алексея прошли в родной деревне, но тяга к рисованию привела его в 1926 году в Витебский художественный техникум. В это время техникумом руководил выпускник Петербургской Академии художеств Михаил Керзин, который сменил на посту Марка Шагала, эмигрировавшего в Париж.

Окончивший Академию искусств имени Репина, поклонник античности и точной анатомии, Керзин разглядел в ученике задатки перспективного скульптора и взял его в свой класс, в котором Алексей Глебов проучился до 1930 года. Класс Михаила Керзина был по-настоящему «звездным» в нем учились Заир Азгур, Андрей Бембель и многие другие талантливые художники, но именно Алексей Глебов стал любимым учеником Михаила Керзина. Несмотря на это, проблем с учебой у Алексея хватало: он не смог закончить курс обучения из-за того, что его несколько раз отчисляли из-за факта принадлежности к семье священника.

Но опального ученика поддержал Михаил Керзин, пригласив его к участию в отделке Дома правительства в Минске в 1933 году. Для Дома правительства скульптор выполнил бюст Фрунзе. Позднее он создал барельефы для Дома Советской Армии, для Дворца пионеров и школьников, скульптуры для Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в Москве, а также выполнил первую в истории белорусского искусства многофигурную конную композицию для памятника в Борисове.

Из работ, исполненных Глебовым до Великой Отечественной войны, самой монументальной была группа – памятник гражданской войне. Она изображала – посередине всадника, “буденовец” на коне, с одного бока красногвардеец, с другого – партизан. После долгих мытарств, в конце концов была признана и белорусское правительство решило поставить ее в сквере, который расположен, или, по крайней мере был тогда расположен, между Театром и Домом офицеров. Второй секретарь ЦК КПБ Кулагин сообщил, что на отливку из бронзы и постановку ассигновано около миллиона рублей. К сожалению, война помешала осуществить эту постановку”.

Начало Второй Мировой войны прервало творческое развитие Алексея Глебова: он был призван на фронт и получил тяжелые ранения. После окончания войны Глебов вернулся к творчеству и педагогической деятельности. В 1955-1968 годах он преподавал в Белорусском театральном-художественном институте.

После войны Глебов работал над проектами конных памятников белорусским князьям, создал пять бюстов Янки Купалы, в том числе «Янка Купала и Максим Горький». Работа скульптора была высоко оценена: в 1944 году он стал Заслуженным деятелем искусств БССР, а в 1955 году получил звание Народного художника БССР.

К сожалению, не только война помешала осуществить и другие монументальные “постановки” Алексея Константиновича в Беларуси. Долгие мытарства, непонимание и непризнание сопровождали еще одну монументальную работу А. Глебова – памятник Янке Купале в Минске. Как и Ф. Скорину в Полоцке, видел Глебов Купалу вовсе не парадным, не на постаменте, представлялся ему Песняр, идущим по родной земле, охваченным непростыми, горькими думами. Было много эскизов, много вариантов... Обсуждали, решали, мытарили... Добиться своего Алексей Константинович не успел!

Низкий поклон замечательному ученику Глебова Народному художнику Беларуси Анатолию Аникейчику, который не позволил пропасть замыслу учителя, воздвиг памятник Купале, свой, конечно, но именно такой, каким представлялся учителю.

Самой значимой работой Алексея Глебова стал знаменитый памятник белорусскому просветителю и первопечатнику Франциску Скорине.

В 1946 году была создана небольшая по размерам модель первопечатника с глобусом в руках. В 1954 году из дерева была вырезана новая статуя Скорины, экспонировавшаяся в 1955 году на ВДНХ в Москве.

Образ Скорины - великолепная иллюстрация уходящих глубоко в историю тесных культурных связей между славянскими народами и свидетельство старых традиций национальной белорусской культуры. Исполненная в дереве статуя Скорины – одно из крупнейших творческих достижений Глебова. Скульптор создал обобщенный образ, но не лишил его конкретных исторических черт. Пластический замысел реализован Глебовым превосходно. Статуя обладает простым четким и ясным силуэтом и легко вписывается в пространство. Внутреннее пластическое движение органично. Фигурка крепко поставлена, и это придает всему облику Скорины большую внутреннюю силу и спокойствие. Высокое чувство человеческого достоинства, духовная и физическая мощь, значительность заставляют вспомнить скульптурные произведения раннего итальянского Возрождения. Это родство вытекает из содержания образа и свидетельствует о глубоком и правильном понимании скульптором значения деятельности Скорины.

В 1967 году Глебов создал модель памятника Скорине для Полоцка.

Работая над этой темой, я встретила интересное мнение одного из учеников Глебова, Анатолия Артёмовича, о сходстве скульптурного образа Скорины с самим автором: «- Что касается сходства скульптурного образа с самим автором скульптуры, то это только непрофессионалам кажется неожиданностью. Классическим примером творческого «слияния» может послужить образ Ленина, которого ваяли художники не только разных стран, но и разных континентов. Так вот, у монголов Ленин получался похожим на монгола, у немцев - на немца, у грузинов – на грузина. Естественно, больше всего изображения Ленина похожи на оригинал у русских авторов. Художник всегда – хочет он того или нет – привносит в свои работы свои же собственные черты. И не только внешние».

Между Глебовым и Скориной так же не только внешнее сходство. Знаете, педагоги, как правило, редко бывают откровенны со своими учениками, и понять их душу очень нелегко. А если и бывают какие-то моменты, мгновения их откровенности, то это часто становится этапом в жизни ученика, хорошим уроком.

Отлить из бронзы скульптуру он не успел, это сделали за него его ученики — скульпторы Игорь Глебов и Андрей Заспицкий. Для этого монумента были использованы дорогие материалы: красный гранит, розовый песчаник и натуральная бронза. По основанию, продолжительностью в 8 метров, пустили надпись: «Франциск Георгий Скорина» ... Невероятно большая скульптура (5,5 метра), вместе с постаментом составляет монумент высотой в двенадцать метров. Это первый в мире монументальный памятник Ф. Скорине.

Глебов был замечательным преподавателем и чутким скульптором. Умеющий увидеть и поддержать талант в ученике, умеющий чувствовать анатомическую форму и детали лиц, их особенности. Интересная и многогранная сложная личность, любящий творчество и свой талант, уважающий себя и своих учеников – вот на кого нужно равняться любому преподавателю по части творчества! Его работы живут в залах Национального художественного музея – прекрасные женские образы, любовно вылепленные лошади: тех и других он считал самыми совершенными созданиями на этой земле...

Его время не позволило получить ему образование... Но это не помешало Алексею Константиновичу стать одним из лучших скульпторов на белорусской земле, отличным преподавателем и народным художником БССР. И мог бы подумать тот юноша, сын священника, неоднократно отчисляемый из-за своего семейного положения, что спустя многие годы художники Минска будут с гордостью себя называть «глебовцы».

ЗНАЮ И ГОРЖУСЬ

*Горский И.С.
учащийся учреждения образования
«Марьиногорский государственный
ордена «Знак Почета» аграрно-
технический колледж имени
В.Е.Лобанка»,
Беларусь
руководитель Кукина Н.И.,
преподаватель*

Истории учреждения образования «Марьиногорский государственный ордена «Знак Почета» аграрно-технический колледж имени В.Е.Лобанка» началась в далеком XIX веке при Императоре Александре II и имеет много интересных страниц. Колледж был основан 29 мая 1876 года, а начал свою работу в 1879 году в статусе сельскохозяйственной школы, затем названия изменялись на низшее сельскохозяйственное училище, среднее сельскохозяйственное училище, сельскохозяйственный техникум, совхоз-техникум, сельскохозяйственный техникум, а с 2000 года – аграрно-технический колледж. Наше учреждение в 1976 году награждено орденом «Знак Почета», а 24 декабря 1984 году присвоено имя В.Е. Лобанка, который является Героем Советского Союза. Колледж готовит специалистов для сельского хозяйства.

Многие учреждения образования Республики Беларусь уже не первый год носят имена людей, внесших значительный вклад в историю моей Родины. И это не модная тенденция, а бережное отношение к историческому прошлому, сохранение исторической памяти.

Чтобы более полно изучить и представить историю учреждения образования, которое является старейшим средним специальным учреждением образования нашей страны, я обратился в музей колледжа, подробно изучил книги, написанные про колледж, поговорил с преподавателями истории. Работая с архивами, я узнал много новой и интересной информации. Оказывается, учреждение образование за время своего существования меняло свое название более десяти раз.

Колледж расположен на территории поселка Марьино, Пуховичского района, Минской области.

В сентябре 1880 года колледж принял на обучение 28 человек. Это были ребята в возрасте от 14 до 15 лет. В те времена в колледже могли учиться только физически здоровые мальчишки и без телесных недостатков, которые мешали бы их будущей работе.

Первым руководителем сельскохозяйственной школы был Федор Иванович Губин. Он 10 лет возглавлял её и стал настоящим основателем сельскохозяйственной школы как научного центра для распространения прогрессивных сельскохозяйственных идей в регионе.

Устав сельскохозяйственного училища был разработан 26 мая 1904 года. В уставе определялся порядок подготовки специалистов для последующей работы по садоводству, огородничеству и пчеловодству.



Рисунок 1. Ремесленные классы училища

Шло время. Учебные программы изменились. Учащиеся уже изучали такие предметы, как экономика сельского хозяйства, законоведение, счетоводство. Развивалась материально-техническая база, увеличилось количество лабораторного оборудования, вырос библиотечный фонд.



Рисунок 2. Учебный корпус

С 1941 по октябрь 1944 года техникум был закрыт. Преподаватели и учащиеся защищали свою родину от фашистских захватчиков, сражались в действующей армии, партизанских отрядах и подполье. В конце июня 1941 года здание техникума было в короткие сроки переоборудовано под госпиталь.

После освобождения Пуховичского района учащиеся и преподаватели техникума начали ремонт учебных помещений, а в октябре того же года техникум был вновь открыт и работает до сих пор.

Колледж носит имя Владимира Елисеевича Лобанка, который родился 3 июля 1907 года в крестьянской семье в деревне Остров Пуховичского района.

К земле Владимира Лобанка тянуло с детства. Свой трудовой путь он начал в сельском хозяйстве. В 1924 году Лобанок поступил в Марьиногорский сельскохозяйственный техникум. После окончания техникума в 1927 году, он продолжил свою учебу в Белорусской сельскохозяйственной академии. С 1931 года Лобанок работал агрономом и к земле относился по-хозяйски. В 1934 году он был назначен директором Белицкого сельскохозяйственного техникума, а в 1940 году директором Смольянского сельскохозяйственного техникума. Он с охотой и энтузиазмом передавал свои знания учащимся.



Рисунок 3. Владимир Лобанок

Важнейшим периодом жизни Лобанка были партизанские годы.

Во время Великой Отечественной войны Владимир Лобанок стал одним из организаторов и руководителей коммунистического подполья и партизанского движения в Белорусской ССР, временно оккупированной немецко-фашистскими войсками.

Находясь в тылу противника с июля 1942 года, Лобанок провел большую работу по организации партизанского движения в Лепельском районе Витебской области. Был комиссаром партизанского отряда, который в результате большой политической работы, проведенной Лобанком среди населения, вырос в бригаду.

Партизанская бригада под командованием Лобанка провела около 100 боев с немцами, в которых было уничтожено более 3000 солдат и офицеров противника; пущено под откос 15 эшелонов и 2 бронепоезда; уничтожено 182 вагона, 9 паровозов, до 150 автомашин, 12 танков, 3 самолета, 96 железнодорожных и шоссейных мостов, из которых 11 сожжено лично Лобанком. Кроме того, разгромлено до 30 укреплений противника, сожжено 16 промышленных предприятий, 19 волостных управлений, 6 баз с продовольствием, взято большое количество трофеев.

Среди тех, кто вписал в славную летопись сражений незабываемые страницы мужества, героизма и стойкости, мы можем с гордостью назвать Владимира Елисеевича Лобанка.

За умелое командование партизанской бригадой в тылу немецко-фашистских войск и проявленные при этом мужество и героизм полковнику Лобанку Владимиру Елисеевичу было присвоено звание Героя Советского Союза.

Изучая историю колледжа, я начал понимать, сколько интересного, загадочного, таинственного скрыто в нашей истории. Но мы коснулись лишь крошечной ее частички. Если мы будем интересоваться историей, то для нас откроется еще больше тайн.

Я люблю свой колледж, потому что он помогает мне начать тот путь, по которому я хочу идти. Здесь я чувствую себя на своем месте, потому что мне интересно то, чему меня учат. Очень важно, когда человеку интересна и по душе профессия, которую он получает, тогда гораздо проще приобретать знания.

Любить свой колледж – это значит знать прошлое, гордиться им.

*На свете много есть путей-дорог,
Но по какой шагать мне не придется,
Всегда храню я в сердце уголок,
Что Пуховщиной издавна зовется*

*Мой уголок, всегда ты снишься мне,
Ты мне опора в нашем мире бренном.
И я шепчу в полночной тишине:
«Земля родная, будь благословенна».*

НАСТОЯЩИЙ ГЕРОЙ

Гук А. М.

Студент 1 курса УО

«Пинский ГАТК имени А. Е. Клещева»,

г. Пинск руководитель Мелюх А. В.,

преподаватель истории и обществоведения

В жизни каждого города есть люди, которые сыграли огромную роль в его становлении и развитии. В честь таких людей называют улицы и учебные заведения, им посвящают статьи, книги и даже фильмы. Всё это говорит о том, что актуальность изучения жизненного пути и подвигов таких людей никуда не исчезла и это не удивительно, ведь на их примере мы можем учиться очень многому. В своём эссе я бы хотел немного рассказать о человеке, герое нашего города, в честь которого назван колледж, в котором я обучаюсь.

Алексей Ефимович Клещев по праву считается героем города Пинска и даже всей Беларуси. Это человек, который сделал всё, чтобы защитить нашу страну и город. Данную тему я выбрал не просто так. К сожалению, на данный момент работ, посвящённых Алексею Ефимовичу, его жизни и подвигам не так много. Поэтому целью моей работы является изучение и популяризация жизни и подвигов Алексея Ефимовича Клещёва.

Алексей Ефимович Клещев родился 12(25) февраля 1905 года в деревне Михновичи, которая находится в Калинковичском районе Гомельской области. О детстве Алексея Ефимовича почти ничего не известно. Мы знаем, что он родился в бедной крестьянской семье и, скорее всего, детство своё провёл в тяжёлом труде помогая родителям. После окончания в 1917 году школы два года учился железнодорожном училище, а позже работал в отцовском хозяйстве. Самостоятельный трудовой путь начался в 1924 году, когда Алексей Ефимович стал секретарём, а чуть позже и председателем Беседского сельсовета Копаткевичского района Гомельской области, что, на мой взгляд, говорит о его трудолюбии, ответственности и многих других высоких качествах этого человека. Под его руководством в сельсовете было сделано очень много. Проводились важные мероприятия по землеустройству, были внедрены многопольные севообороты, строилось жильё для работников. Сам Алексей Ефимович подходил к работе ответственно и в тоже время к с юношеским задором. Вокруг него всегда собирались активные работники, много внимания уделялось проведению собраний с крестьянами, где Алексей Ефимович прислушивался к их мнению и делал всё возможное, чтобы улучшить условия жизни и труда каждого.

В 1927 году Клещева призвали в Красную армию, где он прослужил до 1929 года. Служил он в 16-м корпусном артиллерийском полку Белорусского военного корпуса в Могилёве. Там же он вступил в ряды Коммунистической партии. После армии благодаря своему опыту и трудолюбию Алексей Ефимович работал директором Шкловской, Дриссенской и Меховской МТС Белорусской ССР.

В сентябре 1939 года Алексея Ефимовича назначают начальником земельного отдела Пинской области. Вот тут и начинается та часть истории, в которой Клещёв связал свою жизнь с Пинском, прошёл через большое количество трудностей и стал героем не только нашего города, но и всего Советского Союза.

После начала Великой Отечественной войны по всей стране начали появляться партизанские отряды в том числе и в Пинском районе. Алексей Ефимович не остался в стороне и в июле 1941 года вошёл в состав Пинского областного подпольного партийного центра и сам руководил созданием подпольных партийных организаций на оккупированных территориях. Также Клещев проводил огромную организаторскую работу по оказанию сопротивления фашистским захватчикам. И вот опять мы видим, что

это был очень талантливый и трудолюбивый человек, который умел грамотно руководить в те сложные времена. Кроме Пинского района Алексей Ефимович побывал Столинском и Туровском партизанских отрядах. С февраля по июнь 1942 года находился в Москве в составе спецгруппы ЦК КП(б)Б.

В июне 1942 года Клещев был отправлен на оккупированную территорию тогдашней Пинской области, где с сентября 1942 года занимал должность уполномоченного ЦК КП(б) Беларуси по Пинской области, а в 1943 году стал секретарём Пинского подпольного обкома партии. Поначалу в Пинский подпольный обком партии входили П. Г. Шаповалов, А. Е. Клещев, В. З. Корж. В конце 1941 года секретарь обкома Шаповалов погиб. Его заменил Клещев.

Клещев никогда не забывал требования ЦК КП Белоруссии: в каждом поселке создать актив, способный выполнять самые различные задания партийных органов. В огромной важности этого требования он и сам скоро убедился. Чем шире становился актив, чем больше нарождалось подпольных партийных и комсомольских организаций, тем безошибочней действовали партизаны, тем целеустремленней велась политическая работа.

Прошло несколько месяцев, и в Пинской области появились первые крепкие партизанские отряды и десятки подпольных групп. Многочисленная армия доверенных была повсюду. В первой половине 1943 года на Пинщине действовало уже семь бригад. С этого времени Клещёв становится еще и командиром Пинского партизанского соединения.

16 сентября 1943 года Клещеву постановлением Совета Народных Комиссаров СССР было присвоено звание «генерал-майор». Уже 1 января 1944 года Алексею Клещёву за образцовое выполнение правительственных задач в борьбе против немецко-фашистских захватчиков в тылу противника и проявленные при этом отвагу и героизм и за особые заслуги в развитии партизанского движения в Белоруссии было присвоено звание Героя Советского союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

После окончания войны особые навыки и знания Алексея Ефимовича не были забыты. С 1946 года он занимал несколько высоких должностей на которых он мог и приносил неоценимую пользу.

Умер Алексей Ефимович 13 декабря 1968 года и был похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

В конце хотелось бы сказать, что, к сожалению, память человека слабеет с годами. Но не угасающий интерес к героям нашей страны говорит о том, что время бессильно перед человеческой памятью. Изучая жизнь Алексея Ефимовича Клещёва невольно приходишь к выводу, что не танки, самолёты и оборонительные сооружения совершали подвиги, а люди, которые отдали свои жизни за мир и свободу для будущих поколений. Через описание биографии Алексея Ефимовича мы увидели, что даже один человек может внести неоценимый вклад в историю целого государства. В нашей стране мы называем в честь этих людей улицы, учебные заведения, что позволяет нам сохранить память о них. Я искренне верю, что имена таких героев и их подвиги останутся на вечно в людской памяти, а мы не перестанем изучать и помнить их подвиги.

ЯКОВЛЕВ – ПРОСВЕТИТЕЛЬ ЧУВАШСКОГО НАРОДА

*Данилова А.Е.
студентка ГАПОУ ЧР "ЧПК"
Минобразования Чувашии,
г. Чебоксары,
руководитель Белова Т.А.*

Каждому школьнику и студенту знакомо имя великого чувашского просветителя – Ивана Яковлевича Яковлева. В этом году исполняется 175 лет со дня рождения выдающегося педагога и гуманиста. Конечно же и мой колледж не оставил в стороне данную тему, мы проводим классные часы, дни науки в честь таких замечательных людей, которые оставили большой след в истории чувашского языка. Также на уроках родной литературы мы сталкиваемся с именем Ивана Яковлева, разбираем его педагогическую и просветительскую деятельность. В своем эссе я подробнее хочу рассказать о жизни первого чувашского писателя.

Я учусь на педагогическом отделении «Чебоксарского профессионального колледжа имени Н.В. Никольского». Наше учебное заведение предполагает, что мы получим среднее специальное образование, а затем можем продолжить обучение в Чувашском педагогическом университете имени Ивана Яковлевича Яковлева – и это еще одна причина, почему я хочу рассказать про этого выдающегося человека.

Всю жизнь Иван Яковлевич учился, не давая себе покоя, ведь в нем горело желание изменить мир. Сначала он учился в Буинском удельном училище, для этого ему пришлось переехать в село Старые Бурундуки, где он жил у крестьян Мушкеевых. Спешу напомнить, что еще в самом раннем детстве Ваня остался без родителей и воспитывал мальчика сосед матери - Пахом Кириллов. Семья Мушкеевых стала для Яковлева настолько родной, что в своих будущих сочинениях он отзывался о них только с лаской и добротой, семья также помогла будущему философу ближе познакомиться с русской культурой, развить в нем любовь, интерес и уважение к ней.

Свое обучение И.Я.Яковлев никогда не останавливал и после Буинского училища продолжил учебу в Симбирском училище, где изучал землемерное дело. Жизнь менялась, как и его ценности. После окончания училища он поступил в Симбирскую удельную контору, где по должности путешествовал по Симбирской, Самарской и Казанской губерниям и видел жизнь и быт разных народов, населяющих Россию. Именно это дало большой толчок для достижения, казалось бы, невозможной цели, улучшения положения родного ему чувашского народа. Ему не хватало знаний, поэтому в возрасте 19-ти лет он решился на серьезный шаг – подать документы в Симбирскую мужскую гимназию. Естественно это увенчалось успехом, ведь как бы он смог сформировать идею необходимости народного просвещения без достаточного количества знаний?

Именно эта гимназия поспособствовала открытию первой Симбирской чувашской школы. Сначала, он занимается с чувашскими мальчиками, его односельчанами, у себя дома, затем же, благодаря Ульянову, инспектору народных училищ, он добивается финансирования, а также отдельного помещения для своей школы.

Путь человека-миссионера на этом не закончился, дальше его ждали все новые и новые обороты жизни, школа развивалась, появилось мужское, а позднее и женское отделение, здание менялось, но школа никогда не угасала, а, наоборот, в нее хотел попасть каждый.

Когда школа вот-вот открылась, Иван Яковлев учился в университете, поэтому на это время пришлось отдать управление Илье Николаевиче Ульянову, позднее он вернулся к своей должности. В Казани, как раз в этом университете, он нашел себе

друга на всю жизнь, да на самом деле не только друга, а человека, который помог ему развиваться дальше, покорить этот мир, обогатить свой словарный запас и словарный запас родного ему народа. Этого человека звали Николай Иванович Ильминский, именно он содействовал нашему праведнику в написании чувашского алфавита, а также в составлении букваря, чье издание также менялось со течением времени. Яковлев – это человек большой буквы, можно разговаривать о нем бесконечно, и все равно мы никогда не поймем ту философию, которой придерживался он.

А что же случилось со школой, спросите вы меня? Судьба школы была такова, что в 1917 году она стала учительской семинарией, а в 1919-ом реорганизована в учительский институт. К сожалению, так, как преподавал Яковлев, уже не будет, правила и нормы с тех пор потерпели некоторые изменения, тем не менее, его вклад обесценивать нельзя, он будет всегда процветать в наших сердцах.

В России 2023 год объявлен годом педагога и наставника и неслучайно имя И.Я.Яковлева звучит в нашей Республике и нашем колледже на первом месте. Глава Чувашской Республики 19 января 2023 г. подписал Указ «О праздновании 175-летия со дня рождения выдающегося просветителя и гуманиста И.Я. Яковлева» и Распоряжением Кабинета Министров Чувашской Республики от 14.02.2023 г. №137-р утвержден План основных мероприятий по подготовке и проведению праздничных мероприятий, посвященных 175-летию со дня рождения выдающегося просветителя и гуманиста И.Я. Яковлева.

Наш колледж активно включился в проведение мероприятий, и в апреле, ко дню рождения просветителя мы будем участвовать во многих мероприятиях: выставке работ, посвященных И.Я.Яковлеву, открытых занятиях и интегрированных уроках, конкурсах эссе и сочинений, приуроченных к 175-летию И.Я. Яковлева.

Яковлев – это наглядный пример человека, который смог доказать, что даже такие маленькие люди из деревни могут достичь большего. Многие поколения выросли на творчестве этого выдающегося деятеля, и я считаю, что мы должны помнить имя такого героя, как он. Его усилиями чувашский народ не только получил дорогу к образованию, но и «заговорил» на своем языке на бумаге.

МУКАН ТУЛЕБАЕВ

*Жанузакова Ж.А.
студентка КГКП «Музыкальное
училище имени Мукана Тулебаева»,
г.Семей
руководитель Бесембаева М.С.,
заместитель директора по
учебно-производственной работе*

Мукан Тулебаев родился 22 февраля (13 марта) 1913 года в урочище Карашиган, (ныне — в Саркандском районе, Алматинская область, Казахстан). Первым учителем Мукана был дядя, акын и домбрист – Апырбай Ауэльбаев. С 1929 по 1933 год учился в Капальском педагогическом техникуме. Летом 1936 года участвовал в смотре талантов, лучшие из которых были направлены в Алма-Ату, а затем на учебу в Москву.

В 1938—1941 годах учился в Казахской оперной студии при Московской консерватории. Вначале учился по классу вокала, затем через 2 года перевёлся на композиторское отделение по классу Б. Шехтера, а позднее — Р. Глиера. В начале войны находился в рядах народных ополченцев в Москве, осенью 1941 года по состоянию здоровья вернулся в Алма-Ату. С 1941 по 1946 год брал уроки композиции у Е. Брусиловского. В 1942—1944 годах — дирижёр оркестра народных инструментов в

Алма-Ате. В 1951 году окончил Московскую консерваторию по классу композиции, где учился у Н. Мясковского и В. Фере.

Совместно с Е. Брусиловским и Л. Хамиди написал музыку Государственного гимна Казахской ССР (1945—1992) и гимна Республики Казахстан (1992—2006).

С 1953 года вёл педагогическую деятельность в Казахской консерватории. С 1942 года — член Союза композиторов Казахской ССР, с 1948 — член правления, с 1956 по 1960 годы — председатель правления. Член правления Союза композиторов СССР. Депутат Верховного Совета Казахской ССР 4-5-го созывов.

В истории казахской музыкальной культуры Мукан Тулебаев занимает особое место.

Его жизнь оборвалась рано, но творческое наследие композитора, включающая в себя более сотни классических произведений, остается на века.

Жизнь и творчество Мукана Тулебаева – это история музыкальной культуры Казахстана 1940-50-х годов прошлого века. Оперы, хоровые и симфонические произведения, романсы и кантаты. Нет ни одного жанра, в котором бы ни творил Тулебаев. Он был обладателем высокого звания Народного артиста СССР, лауреатом Государственной премии Советского Союза, профессором консерватории, автором первого государственного гимна Казахстана, депутатом Верховного совета Казахской ССР. В его жизни было все: признание власти, любовь народа, благополучие в личной жизни.

Мукан родился в творческой семье Тулебая Ускимбаева и Тажибалы Акшаловой, которые нарекли его Мухаммедсалимом. Существует история, что незадолго до рождения сына Тажибала увидела сон, в котором она рукой поймала большую птицу. На следующий день она отправилась к местному мулле, который предрек благополучное рождение ребенка. Через несколько дней во сне Тажибала снова ловила птицу, которую назвала Бопанай. Она снова пошла к мулле, который посоветовал назвать ребенка именем из Корана. Так появилось имя Мухаммедсалим. Однако родители предпочли называть сына более ласковым именем Мукан.

Говоря о творческой натуре ребенка, нельзя не отметить вклад матери. Отец Мукана Тулебай происходил из бедной семьи, всю жизнь трудился земледельцем, что, впрочем, не помешало ему быть избранным мирабом, в обязанности которого входило распределение полевой воды в песчаной местности Борлитобе. О матери Мукана Тажибала известно немногим больше. Она происходила из многодетной семьи Акшала Тастанбекова, известного в округе знатока казахского фольклора. Она была музыкально одарена, слагала стихи и очень красиво пела. Кроме родителей в семье Мукана жил и двоюродный брат отца Апырбай Ауелбаев, известный в то время акын и айтыскер. Он и стал первым учителем маленького Мукана. Апырбай привил шестилетнему племяннику любовь к музыке. Тогда Мукан только постигал тайны двухструнной домбры.

Мукан в 1929 году становится слушателем литературного отделения Капальского педагогического техникума. Учебу М. Тулебаев не окончил. В 1933 году смерть отца сделала Мукана единственным кормильцем семьи и вынудила его вернуться в родные края, где он трудился счетоводом в одной из 17 рыболовецких артелей, созданных в рамках строительства Турксиба, и одновременно организует кружок художественной самодеятельности. Тяжелая работа, тем не менее, не давала Мукану позабыть навыки в игре на домбре.

Так, известен случай, когда именно музыкальные навыки молодого Мукана расстроили свадьбу красавицы Толеу и одного старца. История гласит, что Мукан был приглашен на эту свадьбу как акын, который развлечет гостей. На деле же, когда Мукану дали в руки домбру, он запел обличительную песню об отце и брате девушки, который задолжал старцу и решил откупиться дочерью. Игра Мукана настолько заворожала слушателей, что под конец исполнения песни невеста, ее мать и сестра громко заревели, а свадьба расстроилась.

Весной 1934 года Мукан Тулебаев вместе со своим коллективом и агитбригадой принял участие в слете молодых талантов. За тридцать дней Мукан объездил тринадцать из семнадцати рыболовецких картелей, выступал на четырех рыбных заводах и покориł публику виртуозным исполнением песен «Аушідек», «Аккуым» и «Жеті Арал». Этот успех окончательно подкрепил его желание заниматься музыкой.

В 30-е годы XX века в Москве при театральном институте им. А.В. Луначарского и Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского были открыты студии для подготовки профессиональных национальных музыкальных кадров республик Средней Азии. При консерватории в то время работали казахская, киргизская, таджикская и узбекская студии. Но прежде чем туда попасть, надо было принять участие в смотре талантов в Алма-Аты и получить рекомендации Евгения Брусиловского, Шакена Айманова, Курманбека Жандарбекова и Куляш Байсеитовой. С этим справились четверо: Мукан Тулебаев, Кадау Баймухамедов, Жамига Шалбаева и Оспан Камшибаев. В августе 1936 года они отправились в Москву. По воспоминаниям Е. Брусиловского, справиться М. Тулебаеву помогли прекрасный музыкальный слух и умение интонировать.

Первые профессиональные навыки в музыке Мукан Тулебаев получил в 23 года. Первые два года он учился на кафедре сольного пения у Ксении Васковой, Марии Владимировой и Елены Катульской, но хроническая болезнь легких заставила его попробовать свои силы на композиторском отделении под началом советского композитора Бориса Шехтера и Народного артиста СССР Рейнгольда Глиэра. Здесь он открыл для себя фортепиано. В 1938 году Мукан Тулебаев пишет свое дебютное произведение – романс «Кешкі көк» на стихи своего друга З. Ильясова, а также носит идею постановки оперы «Қамар сұлу» Султанмахмута Торайгырова. Из воспоминаний композитора известно, что после учебы в студии он собирался поступить на основной курс консерватории, но летом 1941 года началась Великая Отечественная война.

Мукан Тулебаев, как и многие смелые сыны казахского народа, рвался в бой, даже находился в рядах народных ополченцев, но из-за плохого здоровья его так и не отправили на фронт. Он начинает сочинять походно-маршевые песни («Тос мені, тос», «Сок, барабан», «Қанаттым» и другие). Кроме того, этот период его жизни тесно связан с Евгением Брусиловским, преподававшего Мукану основы композиции с 1941 по 1946 год. Е. Брусиловский позже напишет, что поначалу относился к М. Тулебаеву как к ученику, но его быстро очаровала его любознательность и пылливый ум.

Мукану Тулебаеву было всего 47 лет, когда его не стало. Всему виной стало слабое здоровье, проблемы с которым у композитора были с самого детства.

Умер Мукан Тулебаев 2 апреля (по другим источникам - 2 июня) 1960 года. Похоронен на Центральном кладбище Алма-Аты.

Награды и звания

Заслуженный деятель искусств Казахской ССР (1945), Народный артист СССР (1959), Сталинская премия второй степени (1949) — за оперу «Биржан и Сара», Республиканская премия им. Жамбыла (1953) — за кантату «Огни коммунизма» и симфоническую поэму «Казахстан», Орден Отечественной войны второй степени.

Сегодня в поселке Лепсы Тулебаеву установлен памятник, а также действует музей носящий его имя. В Алматы тоже есть бронзовый памятник, на улице с его именем, где снимали финальную сцену убийства главного героя фильма «Игла».

Мемориальный музей был открыт в 1993 году в честь 80-летнего юбилея величайшего казахского композитора, светила музыкального искусства, автора многочисленных уникальных произведений, вошедших в сокровищницу отечественной культуры Мукана Тулебаева. В создании музея внесли большой вклад композитор Е.Рахмадиев, директор областного историко-краеведческого музея К. Нуртаев и его

сотрудники, директор музея К.Дуйсембеков. Новая экспозиция музея была оформлена в 2013 году в честь 100-летия Мукана Тулебаева. Решением международной организации ЮНЕСКО 2013 год был объявлен в тюркоязычных странах Годом казахского композитора Мукана Тулебаева и киргизского писателя Чингиза Айтматова.

17 августа 1955 года решением Комитета Семипалатинского областного совета депутатов было открыто музыкальное училище. В 2015 году образовательному учреждению исполнилось 60 лет. В 1960 году Постановлением Центрального комитета компартии Казахстана музыкальному училищу было присвоено имя Народного артиста СССР, лауреата государственной премии СССР, основоположника казахской профессиональной музыки, композитора Мукана Тулебаева. Первым директором музыкального училища в 1956 году был назначен Момынов Пернебек Момынулы. Он является основоположником класса кобыз-прима в училище. С первых дней в училище функционировали следующие отделения: духовые и ударные инструменты, струнные инструменты, специальное фортепиано, класс баяна, домбры, вокал, хоровое дирижирование. В 1994 году к музыкальному училищу присоединилось отделение «СКД и НХТ» культпросвет училища имени Абая. В 1979 году на базе музыкального училища им.М.Тулебаева открылся «Союз композиторов Прииртышья». Членами этой организации стали композиторы Павлодарской, Семипалатинской, Восточно-Казахстанской областей. Первым председателем этого союза стал Заслуженный деятель искусств КазССР, преподаватель отделения «Теория музыки» Темиржан Базарбаев. Следующим председателем стал его ученик преподаватель, талантливый композитор Ж.Дастенов. С 1989 по 2012гг. руководил союзом композиторов Прииртышья преподаватель, член управления союза композиторов Казахстана и СССР, Заслуженный деятель культуры РК, Заслуженный деятель культуры Республики Татарстан Олег Джанияров. С 1975 года в училище работал преподаватель вокала, лауреат Всесоюзного фестиваля политических песен, трижды лауреат Республиканского фестиваля «Жигер», подготовивший свыше 30 учеников, Заслуженный артист РК Жайлаухан Кайроллин. На сегодняшний день в музыкальном училище работает несколько творческих коллективов. Это: оркестр духовых и ударных инструментов); симфонический оркестр; оркестр казахских народных инструментов; смешанный хор; камерный ансамбль; хореографический коллектив «Кербез»; фольклорный ансамбль; ансамбль баянистов; ансамбль виолончелистов.

В заключение хотелось подчеркнуть, что учиться в заведении названным именем Мукана Тулебаева очень престижно и гордо.

ДО ВСТРЕЧИ НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

*Захарова Д. А.
студентка ГАПОУ ЧР
"ЧПК им Н. В.
Никольского",
г. Чебоксары
руководитель Белова Т. А.,
преподаватель*

«История человечества – как огромная записная книга, где каждое имя связано с интересными фактами, высокими достижениями, приятными воспоминаниями. И пусть говорят, что роль личности сильно преувеличена, а история не терпит сослагательного наклонения, великие люди могут изменить и ход событий, и течение времени». Сегодня, когда слабое осознание своей связи с малой родиной, её прошлым, настоящим и будущим у подростков является проблемой,

важно найти способ помочь им узнать о ее истории и великих людях родного края больше.

В августе 1962 года Андриян Григорьевич Николаев стартовал на «Востоке-3», совершив 64 витка вокруг Земли, и, став третьим гражданином СССР, вышедшим на околоземную орбиту. Своим полетом он положил начало открытию школы, которая, по сей день, носит наименование МБОУ "СОШ №10 имени лётчика-космонавта А. Г. Николаева».



Рис. 1. Главный вход МБОУ «СОШ №10»

Открытия образовательного учреждения не нужно было ждать долго, уже 1 сентября 1962 года, через 15 дней после возвращения космонавта на Землю, под руководством первого директора Виктора Григорьевича Морушкина, школа открыла двери для учеников.

На базе школы нередко проводятся мероприятия, связанные с Андрияном Николаевым, а вид здания внутри и снаружи говорит даже, не знающему человеку о том, кто является лицом этой школы.

Посетив это здание и поговорив с учениками, уверенность, что ученики знают о насыщенной жизни этого человека, возросла.

Им известно многое о детстве своего земляка. Андриян Григорьевич Николаев родился 5 сентября 1929 года в селе Шоршелы, неподалеку от Чебоксар. Юность будущего космонавта пришлась на тяжелые годы военного времени, во время которого многие уходили на фронт, оставались только инвалиды и пожилые люди. В память космонавту, ежегодно обучающиеся школы №10 подносят цветы к памятнику Андрияна Николаева, а первые классы отправляются в Шоршелы, чтобы посетить музей космонавтики и познакомиться с личностью этого человека.

На протяжении всего обучения в школе, детей окружают стенды, вывески и памятники, посвященные жизни великого космонавта, благодаря которым они узнают факты из жизни Андрияна Григорьевича Николаева. Например, такие факты, как: «Минимальное расстояние между его кораблем и Поповича в космосе составило всего 5 км», «Прошел сеанс связи космонавта с Никитой Хрущевым, руководителем СССР», «Николаев провел в космосе на сутки больше, чем первоначально было запланировано» каждый может прочитать при входе в библиотеку. Там же ученики знакомятся с наследием космонавта – книгами, автором которых он является: «Встретимся на орбите», «Космос — дорога без конца», «Притяжение земли. Записки Космонавта-3».

О достижениях космонавта ученики вспоминают быстро. Вот, что они говорят: «Несмотря на то, что Николаев считается третьим человеком, полетевшим в космос, он был первым во многом. Его полет, считался самым долгим, он длился 4 суток. Космонавт находился в корабле без скафандра и без привязи к креслу. Состоялся групповой полет космических кораблей — на «Востоке-4» одновременно с Николаевым в космос отправился Павел Попович. Андриян Григорьевич самостоятельно управлял космическим кораблем. В то время это все происходило в первые».

О некоторых из этих событий А. Г. Николаев писал в своей книге «Притяжение Земли. Записки космонавта-3». Например, его коллективный полет с Павлом Поповичем он отразил в книге следующим образом: *«Теперь ко мне шел мой друг, с которым в космосе будет веселее. Через некоторое время в наушниках услышал голос Павла: «Вышел на орбиту. Самочувствие отличное. Все системы корабля работают нормально».*



Рис. 2. Тематический уголок в библиотеке школы

*Не умолчал, вклинился в разговор:- “Беркут”, я “Сокол”! Как слышишь меня?
- Андрюша! Я слышу тебя! Отлично слышу!*

Издалека доносится голос Гагарина: «Поздравляем вас! До встречи на Земле!».

В этом же полете Николаев первым из космонавтов отвязался от ремней кресла и парил в невесомости, что также упомянул в своей книге: *«Наступил момент, когда по программе нужно было выйти из кресла. Я отвязал ремни и... поплыл к потолку. Чуть оттолкнулся пальцем от стенки кабины и, как мяч, отлетел к другой стене. Прямо как в сказке... Я стал легче пушинки! В течение часа работал в отвязанном состоянии. Перевернулся над креслом, ткнул пальцем в потолок кабины и очутился опять в кресле».*

Разговор с Хрущевым Никитой Сергеевичем сразу после возвращения Николаева на Землю тоже был включен в книгу: *«15 августа состоялся мой телефонный разговор с Генеральным секретарем ЦК КПСС Н. С.Хрущевым.*

- Я восхищен... – помню, как сегодня его взволнованный голос. – Вы прославили нашу Родину, свой чувашский народ. Некоторые люди, особенно за рубежом, слабо знают национальный состав Советского Союза... Теперь весь мир будет знать, что в Советском Союзе есть чувашаи.... Поздравляю Вас. Очень рад. Горжусь...».

Действительно, каждый житель Чувашской Республики знает А.Г.Николаева, в его честь названа одна из центральных улиц столицы нашей республики г. Чебоксары, там же расположен памятник выдающемуся космонавту и один из первых парков в городе Чебоксары. 13 августа 1962 года Детскому парку было присвоено имя Андрияна Григорьевича Николаева. Примечательно, что в это время, он был еще в космосе на борту космического корабля «Восток – 3».

Для меня имя Николаева связано с тем, что во время обучения в колледже для прохождения педагогической практики нас направили в ту самую школу № 10 им. А.Г.Николаева. После окончания практики я осталась работать в этой школе во 2 классе, т. к. один из педагогов начальных классов ушла в декретный отпуск. К счастью, обучение в колледже на старших курсах проходит во вторую смену. И теперь я с уверенностью могу сказать, что имя великого космонавта хорошо знают все ученики школы, с удовольствием участвуют во многих мероприятиях, посвященных А.Г.Николаеву.

В Чебоксарском профессиональном колледже им. Н. В. Никольского преподаватели организуют внеклассные мероприятия, посвященные важным датам освоения космоса. Это конкурсы, выставки и соревнования. В рамках изучения астрономии на 1 курсе студенты готовят индивидуальные проекты, а на занятиях по английскому языку по теме «Освоение космоса» мы готовим сообщение о А.Г. Николаеве и участвуем в викторине.

Андриян Григорьевич Николаев является отличным примером великого человека, со своей историей и достижениями. Разбирая его книги на цитаты и афоризмы, знакомить людей с его личностью удобно и интересно.



Рис. 3. Занятие в колледже на тему "Освоение космоса"

НИКОЛЬСКИЙ – ЧЕРЕЗ РОДНОЕ СЛОВО К СВЕТУ

*Иванова Т.С.
студентка ГАПОУ ЧР «ЧПК
им. Н.В. Никольского»
Минобразования Чувашии,
г. Чебоксары
руководитель Павлова Ю.С.,
преподаватель*

Каждый из нас так или иначе задавался вопросом, что кроет в себе такое простое на первый взгляд понятие «история».

Думаю, что для кого-то история – это яркие события в жизни, возможно кроющие в себе множества тайн, загадок и удивительных фактов, для кого-то наука о прошлом или записи о том, что происходило в мире много лет назад, а может и вовсе простой отрезок времени. Каждое из этих определений имеет место быть и несёт в себе нечто значимое и ценное, однако стоит заметить, что значимость тех самых событий не была бы раскрыта без влияния человека, людей в целом.

Каждый из нас создаёт историю своей жизни, своего края, своей страны и в целом планеты. Имя каждого из нас так или иначе оставляет некий след в огромном мире или же в маленьком уголке своей Родины. Без имён не строится истории. Были, есть и будут личности, которые в корне поменяли жизнь и историю одного народа, об одном из таких людей я хотела бы рассказать. Имя его Николай Васильевич Никольский.

Николай Васильевич - человек преданный и глубоко любивший свою Родину. Родился в деревне Юрмекейкино Ядринского уезда Казанской губернии (ныне Моргаушского района Чувашской Республики). Мы его знаем, как православного миссионера, историка, этнографа и языковеда. До 1917 года Николай Васильевич работал преподавателем чувашского языка, истории и этнографии чувашей.

Им был создан уникальный фонд рукописей на основе загадок, песен, сказок и примет, собранных в родном селе. Фонд насчитывает 260 томов, значение которых, на мой взгляд, для последующих поколений чувашских исследователей трудно переоценить.

Хотелось бы поделиться одним из его главных достижений – создание первой чувашской газеты. История этого значимого события началась на рубеже XIX-XX вв. Его можно назвать судьбоносным периодом в истории чувашского народа. Идея издания чувашско-язычной газеты витала в воздухе. Издание газеты для русского народа ни у кого не вызывало возражений, однако, когда заходили разговоры о выпуске газеты для нерусских народностей, возникали разногласия, что на мой взгляд значительно тормозило повышение уровня образованности народов. Многие задавались вопросом зачем нерусским народностям газета на родном языке, ведь они должны слиться с русскими. Однако, в начале декабря 1905 года Н.В. Никольскому предложили начать выпуск газеты на чувашском языке. Губернатору в Казань было направлено письмо с просьбой разрешить выпуск еженедельника «Хыпарсем» («Вести»). В то время газета могла издаваться только в Казани. При том, интересный факт, что всего 11% чувашского населения были грамотные, а чувашские женщины поголовно были неграмотны вовсе. Через три дня последовал категорический отказ.

Во второй половине декабря 1905 года Н.В. Никольский повторно отправил письмо с просьбой о разрешении издавать чувашскую газету «Хыпар» и быть ее редактором. Предполагался еженедельный выпуск газеты по воскресеньям в Казани. Через два дня разрешение было получено. Цензором «Хыпар» стал видный чувашский ученый, лексикограф Николай Иванович Ашмарин.

Наконец 21 января 1906 года тиражом 1500 экземпляров вышел первый номер газеты, вызвавший небывалый интерес. Мне кажется, несложно понять, что данный шаг, оказавший огромное влияние на культуру чувашского народа, был очень весомым. Меня очень зацепила цитата, автором которой является зажиточный крестьянин того времени: «И читающие чувашскую газету, и слушающие ее чтение в один голос говорят о том, что для чувашей свет над миром появился».

В газете печатались распоряжения правительства, зарубежные вести, освещалась повседневная жизнь чувашского и русского народа и других национальностей. Особое место занимали сведения по сельскому хозяйству, медицине, гигиене, естествознанию, географии, истории и другим наукам – всё то, как мне кажется, что имело большое значение для подъема культурной жизни народа того времени.

С выходом газеты начался новый этап деятельности Н.В. Никольского. На мой взгляд созданная Иваном Яковлевичем Яковлевым письменность и выпускаемая Николаем Васильевичем Никольским газета способствовали сплочению и просветлению проживавшего чувашского народа.

Однако к сожалению, спустя время в силу обстоятельств Н.В. Никольский был вынужден отойти от выпуска газеты. Менялись редакторы, в газете все чаще стали появляться новости, связанные с политикой, которые на то время не должны были быть допущены к публикации. В 1907 году цензура закрыла газету и только в 1917 году вновь возродилось издание газеты «Хыпар».

В первом номере газеты «Хыпар» его основатель и редактор Николай Васильевич Никольский так определил стратегию газеты: «И нам, чувашам, следовало бы через газету научиться добру, в корне улучшить свою жизнь».

На сегодняшний день редакция разрослась до целого издательского дома - «Хыпар», который выпускает семь газет и три журнала. Моё образовательное учреждение в том числе закупает еженедельные выпуски газеты, поэтому студенты в открытом доступе могут ознакомиться со свежими новостями нашей родной республики. Хочется отметить, что «Хыпар» - единственное в республике чувашское издание, выходящее 250 раз в году.

В моей специальности учителя начальных классов труды Николая Васильевича оказывают огромную помощь. Например, его книга «О пословицах чувашского народа», переведенная в том числе и на русский язык, может стать основой для формирования и воспитания нравственных качеств в детях младшего школьного возраста. А его Чувашиские сказки, на мой взгляд, будут интересны и поучительны для всех поколений: от мала до велика.

Хочу также отметить, что Н.В. Никольский сыграл большую роль в подготовке специалистов высшей квалификации для Чувашии в годы работы в Восточном педагогическом институте в Казани.

Таким образом, Н.В. Никольский является личностью-символом, человеком, который оказал огромный вклад в просвещение становление и развитие моего народа. Он первый чувашский ученый, получивший звание профессора, первый теоретик этнографии Поволжья, родоначальник чувашской журналистики, издатель и редактор первой чувашской газеты.

Нет сомнений, что о великом просветителе, педагоге чувашского народа надо вести разговор всем - родителям, учителям, преподавателям, воспитателям, руководителям, чтобы молодое подрастающее поколение ценило свою культуру, свой язык, помнило и передавало народные традиции и обычаи, о котором всегда в восхижительном тоне говорил, писал Николай Васильевич Никольский.

Имя Николая Васильевича Никольского никогда не будет забыто. В 2002 году Чебоксарскому педагогическому колледжу (ныне профессиональному), студенткой которого я являюсь на сегодняшний день, было присвоено почетное имя Н.В. Никольского, профессора Казанского университета, исследователя культурных

традиций Чувашского народа. Наш колледж единственный среди двадцати заведений среднего профессионального образования республики, который удостоился носить имя одного из просветителей чувашского народа.

Также на базе колледжа ежегодно проводится традиционная межрегиональная научно-практическая педагогическая конференция «Никольские чтения: культурное наследие в воспитании и образовании подрастающего поколения», к участию в научно-практической конференции приглашаются педагогические работники высших учебных заведений, профессиональных образовательных организаций, общеобразовательных школ, организаций дополнительного образования, дошкольных образовательных учреждений Чувашской Республики, а также планируется расширить конференцию до Всероссийского масштаба.

Его именем в том числе назван проспект в Чебоксарах. На родине этнографа установлен памятник и открыт Музей Н.В. Никольского.

Хотелось бы закончить своё эссе пословицей из рукописи Николая Васильевича «Чувашские пословицы и поговорки»: Юлташран уйрӑлӑн – пӗр ҫул йӗрӗн, кил-йышӑнтан уйрӑлӑн – вун ҫул йӗрӗн, ял-йышӑнтан уйрӑлӑн - ёмӗр йӗрӗн (С другом распрощаешься – год будешь слёзы лить, с семьёй разлучишься - десять лет будешь плакать, от народа отделишься – весь век будешь в слезах).

Знать имена людей, оказавшее такое огромное влияние на развитие своего народа – большая честь. Передавать знания из уст в уста, черпать вдохновение, продолжать дела великих людей, расти с каждым днём и вести за собой других – значит, не стоять на месте, создавать свою историю, вписывать свои имена.

НАШ ГЕРОЙ

*Казачок А.А.
учащийся учреждения
образования «Марьиногорский
государственный ордена «Знак
Почета» аграрно-технический
колледж имени В.Е.Лобанка»,
п.Марьино
руководитель Свиридова Е.В.,
преподаватель*

В красивейшем уголке Пуховичского района – поселке Марьино – почти полтора века ведет свою историю учреждение образования «Марьиногорский государственный ордена «Знак Почета» аграрно-технический колледж имени В.Е.Лобанка». Среди сотен страниц этой славной истории особое место отведено Владимиру Елисеевичу Лобанку.

Имя Героя Советского Союза Владимира Елисеевича Лобанка было присвоено учебному заведению в декабре 1984 года. И это не случайно, потому что один из организаторов и руководителей партийного подполья и партизанского движения на Беларуси в годы Великой Отечественной войны, государственный и партийный деятель Владимир Елисеевич Лобанок – выпускник нашего учреждения образования. Кроме того, он – наш земляк. Владимир Елисеевич Лобанок родился 3 июля 1907 года в деревне Остров Пуховичского района в семье крестьянина. Окончив Дукорское народное училище, решил связать свою жизнь с сельским хозяйством: окончил Марьиногорский сельскохозяйственный техникум, затем сельскохозяйственную академию в Горках и стал работать агрономом. Однако, личные качества лидера позволили ему сделать карьеру общественного деятеля.

В 1941 году Лобанок был избран первым секретарем Лепельского райкома КП(б)Б. На Витебщине и застала его Великая Отечественная война. По заданию ЦК КП(б)Б Владимир Лобанок остался в тылу врага для организации патриотического подполья и партизанского движения. Это трагические и одновременно яркие страницы его биографии. Чуткий человек, грамотный руководитель, Владимир Лобанок возглавил оперативную группу ЦК КП(б)Б и Белорусского штаба партизанского движения по Полоцко-Лепельской партизанской зоне, координирующую деятельность 17 партизанских бригад. Под его руководством и при непосредственном участии были разработаны и осуществлены многие боевые операции по разгрому немецко-фашистских гарнизонов. Осенью 1942 года партизаны освободили от оккупантов районный центр Ушачи, который превратился в столицу обширнейшего партизанского края. За умелое командование партизанской бригадой в тылу немецко-фашистских войск и проявленные



при этом мужество и героизм Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 сентября 1943 года полковнику Лобанку Владимиру Елисеевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». В апреле 1944 года Владимир Лобанок руководил боевыми действиями полоцких партизан по отражению крупнейшей карательной экспедиции немецко-фашистских войск. При неравном соотношении сил партизаны героически оборонялись от многократно превосходящего врага, непрерывно уходя от преследования и атакуя его коммуникации. В мае кольцо окружения было прорвано, основные силы партизан и несколько тысяч жителей зоны вырвались из смертельной ловушки.

После освобождения Беларуси Владимир Елисеевич Лобанок работал на ответственных должностях в аппарате ЦК КП(б)Б. Он никогда не забывал место, где получил путевку в жизнь – Марьиногорский сельскохозяйственный техникум. Оказывал помощь различного характера, поддерживал дружеские отношения с Григорием Ильичом Грабчиковым – основателем музея истории учреждения образования. Центральное место в экспозиции музея занимает военная биография знаменитого выпускника, а его личные вещи относятся к числу ценных экспонатов.

Именно Владимир Елисеевич Лобанок вручал орден «Знак Почета» на столетний юбилей техникума. В тот же день со своими товарищами – знаменитыми выпускниками - он посадил дуб в аллее между корпусами. Растет и радуется своей красотой и величественностью этот дуб и сегодня. Во время торжественных мероприятий, посвященных 115-летию со Дня рождения Героя Советского Союза Владимира Елисеевича Лобанка, у дуба была установлена памятная табличка.

В судьбе прославленного организатора и руководителя партизанского движения Беларуси, крупного партийного и государственного деятеля, чья жизнь стала примером высокого патриотизма, стойкости и мужества, глубокой преданности Родине и своему народу, Владимира Лобанка - судьба многих тысяч его сверстников, белорусских парней, на чью долю выпали тяжелейшие испытания Великой Отечественной войны. Сохраняя память о знаменитом земляке и выпускнике, мы чтим память о каждом из них.

«КИУ – ЗДЕСЬ ХОЧЕТСЯ УЧИТЬСЯ!»

Калимуллина Л.А.
студентка колледжа
«Казанского инновационного
университета имени В.Г. Тимирязова»,
г Казань
руководитель Лысенко А.Д.,
преподаватель

Я являюсь студенткой первого курса колледжа Казанского инновационного университета имени Виталия Гайнулловича Тимирязова, обучаюсь по направлению «Туризм». Это именно та специальность, на которую я всегда хотела поступить, и с которой планирую в дальнейшем связать свою жизнь. Очень люблю путешествовать и в свои шестнадцать лет успела посетить Казахстан, Белоруссию, Турцию и Тунис. Считаю, что путешествия помогают нам стремиться к изучению чего-то нового: открывать новые места, незнакомые культуры и знакомиться с новыми людьми.

Многие мои друзья и знакомые получают или уже получили образование в Казанском инновационном университете и прекрасно отзываются об этом вузе, вот и я после окончания 9-го класса подала документы в колледж КИУ и с нетерпением ожидала начала учебного года.

Почему из всех учебных заведений я выбрала наш колледж? Потому что его студенты успевают не только усердно учиться, но и активно заниматься внеучебной деятельностью. В колледже активно развита студенческая жизнь, и у обучающихся есть возможность посещать вокальные, театральные и хореографические студии, театр моды, КВН и многие другие творческие коллективы. Для студентов колледжа постоянно проводятся мастер-классы, тренинги, Школа актива и творческие смены по всей России.

Помимо этого, многестуденты участвуют в социальных проектах и работают волонтерами. На счету волонтерской организации КИУ множество полезных и добрых дел. Ребята проводят благотворительные ярмарки, занимаются сбором макулатуры, помогают приютам для животных, проводят мастер-классы в детских садах, изготавливают скворечники для Казанского зооботсада, принимают участие в сборе гуманитарной помощи мобилизованным, организуют сбор канцелярии и разнообразных школьных принадлежностей для социального дома «Колыбель».

Также в КИУ есть студсовет, частью которого я являюсь. В него входят инициативные и ответственные студенты. Основопологающая идея студсовета – открыть широкие возможности для самовыражения и развития творческих способностей и талантов. Члены студсовета выступают как в качестве организаторов, так и в качестве участников различных мероприятий и конкурсов. Например, конкурс красоты и таланта «Мистер и Мисс КИУ», фестиваль «Мама-Фест», посвященный празднованию Дня матери, «Литературная гостиная» и многие другие мероприятия.

Меня, как студентку колледжа, всегда интересовала личность Виталия Гайнулловича Тимирязова, чье имя носит наш университет. Что представляет собой человек, который смог основать такую образовательную империю? Ранее я уже слышала краткую биографию первого ректора КИУ из уст одного из преподавателей колледжа, и это еще больше подогрело мой интерес.

Виталий Гайнуллович Тимирязов - доктор экономических наук, профессор, основатель и первый ректор тогда еще Института экономики, управления и права. Более 50 лет своей жизни он отдал делу науки и образования и является победителем многих престижных конкурсов в сфере образования.

Виталий Гайнуллович никогда не надеялся на удачу и свою судьбу строил сам. Он с детства твердо усвоил, что в основе любого успеха – ответственность и труд. Отец

– фронтовик, партийный работник, мама – учитель, директор школы – воспитывали в своих детях стремление постоянно учиться, познавать новое, не бояться работы и ответственности. «Всегда нужно ставить высокую планку и преодолевать ее. У тех, кто не успевает за стремительными переменами, нет будущего»,- говорил Виталий Гайнуллович.

Каждый, кто имел возможность общаться и работать с Виталием Гайнулловичем, подчеркивал, что это уникальный человек. Он притягивал людей своим незаурядным интеллектом и неунывающим характером. Коллеги и знакомые до сих пор отзываются о нем как о прекрасном рассказчике и замечательном собеседнике. Он во всем прекрасно разбирался и на все имел свою точку зрения. С ним было интересно обсуждать политические и общественные события, новости научного мира, дела университета, да просто поговорить по душам.

Только такому человеку под силу начать большое дело – основать университет.

Свое «большое дело» Виталий Гайнуллович начал в 90-е годы, когда система государственного образования переживала кризис. Он с нуля, собственными силами, на средства, заработанные предпринимательской деятельностью, создал вуз с сетью филиалов. Для этого нужны были не упорство, деловая хватка, но и в первую очередь смелость и уверенность в том, что все получится. Но Виталий Гайнуллович – по натуре был оптимистом: он всегда верил в лучшее и, что важно, умел внушить эту веру другим.

Виталий Гайнуллович создал не просто хороший вуз, он сумел создать особую атмосферу, где все чувствуют себя нужными, собрал команду, которая умеет работать, не останавливаясь на достигнутом, постоянно развиваясь. И именно благодаря продуманной политике ректора, его умению стратегически мыслить и прогнозировать Казанский инновационный университет стал известным и престижным учебным заведением не только в нашей республике, но и в России.

Всегда с большой теплотой и любовью Виталий Гайнуллович отзывался о своих студентах, называл их ответственными и целеустремленными ребятами. Он считал, что именно студенты создают имидж учебного заведения, и поэтому всегда поддерживал и поощрял их инициативу и активность. С гордостью говорило том, как КИУ удалось воспитать много талантливых личностей, замечательных специалистов своего дела. В достижениях вуза заслуга выпускников огромна. Сейчас, честно и достойно исполняя профессиональные обязанности, они подтверждают репутацию университета и колледжа КИУ.

Виталий Гайнуллович Тимирясов с самого начала поставил целью создать коллектив ярких, амбициозных, знающих свое дело людей. И у него это получилось! «Вуз – это прежде всего люди»,- говорил ректор.

Я восхищаюсь достижениями Виталия Гайнулловича Тимирясова и горжусь тем, что могу обучаться в колледже Казанского инновационного университета. Ведь КИУ – это вуз, где хочется учиться!

ВЕРА В МОЕМ СЕРДЦЕ

*Каминская А.М.,
учащаяся УО «Минский
государственный колледж
полиграфии им. В.З. Хоружей»,
руководитель Мармыш О.В.,
преподаватель*

Стоял теплый летний день. Я шла в направлении колледжа, куда решила поступать. Мимо проплывали улыбки прохожих, вдоль дороги шумели каштаны, а в

воздухе раздавались ароматы разукрашенных клумб. Всё было ярко, оживлённо и красиво. Карты помогли мне быстро найти учебное заведение. Да это же знаменитая Комаровка! Здесь и расположился мой колледж. Памятники архитектуры, скульптуры литературных персонажей, маленькая площадь с фонтаном. «Как же здесь уютно», - подумала я. И почему я никогда не задумывалась, что у всей этой «домашней» атмосферы есть обычный адрес – улица Веры Хоружей. Хм... Как интересно. Мой колледж тоже носит её имя. Колледж полиграфии имени Веры Хоружей. Кто же она? Что за героиня? Заглянем в историю...

Её звали Вера... Вера Хоружая. Этим именем сейчас названы улицы и школы, памятники и мемориальные доски, почтовые марки и даже сорт сирени. Её удивительная жизнь напоминала бы сейчас захватывающий блокбастер, но тогда, в далекие 30-е, было время других персонажей. Время героев и поколение победителей. Одна маленькая жизнь вместила в себя целую эпоху, калейдоскоп исторических событий: польские застенки, годы тюрьмы НКВД, подпольную деятельность в ВОВ. А еще – долгий путь преодолений и невзгод, который показывает: выход и выбор есть у каждого.

Она родилась в Бобруйске, гимназию окончила в Мозыре. Ещё девочкой, приняв всей душой идеалы коммунизма, осталась им верна до самой последней минуты.

В 16 лет Вера покинула семью, уйдя на Гражданскую войну. После Гражданской войны работала в школе, увлекалась и литературным трудом. Писала стихи, статьи на социальные темы. Активная гражданская позиция привела девушку в партию. С 1921 года – Вера – комсомолка.

1920–1921 гг. - сложные годы для родной страны. Польша оккупировала Западную Беларусь. В захваченных районах новые власти пытались ополячить местное население. В это время Вере 21 год. Ее отправляют на занятую поляками территорию, чтобы организовать там подпольную деятельность. И вплоть до 1924 года Вера активно вела агитационную работу, организовывала подпольные молодежные объединения. Она умела «зажигать» людей. Ряды тех, кто вступал в активную борьбу с польскими оккупантами, стремительно пополнялись. Конечно, Веры была лакомым кусочком для местных властей. Осенью 1925 года Веру Хоружую арестовали в Белостоке. За свою деятельность она получила шесть лет тюрьмы, которые потом были увеличены до восьми. Однако это не сломило Веру. Из заключения она писала сильные и мужественные письма в Советский Союз. Эти письма позже были опубликованы и изданы в качестве книги «Письма на волю».

Отсидела в тюрьме до 1932 года. По соглашению между СССР и Польшей об обмене политзаключёнными Вера возвращается в Беларусь. Здесь она продолжила партийную и журналистскую деятельность. Надежда Крупская, которая очень тепло отзывалась о ее «Письмах на волю», охарактеризовала Веру как «образец настоящей революционерки». К сожалению, это не спасло ее от ареста в сложное время — в 1937 году. Но до 1937 года еще пять лет. Пять лет короткого счастья. Вера вышла замуж, родилась дочь. Любимая семья и работа. Всё для счастья есть. Но не в те времена...

Вера оставалась принципиальной и честной коммунисткой. Хоружая умела сомневаться и критиковать то, что ей казалось неправильным, пусть даже речь шла о партийной стратегии и тактике. 10 августа 1937 года белорусская подпольщица Вера Хоружая была арестована органами НКВД. Обвиняли её в провокаторской деятельности и шпионаже в пользу Польши. Кто был автором доноса, точно неизвестно.

У людей, попавших в жернова «Большого террора», на оправдание и спасение шансов почти не оставалось. Но сломать коммунистку Хоружую и заставить её признаться в шпионаже не удалось ни одному из четырёх следователей, которые с ней работали. Суд по делу Веры Хоружей состоялся в августе 1939 года. Двухдневное заседание превратилось в бенефис 36-летней женщины, которая заявляла о своей невиновности.

Жизнь снова стремительно меняется. Пламенной коммунистке – уже тридцать семь. Вера выходит второй замуж. Её восстанавливают в партии. Казалось, самые тяжелые испытания в жизни позади. И снова - историческое «но» ... 1941 год.

Когда началась Великая Отечественная война, молодая женщина была беременна. В первые месяцы войны её супруг Сергей Корнилов был тяжело ранен и скончался. Вера тяжело переживала эту потерю. Трудно ей приходилось и от мысли, что она сидит в тылу. «Невыносимо томлюсь, что в такие грозные дни, когда фашистские изверги терзают и топчут родную мою Белоруссию, я остаюсь в резерве», - писала она в партийные инстанции, добиваясь отправки на фронт. Оставив детей своей сестре, Вера уходит на фронт. Она взяла себе псевдоним — Анна Сергеевна Корнилова, соединив в нем имена своих детей и фамилию погибшего от рук фашистов мужа.

Ее группа успешно действовала под Витебском в течение нескольких месяцев. Подпольщики собирали сведения о том, где находятся склады и казармы врагов, а затем по ним наносили удары советские летчики. Кроме того, подпольщики проводили диверсии против оккупантов, помогали пленным.

13 ноября 1942 года — трагический день в истории Витебского подполья. На явочной квартире Вера Хоружая была схвачена гитлеровцами. После этого подпольщиков перевели в тюрьму для особо опасных преступников. Утром 6 декабря измученную, изувеченную, но несломленную Веру Хоружую казнили во дворе спецтюрьмы вместе с другими арестованными...

Окончательно восстановлено доброе имя патриотки было лишь в 1960-е...

«История мира — это биография великих людей» - говорил британский писатель Томас Карлейль. Соглашусь с этим высказыванием, лишь отчасти. Да, большую историю делают конкретные имена. Политики, государственные деятели, военные. Но за каждым большим именем стоит простой народ, судьбы обычных людей. Биография Веры Захаровны Хоружей – это большая страница в истории белорусского народа. Мне кажется, что из таких биографий создавалась целая эпоха.

В одном из последних писем Вера обращалась к брату: «Здравствуй братик дорогой, хороший! Сегодня у нас так тепло и так пахнет весной, что я устремляюсь мыслью к тебе — сеятелю...».

Сегодня тоже тепло. А в воздухе пахнет свежей листвой, петуньями и солнцем. Я - на улице Веры Хоружей, здесь, у фонтана. Сажу и радуюсь этому дню. Чудесная выдалась прогулка. Мягкие облака тихо плывут в небесной заводи, лица коснулся лёгкий ветерок. Я устремляюсь мыслью к тебе, Вера. Теперь я знаю, что мой колледж носит имя потрясающей женщины. Спасибо за знакомство.

КРАЙ СЕРДЦУ МИЛЫЙ

*Корж Р.А.
учащийся Марьиногорского
государственного АТК
п. Марьино
руководитель Шайтанов П.С.
преподаватель*

Я хочу рассказать о своем уголке родной земли с её неповторимой историей возникновения и природой, с её памятными местами и многими другими важными для меня вещами. И это город Солигорск.

Солигорск - современный промышленный центр Беларуси, расположенный в 137 км к югу от города Минска. По состоянию на 1 января 2023 года численность населения составляет более 106 тысяч человек. Несмотря на то, что город сам по себе

компактен, это самый густонаселённый город в столичном регионе. С одной его стороны находится водохранилище, с другой – большой лесной массив. Вдоль берега рукотворного водоёма протянулась лесопарковая зона – популярное среди жителей и гостей города место отдыха с детским городком и благоустроенными пляжами. Глядя на улицы современного города, трудно поверить, что 60 лет тому назад на этом месте простирались поля и располагались деревеньки.

Одна из главных улиц города носит имя партийного и государственного деятеля БССР Героя Советского Союза Василия Ивановича Козлова. Его имя тесно связано с историей Солигорщины: в 20-е годы прошлого столетия он находился на партийно-хозяйственной работе в Старобинском районе, а в годы Великой Отечественной войны был первым секретарем Минского подпольного обкома КП(б)Б и одновременно командиром партизанского соединения Минской области, штаб которого находился на Старобинщине.

Памятник шахтёру-первопроходцу сооружён в августе 1977 года в честь солигорских шахтёров-пионеров горнорудной промышленности Беларуси. Архитекторы – С.Ф.Ткаченко, В.М.Блохин. Скульптор - Геннадий Васильевич Буралкин. Памятник выполнен из бетона, скульптура шахтёра облицована медью. Памятник увековечивает подвиг белорусских шахтёров в мирном труде.

Улица Ленинского Комсомола одна из первых улиц города. Она получила название в январе 1960 года. Построена на месте деревень Покровка, Вишнёвка, Ковалёва Лоза. Каждое дерево, каждый дом говорит о том, что они были первыми: первая автобусная станция, первый магазин, первая больница, первый 16-квартирный дом (на пересечении улицы Л.Комсомола и ул. Строителей), первая столовая, первая школа, первый панельный дом – всё это находилось на улице Л.Комсомола. Название улицы не случайно. На Старобинщину, на строительство города, рудников, обогатительных фабрик шахтёрского города Беларуси ехали молодые люди из разных концов Советского Союза. Первый строительный отряд насчитывал в своих рядах 96 человек. Начинать им выпало в трудных условиях. Стройка была объявлена Всесоюзной ударной комсомольской. Город наш вырос благодаря труду и энтузиазму молодежи, приехавшей из разных уголков бывшего Союза. Поэтому их труд увековечен названием улицы. Город строился строго по плану, жилым секторам в микрорайонах сопутствовали зелёные массивы скверов, парков, садов с фруктовыми деревьями и цветниками. Город Солигорск задумывался как город-сад, каким и является до сих пор.

Памятник в честь основания города. 10 августа 1958 года навсегда останется в памяти первых строителей и жителей г.Солигорска. В этот день у д. Чижевичи состоялся митинг, посвященный закладке первого исторического памятника Солигорска. На фотографиях, запечатлевших митинг, мы увидели бы простой бетонный куб с надписью «10-VIII/1958 г. Здесь заложен город Ново-Старобинск». В 1968 году куб был заменён на камень, который мы сейчас видим. В 1978 году установлена мемориальная композиция: 10 бетонных стел, которые напоминают развернутые лепестки цветка и символизируют молодость и расцвет города. Поставлен на круглый стилобат со ступеньками в виде концентрических колец. В центре камень с надписью. Памятник олицетворяет трудовую деятельность человека. Авторы композиции минские архитекторы Игорь Пилатович, Илья Дятлов, Рамиль Масков.

Улица К.Заслонова, пожалуй, самая длинная в городе. Протяжённость её около четырёх километров. Сначала ей пророчили быть проспектом, но потом это название дали въезду в город со стороны Минска.

Храм Рождества Богородицы Христорождественского собора. В Солигорске до 2000 года не было ни одного храма. Православный приход был здесь зарегистрирован в 1994 году. Институтом ОАО «Минскгражданпроект» был

разработан проект архитектурного комплекса. Трудилась над ним группа архитекторов под руководством Владимира Федоровича Даниленко. Возводили объект строители ОАО «Стройтрест №3 Ордена Октябрьской революции».

Крестильную церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы построили в 2000 году. Церемония освящения храма, закладка капсулы и литургия состоялась в воскресенье 30 июля 2000 года.

Площадь этого храма 300 м² и высота 30 м — это составляет лишь 5% проекта архитектурного комплекса собора. Торжественное освящение совершил Патриарший Экзарх всея Беларуси Митрополит Минский и Слуцкий Филарет (ныне — Почетный Патриарший Экзарх). Сейчас этот крестильный храм исполняет функции кафедрального собора.

В 2008 году после обращения прихожан и духовенства Солигорского благочиния было принято решение о продолжении строительства. Первая строительная техника на площадке появилась в середине мая 2010 года. До этого в основание будущего собора заложил капсулу с посланием Митрополит Филарет. Произошло это в день Благовещения в 2010 году.

7 апреля 2016 года, на Благовещение, был освящен набор колоколов (всего в наборе 13 колоколов, они изготовлены мастерами из города Тутаева Ярославской области России, набор в целом весит около 7 тонн). Колокола освящал после Божественной литургии епископ Слуцкий и Солигорский Антоний.

После завершения строительства Христорождественский собор сможет одновременно принимать 4 тысячи верующих. Кроме основного здания, там будут воскресная школа на 300 человек, благотворительная столовая, хоспис на 25 коек, концертный зал, водосвятная церковь, баптистерий, в котором по древней традиции крещение будет проходить путем полного погружения человека в воду.

Парк «Четырех стихий». Наиболее необычным и привлекательным объектом для семейных прогулок и романтических встреч стал в результате полной реконструкции городской парк с не менее романтическим названием парк «Четырех стихий», разбитый на несколько обустроенных зон. Автор проекта заслуженный архитектор Беларуси Александр Соболевский.

В 2022 г. я поступил учиться в Марьиногорский государственный ордена «Знак Почета» аграрно-технический колледж имени В.Е. Лобанка.

История названия Марьиной горки не подкреплена летописными свидетельствами. Но есть красивая легенда о том, что когда-то здесь на горе лежал огромный валун. Возле него проводились различные языческие обряды. Как-то раз мимо валуна проезжал священник. Он возмутился варварскими обычаями и брызнул на камень святой водой, после чего валун провалился под землю. На месте бывшего валуна священник построил церковь имени Святой Марии Богородицы, которую позже стали называть Марьиногорской. Отсюда и пошло название поселка.

В Марьиной Горке сохранилась часовня, которая находится при римско-католическом приходе Антония Падуанского. Здание было построено до 1941 года, приспособлено для религиозных целей в начале 2000-х.

Одно из знаковых мест города - усадьба Маковых, построенная в 1870 - 1876 годах. Вокруг усадьбы сохранился большой парк, ранее здесь была широкая подъездная аллея, которую затем вырубил. В 1935 - 1941 годах в усадьбе функционировал союз белорусских писателей. Здесь проводили время, делились творческими наработками Якуб Колас и Янка Купала.

За что я горжусь своей родиной? За то, что чувствую себя здесь хорошо. Здесь счастливы мои друзья, родные. Горжусь Беларусью за ее достижения в различных сферах. Я с удовольствием изучаю историю своей страны, узнаю о ней что-то новое. За столетия Беларусь была завоевана много раз. Она склонялась, как трава под ураганом завоеваний, чтобы после снова распрямиться и зазеленеть. Я горжусь своей

страной, потому что она вынесла это испытание. Она сохранила свое величество и красоту до наших дней.

ПРАПОРЩИК ФСБ БАРТЕНЁВ В.В.

29.11.1955-31.08.2000

*Лабутин К.С.
студент ГБПОУ «СМК
им. Бартенева В. В.»
г. Самара,
кл. руководитель Рубцова А.В.*



Бартенёв В.В. родился 29 ноября 1955 года в городе Куйбышеве в семье рабочих. В 1971 году окончил 8 классов средней школы № 64 Железнодорожного района города Куйбышева и поступил на обучение по специальности «токарь» в ГПТУ № 11, правопреемником которого в настоящее время является Самарский многопрофильный техникум, расположенный по адресу: г. Самара, ул. Гагарина, д. 36.

За время учёбы в ГПТУ В. В. Бартенёв характеризовался преподавательским составом (заместитель директора училища Ю. К. Сайфуллин, мастер производственного обучения К. Т. Уваров) только с положительной стороны, как один из лучших учащихся. Учился на оценки «хорошо» и «отлично». В коллективе пользовался уважением за свою скромность и честность. Неоднократно участвовал в конкурсах молодых токарей, занимая призовые места.

После успешного окончания училища, с 1974 года по 1976 год, В. В. Бартенёв проходил срочную службу в Советской Армии на территории ГДР. Далее поступил на работу на Куйбышевский завод КИНАП, где отмечали его добросовестное отношение к работе и трудолюбие.

В июле 1980 года ефрейтор запаса В. В. Бартенёв зачислен на сверхсрочную службу в органы КГБ СССР. В мае 1992 года ему присвоено очередное воинское звание «прапорщик». За время службы прапорщик В. В. Бартенёв зарекомендовал себя исключительно с положительной стороны, как высокопрофессиональный сотрудник. К исполнению служебных обязанностей относился добросовестно, с чувством высокой ответственности. Учитывая высокую профессиональную подготовку и опыт работы, он постоянно участвовал в самых ответственных и сложных специальных мероприятиях, в том числе по обеспечению безопасности охраняемых лиц, проводимых Управлением ФСБ России по Самарской области.



За достигнутые положительные результаты в службе и дисциплинированность прапорщик В. В. Барташев неоднократно поощрялся руководством Управления, в том числе занесением на Доску почёта. В феврале 2000 года ему было присвоено звание «Ветеран военной службы».



31 августа 2000 года, во время пребывания в Самарской области Президента Российской Федерации Путина В.В., прапорщик В. В. Барташев осуществлял функции обеспечения безопасности передвижения кортежа. Неожиданно на встречную полосу движения колонны выехал легковой автомобиль. Благодаря опыту, мужеству и решительным действиям прапорщика В.В.Барташева, ему удалось избежать лобового столкновения.

Вследствие бокового удара его автомобиль съехал в кювет и перевернулся. Прапорщик В. В. Барташев от полученных травм скончался на месте происшествия, ценой своей жизни предотвратив более тяжкие последствия и гибель людей.



За самоотверженный поступок и мужество, проявленное при исполнении воинского долга, прапорщик Барташев Валерий Вячеславович указом Президента Российской Федерации от 24 октября 2000 года награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (посмертно). Мемориальная доска Валерию Барташеву установлена на здании колледжа, имя которого носит.



МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ ПОМНИТ!

*Латинская Л.А.
учащаяся учреждения образования
«Минский государственный колледж
ремесленничества и дизайна имени
Н.А.Кедышко»,
руководитель Шклянюк О.Н.,
преподаватель истории,
Власенко С.А.,
председатель цикловой комиссии*

Мне, как представителю молодого поколения, тема исторической памяти интересна и близка. Ведь в каждой семье помнят имена родных, даты их рождения, профессии, адрес, знают, как живёт человек, что сделал, чем известен. Об этом рассказывают друг другу члены семьи при встречах, на семейных праздниках. О том, что было раньше, сообщают старшие, которые об этом помнят. История семьи - семейная реликвия, память, которой я дорожу. Но подросток должен знать не только историю своей семьи, но и историю своей страны. Учебное заведение, в котором я учусь, - это тоже часть моей Родины. И знать историю колледжа - святая обязанность каждого учащегося.

Наш колледж носит имя Николая Александровича Кедышко.

Благодаря сохранению истории колледжа мы знаем, что наше учреждение образования окончил правнук партизанского командира батеньки Миная, получил профессию внук заместителя председателя Президиума Верховного Совета Белорусской ССР Лобанка В. Е., а также учился правнучатый племянник Кедышко Н.А.

Среди первокурсников, поступивших в этом году, был проведён опрос «Что вы знаете о Николае Кедышко?». Меньше половины опрошенных учащихся только смогли определить его как героя-антифашиста, участника Великой Отечественной войны. Печально, но, видимо, закономерно...

Прошло почти 78 лет с момента окончания Второй мировой войны. Этот конфликт, самый крупный в истории человечества, оставил незаживающую рану в истории белорусского народа. Погиб каждый третий житель республики. Но живы до сих пор люди, сражавшиеся с врагом, перенёсшие все тяготы вражеской оккупации. К сожалению, таких людей с каждым годом становится всё меньше и меньше. О героически сражавшихся и принесших свои жизни на алтарь Победы постепенно забывают. Но нам, их потомкам, не стоит забывать, что пережили наши деды и прадеды, как они боролись с врагом, победили и выжили назло ему. Наш моральный долг перед ними - помнить, что мы живём, благодаря им!

Николай Александрович Кедышко - участник минского подпольного движения, довоенный выпускник нашего учебного заведения, которое носило тогда название школы ФЗО (фабрично-заводского обучения) коммунального хозяйства.



Родился Николай Кедышко 13 августа 1923 г. в г. Минске. Из пяти детей в семье Николай был самым старшим. Ему было всего 11 лет, когда умер отец. В 1937 году окончил семь классов школы. Мальчику рано пришлось повзрослеть и взять на себя заботу обо всей семье. В июле 1939 году окончил школу фабрично-заводского обучения с получением профессии маляр-штукатур. Инструктор группы (мастер производственного обучения), в которой обучался

Кедышко, Цявловский Витольд Казимирович вспоминал, что Николай очень любил

читать, ходить в кино, был хорошим спортсменом, выделялся правдивостью и серьезностью, всегда был в центре событий.

В первые дни Великой Отечественной войны семья Кедышко пыталась эвакуироваться из Минска, но безуспешно. Во время вражеской бомбардировки их дом сгорел, и возвращаться семье было некуда. В этой тяжелой ситуации Николаю пригодилась строительная специальность. Он попросил школьных товарищей помочь построить дом из досок, оставшихся от других разрушенных домов Минска. Новое жилище было готово через 4 месяца. Николай предполагал использовать новый дом не только для жилья, но и для подпольной деятельности. Он предусмотрел тайники, в которых планировал прятать оружие и листовки. В подвале были сделаны хорошо замаскированные ниши.

Николай всегда был лидером и душой любой компании, умел организовать вокруг себя сверстников. Вокруг него образовалась крупная боевая группа ребят и девушек: Ядвига Бересневич, три Володи – Купрейчик, Максимюк и Недельцев, Галя Пугачёва, Коля Тараканов, Борис и Нелли Шнитко, Георгий и Мария Зубчёнки, Лидия Скуратович. Так из группы ребят, принимавших участие в строительстве дома, образовалась молодежная подпольная организация «Андрюша». Названием группы стало название любимой песни Николая, которую он пел с друзьями под гитару в беззаботное мирное время. Теперь слова «Пой, Андрюша, так чтоб среди ночи...» стали паролем. Для руководства группой был создан боевой штаб, в который вошли В. Авчаров, Л. Володько, Л. Домбровский, А. Головацкий, Я. Бересневич, В. Михневич, П. Сиротин, А. Тарлецкий, Л. Ярош. Размещался штаб в квартире Виктора Авчарова в доме №56а по Могилёвскому шоссе.

На улице Антоновской, в доме №9, подпольщики по радиоприемнику принимали сводки Совинформбюро, печатали листовки, затем распространяли среди населения города Минска. Подпольная организация «Андрюша» совершила более 40 крупных диверсий. На хлебозаводе «Автомат» Николай Кедышко вместе с группой подпольщиков вывел из строя 4 электромотора, конвейер для подачи теста, тестомешалку, тестовыбрасыватели. В результате завод не работал три месяца. В гараже завода были сожжены три автомашины.

14 июля 1943 г. подпольщики совершили диверсию в автомастерской. Руководитель подпольной группы «Андрюша» продемонстрировал личный пример бесстрашия. Однажды, переодевшись в офицерскую форму противника, Николай Кедышко зашел в трамвай, предназначенный только для немцев, и установил мину. Через две остановки он вышел. Вскоре в вагоне прогремел взрыв.

Ранним августовским утром 1943 г. в дом семьи Кедышко ворвались гитлеровцы. Николай избежал ареста благодаря быстрой реакции, ему удалось убежать через окно. На некоторое время руководителю группы «Андрюша» необходимо было затаиться, выпасть из поля зрения полиции. Шесть дней ему пришлось просидеть в трубе завода «Автомат», который ранее был выведен из строя подпольщиками.

Николай очень переживал за судьбу своих близких: мама, сестры Надя и Люба, дедушка и бабушка были брошены в застенки СД. Вера Павловна Кедышко вспоминала: «Нас постоянно били, допрашивали, требовали сказать, где скрывается мой сын, но мы все молчали».

Родным Николая Кедышко пришлось пройти через все ужасы фашистских концлагерей. К сожалению, не всем удалось вернуться домой живыми: Люба погибла в Освенциме, бабушка и дедушка – в Тростенце, и только младшую 10-летнюю сестру Галю Николаю удалось переправить в партизанский отряд. Многие явочные квартиры были раскрыты, а их хозяева схвачены гитлеровцами. 6 ноября 1943 г. Николай Кедышко пробрался на явочную квартиру на улице Могилевской, в дом №56, надеясь, что она неизвестна полиции. Его ожидания не оправдались. Накануне полиция арестовала семью подпольщиков Авчаровых – хозяев явочной квартиры. А в их доме оккупанты устроили

засаду и ожидали появления руководителя подпольной группы «Андрюша». Несмотря на то, что был дан приказ взять Н. Кедышко живым, Николай вынудил их открыть стрельбу. Завязался бой. Руководитель подпольной организации погиб, прикрывая отход товарищей. В 20 лет оборвалась жизнь отважного подпольщика Николая Александровича Кедышко.

История Минского подполья – это величайший подвиг и одновременно величайшая трагедия тысяч людей, которые с первого дня оккупации белорусской столицы вели борьбу за свободу Отчизны с коварным и сильным врагом. Но, победив в этой борьбе, десятки героев оказались оболганными, а их имена на долгие годы были незаслуженно преданы забвению. До конца 1950-х гг. тема Минского подполья была под строгим запретом. После войны многие члены подполья, которые пытались доказать свое участие в антифашистской борьбе, были арестованы и осуждены как пособники фашистов, а некоторые даже получили высшую меру наказания. Только после XX съезда КПСС начался процесс восстановления доброго имени подпольщиков г. Минска.

8 мая 1965 г. за особые заслуги и мужество, проявленные в борьбе против немецко-фашистских захватчиков, Н.А. Кедышко посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

20 декабря 1968 года Постановлением Совета Министров БССР имя Героя Советского Союза было присвоено ГПТУ №24 строителей г. Минска, нынешнему колледжу ремесленничества и дизайна.

Историческая память – незыблемая основа для связи времен и поколений. Пока люди помнят прошлый опыт, человеческое общество имеет возможность развиваться и совершенствоваться. Без знания прошлого невозможно успешное будущее. Именно поэтому в Республике Беларусь на государственном уровне уделяется особое внимание сохранению исторической памяти. Значимость сохранения исторической памяти нашла свое отражение в обновленной Конституции Республики Беларусь, в которой закреплены положения, направленные на сохранение исторической правды и памяти о Великой Отечественной войне, массовом героизме народа.

НАША ИСТОРИЯ – НАША ПАМЯТЬ

*Лисичкин М.С.
учащийся Марьиногорского
государственного АТК
п. Марьино
руководитель Шайтанов П.С.
преподаватель*

Мой край — это место где я родился, место которое мне очень дорого. Мне дорог родной край потому что, я здесь родился, первый раз начал ходить, говорить, учиться. Здесь я впервые пошёл в школу. В первый раз праздновал день рождения, новый год и другие замечательные праздники. Здесь мои родственники, моя семья, друзья, знакомые. С которыми я провожу очень много времени и с этими людьми связано много приятных впечатлений.

В родной деревне мне больше всего нравится его распахнутость во внешний мир. За окном – дома, с ними сливаются поля, дальше – смешенные леса, в которых летом много ягод, а осень можно найти места с множеством грибов. Иногда он хмурый, иногда переливается на солнце различными оттенками. Когда прихожу в лес, то чувствую, что попадаю совершенно в другой мир. Поднимается настроение, и душа моя поёт! Так красиво!

Летом вокруг меня - поля ароматных цветов, над которыми летают бабочки, шмели, пчёлы. И мир открывается в новом свете, загадочный и неповторимый. Ароматом наполнен воздух. А сколько простора! Это моя деревня, мой край, моя земля.

Моя деревня относится к не менее просторному разнообразному и интересному району. Стародорожский район наполнен различными историческими памятниками, а также легендами различного рода.

Историческим памятником, находящимся недалеко от моей деревни является 121 стрелковая дивизия. Этот мемориальный комплекс был создан в память о павших воинов-героев, которые погибли во время обороны 6 августа 1941 года. «6 августа 1941 года мы, бойцы и командиры 121-й стрелковой дивизии, вступили здесь в неравный бой с немецкими захватчиками. Мы погибли, защищая Родину» - эта надпись, звучащая как бы от имени павших героев, находится на территории мемориального комплекса и увековечивает героизм воинов, защищающих нашу землю от германских захватчиков. На месте 121 стрелковой дивизии располагается макет пулемета «Максим», которая была изготовлена в собственноручно моим земляком Бойко Владимира, который также рассказал о решение создания этого мемориального комплекса: «Нашим поисковым отрядом имени В.З.Коржа совместно с 52 отдельным специализированным поисковым батальоном Министерства обороны Республики Беларусь, Слуцким и Стародорожским военными комиссариатами были обнаружены многочисленные данные о погибших советских военнослужащих, принявших бой в окружении двух немецких (162 и 252) пехотных дивизий в период с 6 по 11 августа 1941 года в районе г.Старые Дороги. В сравнительно небольшой промежуток времени удалось получить архивные данные из Федеративной Республики Германии, в результате стал понятен ход боевых действий. (Владимир Владимирович скромничает, а ведь за архивные документы ему пришлось выложить из собственного кармана приличную сумму — Прим.авт.) С помощью полученных архивных данных и проведенных поисковых работ на местности совместно с 52 поисковым батальоном Министерства обороны Республики Беларусь, боевой путь 121 стрелковой дивизии можно считать восстановленным. (Имеется в виду именно тот короткий временной отрезок с 22 июня по 11 августа 1941 года — Прим.авт.). За год поисковых работ были обнаружены пять неучтенных воинских захоронений на данной местности. На сегодняшний день двое бойцов торжественно перезахоронены в братской могиле в деревне Пасека. В ходе рекогносцировочных работ поисковиками отряда были обнаружены многочисленные стрелковые ячейки, воронки, где, предположительно, остаются лежать не погребенными с почестями защитники нашей Родины. На данный момент ведется работа по обнаружению и других таких воинских захоронений, так как получены новые сведения о возможном нахождении их в данной местности (предположительно бойцов той же 121 стрелковой дивизии). Очень хотелось бы, чтобы наше молодое поколение не забывало своей истории, истории отцов и дедов, которые ценою своей жизни дали возможность нам жить под мирным небом. К 80-летию этой даты (боев 121-й стрелковой дивизии на Стародорожчине с 6 по 11 августа 1941 года — Прим.авт.) нами установлена памятная доска на месте, где были найдены останки погибших солдат. С уважением и благодарностью отношусь к тем, кто помогал шагать нам дорогой Памяти, назову хотя бы некоторых: это председатель Белорусского общественного объединения ветеранов, депутат Парламента Иван Гордейчик, военный комиссар Слуцкого и Стародорожского военкоматов Игорь Галь, представители власти и общественности Старых Дорог — Дмитрий Давыдов, Светлана Королько, Инна Кондаурова, директор музея Солигорска и нынешний руководитель поискового отряда имени Василия Коржа Виталий Иванов, мои боевые друзья — поисковики братья Валерий и Вадим Филея, Марушик Николай, а также такие люди с доброй душой, как Максим Ведерко и Иван Микуло. Пусть это будет маленькой толикой нашей благодарности и светлой памяти тем, кто, не жалея жизни, встал на защиту Родины! Вечная память вам, Герои!».

Также на данной территории размещена землянка, памятник, стела и иные сооружения, которые так или иначе напоминают новому поколению про отвагу, героизм и самоотверженность белорусского народа, а в частности стародорожан, сражавшихся за свободу своей Родины и земли.

Если говорить о годах войны на территории моего района, то можно сказать что в каждой деревне Стародорожского района расположены памятники, памятные места, братские могилы и многое другое. Эти места посещаются школьниками каждый год, устраиваются туристические походы, в которых я участвовал неоднократно

Теперь я хотел бы рассказать непосредственно про историю районного города, который является также частью моей маленькой Родиной, моим Краем.

Первое упоминание о населенном пункте Дороги датировано 1524 годом. С конца X века земли современного района входили в состав Туровского удельного княжества, а с XIII века — в состав Великого княжества Литовского. С 1395 по 1612 годы земли нашего края находились во владении князей Олельковичей. В результате второго раздела Речи Посполитой они вошли в состав Российской империи.

После отмены в 1861 году крепостного права помещики открывали здесь фабрики. Так, был основан смоло-скипидарный завод, построена лесопилка, а 28 декабря 1896 года пущен первый железнодорожный состав до станции Старые Дороги.

С конца 1904 до весны 1905 гг. территория района была охвачена революционным движением. В ноябре 1917-го здесь установлена советская власть. 1918-1920-й — годы гражданской войны, немецкой и польской оккупации. 17 июля 1924 года была создана самостоятельная административно-территориальная единица — Стародорожский район в составе БССР.

С июня 1941 по июнь 1944-го длилась оккупация немецко-фашистскими захватчиками. За это время расстреляно, повешено, сожжено живыми более 6000 стародорожан. На фронтах Великой Отечественной войны, в партизанских отрядах сражалось около 5000 уроженцев района. После освобождения Стародорожчины от фашистского нашествия была создана Бобруйская область, в которую вошел и наш район.

30 июля 1966 года на территории, ранее переданной Слуцкому району Минской области, восстановлен район с центром в городе Старые Дороги.

О том, как появилось название Старых Дорог существует много версий и у жителей разных деревень разные истории. В моей деревне старожилы говорят, что название города пошло от того, что, когда у кареты императрица Екатерина II, проезжая по так называемому «Екатериненскому тракту», который ведет от Петербурга ко дворцу Румянцевых-Паскевичей, отвалилось колесо она вышла из кареты и смеясь над сложившейся ситуацией произнесла фразу, из-за которой пошло название города, а фраза звучала так: «Ох уж эти старые дороги...».

Но если верить историческим данным, то совсем по иной причине город получил такое название. Из-за заболоченности местные жители прокладывали гати между населенными пунктами. Поселения вдоль старой гребли называли Старые Дороги.

Так же Стародорожский район был Родиной для некоторых знаменитых людей. Например, белорусский поэт, переводчик, фольклорист, этнограф Цвирко Константин Алексеевич, родившийся в Зеленой Дубраве. Алесь Мемус, родившийся в деревне Прусы живописец, художник. Работает в разных графических техниках (карандашный рисунок, пастель, тушь, смешанная техника), в акварели, живописи (портрет, натюрморт, пейзаж, тематическая и абстрактная композиция). Среди произведений: акварели «Приходим и уходим» (2002), диптих «Время террора» (2002), циклы «Вдоль берега» (1987–1992), живописная композиция «Наш Короткевич» (2002) и др.

Непосредственно в моей деревне был рожден поэт Алесь Усеня, который построил церковь Веры, Надежды и Любви на средства, полученные за написания и опубликования своих произведений.

Если говорить о красоте лесов, окружающих мою деревню то не хватит и дня. Есть места, по которым не скажешь, что находишься в белорусской деревушке. Есть место, где выпускники нашей школы каждый год встречают рассвет – это место называется «маленькая Швейцария». Это небольшая полянка, на которой специально для отдыха соорудили длинный дубовый стол и по краям дубовые стулья, а в начале и в конце стола стоят дубовые кресла со спинками. Вокруг расстилается лес с одной стороны хвойный лес с другой стороны лиственный и за деревьями виднеются возвышенности, пригорки. На самой полянке весной цветут подснежники, а летом появляются летние лесные цветы. Когда спускаются сумерки, особенно в лунную и звездную ночь, это место приобретает какую-то загадочность и переносит тебя в какой-то сказочный мир, который внушает спокойствие и умиротворение.

Любите свою землю и оберегайте ее, ведь не будь ее не появились бы вы.

ОДИН ИЗ ШЕСТНАДЦАТИ

*Малашук Д.В.
учащийся учреждения
образования «Марьиногорский
государственный ордена «Знак
Почета» аграрно-технический
колледж имени В.Е.Лобанка»,
п. Марьино
руководитель Свиридова Е.В.,
преподаватель*

Попадая в поселок Марьино, в котором находится учреждение образования «Марьиногорский государственный ордена «Знак Почета» аграрно-технический колледж имени В.Е.Лобанка», мы оказываемся на улице Михаила Рудовича. Здесь разместились все административные здания, многоквартирные дома. И, естественно, возникает вопрос: кто такой Михаил Рудович, чье имя носит центральная улица этого живописного поселка. Познакомившись с богатой историей колледжа, узнаем, что и читальный зал библиотеки также носит имя Михаила Рудовича. Чем же он заслужил такую честь?

Подвигу Михаила Рудовича и его товарищей более 100 лет. 17 мая 1920 года кровавой рукой польских оккупантов было уничтожено одиннадцать сыновей нашей родины, из числа тех сотен героев, которые открыто встали на путь борьбы за право, свободу и землю.

Тяжелыми и беспокойными были первые годы становления советской власти в нашей стране. Не успели города и деревни вздохнуть от немецких захватчиков, как нахлынули польские завоеватели. У августа 1919 года появились оккупанты и в местечке Дукора. «Защитники Речи Посполитой» самым разным образом издевались над местными жителями: требовали от селян платы за вырубленный панский лес, развлекались с молодыми девушками...

Но людей не испугали издевательства и угрозы чужеземцев. Молодой большевик Андрей Блажко – матрос Балтийского флота, член революционного комитета эскадры летом 1919 года приехал домой проведать больного отца. В Дукоре его и застали военные события, когда на родную землю вступили захватчики. Тихо, но внимательно



он прислушивался к разговорам земляков, прикидывая, кого можно вовлечь в борьбу с интервентами. Стал приглашать к себе молодежь, активнее посещать деревенские вечеринки, с ребятами ходить в пущу «за вениками». Все чаще и чаще вязали веники по ночам. Именно в пуще был организован партизанский отряд, командиром которого стал Андрей Блажко. Комиссаром этого отряда выбрали Михаила Рудовича – сверстника Андрея, уроженца деревни Заболотье Пуховичского района, учащегося Марьиногорского техникума. Партизанский отряд насчитывал более ста человек, подпольный штаб находился в деревне Харевици. Работа в отряде приобрела большой размах. С завидной регулярностью появлялись в округе большевистские листовки, было повреждено железнодорожное полотно недалеко от Михановичей, партизаны собирали винтовки, пулеметы, патроны – готовились к наступлению.

Познакомившись в апреле 1920 года на съезде минских партизан с руководителем партизанского отряда, который действовал в лесу недалеко от Минска, Сергеем Плащинским, партизаны разработали смелый и решительный план: как только начнется наступление Красной Армии, они на дорогах сожгут мосты, повредят железнодорожные пути и телефонные линии – таким образом остановят связь оккупантов с фронтом. Одновременно планировалось громить и разоружать отступающие вражеские части. Обеспокоенные действиями партизан, польские оккупанты прибегли к старому испытанному способу – подослали провокаторов. Около пятидесяти партизан вместе с командиром и комиссаром отряда попали в засаду в деревне Харевици.

Почти две недели их пытали в подвалах имения пана Ошторпа: загоняли иголки под ногти и ступни ног, били шомполами и резиновыми палками, но мужественные бойцы стойко переносили издевательства и не проронили ни слова. Суд спешно вынес приговор. Командир отряда Андрей Блажко и его десять товарищей - Степан Камлюк, Андрей Кривощекий, Михаил Рудович, Максим Малиновский, Илья Камлюк, Петр Бурый, Иван Камлюк, Павел Позняк, Андрей Ахрамович, Григорий Катляник - после жестоких издевательств были расстреляны утром 17 мая 1920 года. «...Они шли медленно, редкой цепочкой, связанные попарно толстой пеньковой веревкой. По обочинам дороги, тяжело ступая, несли наперевес карабины солдаты. Впереди на сытых лошадях гарцевали офицеры. Замыкал печальное шествие взвод полевой жандармерии. А позади этой жуткой процессии шли сотни жителей окрестных деревень – их гнали на место казни для устрашения. У опушки леса был вырыт глубокий овраг. Арестованных поставили спиной к яме, напротив их выстроились солдаты. Все замерли в тревожном ожидании, напряженные взгляды были устремлены на лица осужденных,» - так описал то утро очевидец трагических событий Василий Горбацевич, который в то время работал учителем в Дукорской школе. Отважные партизаны стали героями его пьесы «Алые цветы Беларуси». Ему хотелось донести живые образы героев для подрастающего поколения. Эту идею воплотил и Владислав Васильев, который, позже работая в Марьиногорском техникуме преподавателем, поставил пьесу вместе с учащимися. Еще пятеро партизан – Федор Кривощекий, Михаил Филанович, Григорий Писарчик, Иван Равеко, Михаил Коршак - были осуждены на каторжные работы и погибли в одиночных камерах Груденской тюрьмы на территории Польши. Всего шестнадцать партизан пострадало от зверств карателей – Михаил Рудович – один из них.

Не одно поколение учащихся выросло на примере мужества, самоотверженности и героизма молодых людей, таких как Михаил Рудович и его товарищи, отдавших жизнь в борьбе с польскими оккупантами. Ребята понимали, что могут погибнуть, но оставались верными своей идее. Улица, носящая имя Михаила Рудовича в поселке Марьино, - это символ эпохи, пример героизма белорусского народа, проявленного в борьбе с польскими захватчиками. Так герои остаются жить в нашей памяти.

ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ, РАВНЯЕМСЯ!

*Маслова У. А.,
студентка
ГБПОУ «Ставропольский
колледж связи им.
Героя Советского Союза
В. А. Петрова»
Руководитель: Долотова Т. Н.,
преподаватель колледжа*

О первом директоре нашего колледжа в Википедии сказано: «Владимир Александрович Петров (15 января 1913, Казань – 13 сентября 1976 Ставрополь). Между этими датами – замечательная жизнь человека, гражданина, патриота.

До поступления в колледж я ничего не знала о нем. Куратор группы сообщил нам, что первым директором нашего колледжа (тогда – техникума) был Владимир Александрович Петров, поэтому колледж носит его имя. И мне захотелось побольше узнать об этом человеке, воине, профессионале, педагоге-наставнике.

Прежде всего я отправилась в музей колледжа, где размещена экспозиция, рассказывающая об истории нашего учебного заведения и о его основателе.

С фотографий Владимира Александровича на меня смотрели внимательные глаза военного и улыбчивые глаза уже не молодого, но сохранившего юношеский задор человека. Я всматривалась в его лицо и пыталась представить себе его жизненный путь.

Казань далекого 1913-го года. В холодный январский день в семье служащего родился мальчик, которого назвали Владимиром. Еще в детстве он определился с будущей профессией: будет нести свет людям. И мечту свою он осуществил.

Имея за плечами опыт работы на телефонной станции Поволжского фанерного завода, Владимир в 1934 году отправляется в Ленинград и поступает в Ленинградский электротехнический институт, который заканчивает с отличием в 1940-ом году. Начинается его трудовая жизнь: молодой, энергичный, он с полной отдачей сил трудится на заводе инженером-электриком.

Но мирная жизнь советских людей была нарушена вероломным нападением на нашу страну гитлеровских полчищ, и в 1942 году Владимир Петров призывается в ряды Красной Армии. Боевое крещение он принял в августе 1942 года на Невском пятачке. И здесь, как и в мирной жизни, проявляется его характер. А затем были Финляндия, Польша, Германия, были ранения и награды.

Владимир Александрович служил командиром взвода телеграфно-кабельной роты 954-го отдельного батальона связи 115-го стрелкового корпуса 59-й армии 1-го Украинского фронта. Связисты выполняли свою работу, ежедневно, ежечасно рискуя жизнью. Переводчики немецких телефонных разговоров каждую ночь уходили на нейтральную полосу, подключались к телефонным линиям немцев, слушали их разговоры. Комвзвода отбирал самое ценное и важное, оперативно передавал нужную информацию в штаб.

И вот последний рубеж перед взятием Берлина – река Одер. Именно здесь, в районе деревни Ферендорф, в феврале 1945 года лейтенант совершит то, что называется коротким, но ёмким словом «подвиг». Рассказ об этом подвиге поразил меня.

Выполняя приказ командования корпуса, он принял отчаянное решение: проникнуть в тыл врага и закрепиться там. Только так можно было обеспечить связь с передовыми полками и командным пунктом корпуса.

Глухой, темной ночью группа вышла на уже рыхлеющий от весенней оттепели лёд. Как ни старались обойти полыньи, в одну из них Петров и два его боевых товарища все же угодили. Через два часа вышли на противоположный берег в ледяных

«скафандрах». Доползли до небольшой воронки, подключили телефонные провода, передали необходимые сведения. Ранним утром наши войска начали форсирование реки, захватили вражеский берег и продвинулись по нему на несколько километров. Однако, оказывая ожесточенное сопротивление, пустив танки и пехоту между стыками наших дивизий, немцы вновь вернули себе правый берег Одера. Петров со своей группой мог бы прорваться к своим, но он принял решение остаться на удерживаемой врагами территории. Заняв домик на окраине деревушки, соединил параллельно пять пар проводов, вышел на связь с командующим корпусом, дав ему возможность одновременно быть на связи со всеми командирами воинских соединений.

Когда связь прервалась, комвзвода со своим сержантом по нитке кабеля двинулись вперед и сразу же вдалеке, впереди себя, увидели немецкие танки. Мысль была одна: не останавливаться, не дать повода заподозрить себя. Со стороны танков что-то крикнули. Петров поднял руку, приветствуя немецких танкистов, и произнес нечто такое, что и сам не понял, но главное объяснил жестом: мол, вы, ребята, заняты своим делом, мы своим, не мешайте. И пошли дальше, отметив про себя, что танков было шестнадцать. Так, устранив неисправность, они обеспечили прерванную связь. Через некоторое время танки были накрыты залпами «катюш».

В ходе трёхдневных боёв лейтенант Петров неоднократно устранял повреждения на линии, которая проходила в непосредственной близости от гитлеровских позиций. Во время вылазок разведвал расположение минных полей и проходов в них, добыл другие ценные разведывательные данные. А 2 февраля 1945 года во время контратаки противника руководил связистами на вспомогательном узле связи в районе деревни Фост Линже-Фюльштейн.

27 июня 1945 года Указом Президиума Верховного Совета СССР «за мужество, отвагу и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками», лейтенанту В. А. Петрову было присвоено звание Героя Советского Союза. А узнал он об этом в Ставрополе, куда в июле 1945 года передислоцировали из Германии батальон связи, в котором он служил. Узнал, можно сказать, случайно, от своего сослуживца, который слышал о его награждении какой-то наградой (не помнил – какой) и советовал обратиться в штаб. Штабист сначала развел руками, мол, нет тебя, Петров, в списках, а затем крикнул вдогонку уходящему лейтенанту: «Стой! Тебе же Героя дали!»

В 1946 году лейтенант В. А. Петров уволился в запас и остался в Ставрополе: уж больно понравился ему этот южный городок. Здесь у него появилась семья, родились сын и дочь. Здесь он работал начальником радиотрансляционной сети, а с 1955 года стал основателем и первым директором электротехникума связи. Вместе с первыми студентами, для которых он был и старшим товарищем, и другом, и педагогом-наставником, Владимир Александрович участвовал в строительстве здания этого учебного заведения, столь нужного для города, края и всего Северного Кавказа. Он, что называется, «с нуля» создавал учебно-материальную базу, формировал педагогический коллектив.

Выпускник техникума, ставший впоследствии преподавателем, Василий Иванович Савченко вспоминает, что во внеурочное время Владимир Александрович был прекрасным собеседником, любил рассказывать смешные, курьезные истории, байки, мог вместе со всеми заразительно смеяться.

У Василия Ивановича с той поры сохранились фотографии, одна из которых ему особенно дорога. На ней в семейном кругу рядом с Владимиром Александровичем запечатлён космонавт Валерий Быковский, который был почётным гостем VIII слёта бригадиров и передовиков ученических производственных бригад Ставрополя, проходившего 6 января 1964 года во Дворце культуры имени Ю. А. Гагарина. Там и состоялось знакомство двух Героев Советского Союза, после чего Валерий Федорович побывал в гостях у Владимира Александровича и его близких...

В июле 1980 года электротехникуму присвоили имя его основателя. С тех пор техникум (а затем – колледж) по праву и с большой гордостью носит славное имя – Героя

Советского Союза Владимира Александровича Петрова. На фасаде парадного входа в честь Героя оформлена памятная доска. Но это славное имя не только делает честь нашему учебному заведению, но и обязывает студентов и преподавателей всегда быть на высоте.

В Ставрополе, на Сажевом кладбище, есть могила со скромным памятником, на котором под звездой написано: «Герой Советского Союза Петров Владимир Александрович (1913 – 1976)». Могила всегда в идеальном порядке: за нею ухаживают студенты колледжа. И на ней обязательно появляются цветы: и в осенний день 20 октября, в День военного связиста; и в морозный день 15 января, в день рождения Героя; и в теплые, яркие, весенние дни – 7-го мая, в День Радио и связи, и 9-го мая, в День Великой Победы, которую самоотверженно приближал Владимир Александрович Петров.

Вот такой он – Человек, имя которого с гордостью носит наш колледж!



*Лейтенант, Герой Советского Союза
В. А. Петров*



*Директор Ставропольского
электротехникума связи, Герой
Советского Союза В. А. Петров*

ЧТО ЗНАЧИТ РОДИНУ ЛЮБИТЬ

*Медведев М.Н.
учащийся учреждения
образования «Марьиногорский
государственный ордена «Знак
Почета» аграрно-технический
колледж имени В.Е.Лобанка»,
п.Марьино
руководитель Свиридова Е.В.,
преподаватель*

Пуховичская земля – родина многих известных людей не только в Беларуси, но и за ее пределами. И есть среди них писатель, журналист, публицист, литературовед, директор издательского дома, общественный и государственный деятель, министр информации, обладатель премии «За духовное Возрождение» и медали Франциска Скорины – Александр Николаевич Карлюкевич. Трудно найти человека, который бы так любил и прославлял малую родину лучше и больше, чем он. Как доказательство тому

можно привести то, что известный термин “краеведение” он заменяет в своих исследованиях красивым словом – “родиноведение”.



В рождественскую ночь 1964 года в деревне Затитова Слобода Пуховичского района Минской области в семье рабочего и учительницы начальных классов родился мальчик, которого назвали Александром. Еще в детстве он представлялся Алесем – на белорусский манер. И сегодня его чаще называют Алесь Николаевич Карлюкевич.

Мама была занята работой в школе, поэтому читать научил отец. А первая учительница Ольга Леонтьевна, о которой всю жизнь с благодарностью вспоминает Алесь Александрович, привила любовь к книге, привела в школьную библиотеку. Директор начальной школы – муж первой учительницы – Андрей

Парфенович увидел, как загорелись глаза первоклассника, когда тот увидел шкафы с книгами, и назначил мальчика общественным библиотекарем. С тех пор книга стала верным спутником по непростой дороге жизни героя моего повествования.

В пятом классе Алесь Николаевич начал печататься в республиканских изданиях, районной газете – так рано испытал удовольствие от письма, радость от первых публикаций, волнение от первых отзывов о творчестве. Хотелось быть лучшим, изучал специфику работы журналиста. И пусть сначала не все понимал, но книга Григория Сагала “Двадцать пять интервью: Так работают журналисты” стала настольной. Мама вспоминает, что однажды сын заболел и не ходил в школу, он лежал больной в постели и спрашивал, если он напишет в газету, напишут ли под его рассказом “Саша Карлюкевич”? Мама пообещала, что обязательно напишут, если рассказ будет интересным. Вот и придумал короткий рассказ о том, как зайчик заболел и за ним требовалось особенно ухаживать – это была первая публикация. Мама и представить тогда не могла, сколько раз еще она увидит подпись своего сына: под публикациями, как автора книг, на самых различных документах...

С профессией определился еще в детстве – он мечтал стать журналистом. Но школьный учитель по военной подготовке настойчиво советовал стать военным – и Алесь Николаевич совместил собственные мечты и советы учителя. Он поступил на отделение журналистики Львовского высшего военно-политического училища. После его окончания работал в Туркменистане, на Кубе. Но как бы далеко ни был, ни на секунду не отпускали мысли о малой родине, чтобы родина казалась ближе, постоянно читал и писал на белорусском языке.

Краеведение появилось в жизни Алеся Николаевича в детстве. Интересными рассказчиками были отец и директор начальной школы. Они увлекательно рассказывали бытовые истории: отец - когда вместе выполняли хозяйственные работы, а учитель – когда после занятий брал ученика в лес, где они вместе собирали грибы. Алесь был допытливым мальчиком, а теперь его краеведческие исследования отличаются пунктуальностью, точностью, скрупулезностью. Потому что они о малой родине – о родине, которая в сердце... Вот так и появился новый, авторский, термин – “родиноведение” – наука, о которой автор говорит: “Хочется, чтобы родиноведение юбыло сердечной и душевной, обстоятельной наукой. Наукой жить с любовью к Родине”.

Всем известны семь чудес света, а Алесь Николаевич отыскал семь чудес на своей малой родине, потому что Пуховичина для него – материк исторической памяти, отражение судьбы Беларуси. К этим чудесам он относит топонимику родного края;

великолепных людей, которые родились и работали здесь; усадьбу помещиков-революционеров Бонч-Осмоловских; усадебный парк в Дукоре и саму деревню Дукора, из которой пошли в свет выдающиеся люди, настоящие герои; православная церковь в деревне Блонь, с исторической судьбой которой связано много событий на Пуховитчине; место артиллеристского боя у деревни Узляны, который привел к освобождению родной земли в 1944 году; песни и фольклор Пуховитчины.

А восьмым чудом света мы вместе считаем поселок Марьино – удивительно живописное место в двух километрах от географического центра Беларуси, в котором расположено старейшее среднее специальное учреждение образования Республики Беларусь. Сегодня оно носит гордое название - Марьиногорский государственный ордена «Знак Почета» аграрно-технический колледж имени В.Е.Лобанка. А 147 лет назад оно начиналось как Марьиногорская сельскохозяйственная школа. За время своего существования здесь взяли путевку в жизнь десятки тысяч выпускников. Имена многих из них зазвучали в самых разных сферах нашей жизни. О многих из них написал герой моего повествования – Алесь Николаевич Карлюкевич. На страницах его книг «Игуменский блокнот», «И мечтам волю дам...» можно найти очерки о выпускниках, преподавателях, жителях поселка, которые стали известны далеко за пределами нашего колледжа: академик Иван Юркевич, поэт Захар Бирало, писатель Владимир Глушаков...

Родиноведение – только одно из направлений творчества Алеся Николаевича. Еще одна важная тема и направление деятельности – детская литература, в которой герой носит необычное имя – Шубуршун. Шубуршун в жизни Алеся Николаевича появился вместе с дочкой Вероникой – это она придумала в детстве такого героя и даже написала о нем несколько небольших сказок, которые были опубликованы. Сказки про Шубуршуна находят своего читателя и за пределами Родины – они переведены на русский и китайский языки.

О чем бы ни писал Алесь Карлюкевич, в его работах подробно и красочно, можно сказать мастерски, описаны родные места – его многочисленные книги и публикации могут служить справочником по Пуховичской земле – земле, взростившей такой талант – талант любить Родину.

ПОРТРЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

*Меркуль А.П.
учащийся учреждения
образования «Марьиногорский
государственный ордена «Знак
Почета» аграрно-технический
колледж имени В.Е.Лобанка»,
п.Марьино
руководитель Канаиш Е.Д.,
преподаватель*

Историю создают не только герои, но и простые люди, которых мы должны знать и уважать, которые были и есть хорошими, достойными и уважаемыми людьми. В колледже, где учусь, много достойных примеров, но особенно меня впечатлил трудовой путь одного преподавателя - Дмитрия Николаевича Лахадыра. След, оставленный этим человеком, сохранится в памяти не одного поколения на долгие годы.

Дмитрий Николаевич Лахадыр родился 22 августа 1944 года в деревне Мартиновичи Светлогорского района Гомельской области. Его отец – участник Великой Отечественной войны – был инвалидом. На войне он потерял руку. Помогая родителям вести хозяйство в тяжелое время послевоенного обновления, он рано научился работать

на земле. Работая на земле, мечтал, как же можно упростить этот процесс. Поэтому с детства знал, что будет учиться не только в школе. Окончив школу, в 1961 году поступил в Белорусский институт механизации сельского хозяйства и в 1966 году окончил полный курс названного института по специальности механизация сельского хозяйства. Решением Государственной комиссии ему присвоена квалификация инженер-механик сельского хозяйства. Будучи школьником, в 1958 году вступил в члены ВЛКСМ. Его внутренние качества, вера в лучшее будущее не могли оставить в стороне от событий в стране, которые происходили, в том числе, и благодаря комсомольцам. Активная жизненная позиция проявлялась на каждом этапе его жизни.

9 июня 1964 года был принят на работу в совхоз «Светлогорский» и назначен на должность главного инженера совхоза «Светлогорский». Успешно проработал в этой должности до августа 1969 года. А 22 августа, в день своего 25-летия уволился, чтобы начать работать в Марьиногорском сельскохозяйственном техникуме в качестве преподавателя по механизации сельскохозяйственного производства. До последнего дня своей жизни был предан выбранному делу.

Еще будучи студентом заочного отделения в Белорусском институте механизации сельского хозяйства, Дмитрий Николаевич был принят на работу в качестве главного инженера. О чем это говорит? Конечно, о его способностях и рабочих качествах! В служебных характеристиках отмечено, что он всегда проявлял себя с положительной стороны, к работе относился ответственно и добросовестно. Был трудолюбивым и инициативным.

Семья Дмитрия Николаевича хранит газетные статьи, написанные им для Светлогорской районной газеты «Агні камунізма» и в республиканские газеты сельскохозяйственного направления. В этих коротких и не очень заметках он описывал жизнь хозяйства: успехи, достижения, проблемы, пути их решения. Кроме того, являясь секретарем комсомольской организации совхоза «Светлогорский», писал о жизни молодежи.

В семейном архиве сохранилось много заметок – это вырезки из самых разных газет и журналов. Он рассказывал о своих товарищах, об участниках Великой Отечественной войны, о жизни молодежи, о работе в хозяйстве, об успехах совхозных доярок, свинок, механизаторов. В заметках отражены не только производственные проблемы, но и пути их решения. Практически за каждым его героем я вижу его самого – большого труженика.

Есть в семейном архиве и заметки, которые написаны о Дмитрие Николаевиче другими людьми: «Механизаторы вучацца», «Сельский инженер». Важно, что одна из них была напечатана для широкой аудитории в республиканской газете «Сельская газета». Она о том, что механизаторы совхоза «Светлогорский», которыми руководит инженер Дмитрий Лахадыр, добиваются высоких технико-экономических показателей. А в заметке «Механизаторы вучацца» рассказывается о работе механизаторского всеобуча, где занятия проводил Дмитрий Николаевич Лахадыр, который вскоре придет работать преподавателем в Марьиногорский техникум. 1 сентября 1969 года провел первый урок в Марьиногорском техникуме в качестве преподавателя. Работа преподавателем была успешной. В разделе «Отметки о поощрении» в личном деле перечислено много заслуг: активное участие в художественной самодеятельности; хорошая работа по подготовке к выставке наглядных пособий по привлечению учащихся к техническому творчеству; добросовестное отношение к работе и активное участие в общественной жизни техникума; активная работа по укреплению учебно-материальной базы; достижение высоких показателей в учебной, воспитательной и методической работе; развитие опытнической, конструкторской и творческой работы учащихся; высокий уровень руководства опытнической и конструкторской работы; большая работа и личный вклад в улучшение жилищных условий; активная работа по оказанию помощи учебному хозяйству в изготовлении загрузчика и многое другое. За время работы в

учреждении образования ему было объявлено более двадцати благодарностей, он был награжден Грамотами и Почетными грамотами, денежными премиями и памятными подарками. Когда я спрашивал родных Дмитрия Николаевича, знают ли они, какое из этих награждений было особенно памятным, они отвечают, что каждое из них преподаватель заслужил. А самой памятной и особенно важной была премия за изготовление установки для смешивания и приготовления брикетов микродобавок. Она была изготовлена совместно с учащимися и лаборантом из списанных деталей и узлов. Установки были размещены в цехе производства микродобавок учебного хозяйства.

Проанализировав наследие преподавателя, я могу дополнить его «портрет» штрихами: он всегда искал и находил дела, которые были по душе; был убежден, что если хорошо заниматься каким-либо делом, времени скучать не будет; всегда мог доказать своим примером, что молодым, жизнерадостным, энергичным людям по силам любое дело; отец не просто жил, а приносил людям радость, создавая материальные ценности.

История Дмитрия Николаевича Лахадры является для меня ярким примером созидательной жизни человека-труженика, рационализатора – человека, который хотел приносить пользу окружающим людям.

ЗЕМЛЯ МОЯ

*Николаевич Е.П.
учащийся Марьиногорского
государственного АТК
п. Марьино
руководитель Шайтанов П.С.
преподаватель*

Малая Родина-у каждого она своя. Но она всегда начинается там, где родился человек. Говорят, родину не выбирают. Потому что самая первая родина-это наша семья: папа, мама, бабушки, дедушки и родные люди рядом. Родной дом и такой уютный двор, друг-сосед и парк у дома, первая учительница и букварь. А еще.. девчонка из соседнего подъезда, у которой такие забавные косички. Это место, где родился человек и узнал этот мир, где впервые почувствовал, что такое любовь близких людей, уважение и забота, ответственность и любознательность. Это то место, любовь к которому поселяется в сердце человека навсегда. Именно там привились мне главные человеческие ценности: любовь и преданность, честность и доброта, самоотдача и готовность помочь другому. Помню в детстве, еще прабабушка все время говорила: “где родился, внучек, там и пригодился”. Тогда я не до конца понимал смысл этих слов и всегда думал, что, когда вырасту, куда-нибудь уеду, уеду, чтобы познавать этот мир. В детстве казалось, что все, что далеко, оно другое и гораздо интереснее....

Каждое лето, мы сбегали с друзьями с большого шумного города туда, в свою любимую родную деревню, где по утрам будил запах бабушкиных блинчиков, а днем мы бежали в поле, посмотреть за работой комбайнов и тракторов, до ночи засиживались под стрекот кузнечиков, рассказывая друг другу забавные, порой придуманные для пущей важности, истории. Это было интересное беззаботное детство и никто из нас тогда не понимал, что именно так и формируется самая настоящая любовь к своей родине, где всё родное, знакомое тебе с детства. Где каждый из нас познал первые и от этого самые яркие эмоции и впечатления.

В школе мы впервые узнали какая она, судьба нашей родины, когда у каждой, даже самой маленькой деревни есть своя неповторимая и порой, очень интересная история. Учителя рассказали нам о том, что во все времена поэты слагали стихи и песни

о Родине. Писатели и художники посвящали родной земле свои произведения. С именем Родины-Отчизны в сердце и на устах шли её лучшие сыновья и дочери в бой с врагами, совершали героические подвиги. Если нужно было постоять за любимую Родину, за её честь и независимость, то люди отдавали самое дорогое, что есть у человека – жизнь. Потому что Родина-одна.

Я родился и вырос в Минске. Все мое детство прошло в деревне Острово Крупского района. Каждые каникулы в деревне-это было самое долгожданное время.

Моя малая родина началась именно там, недалеко от красивых рек: Бобр и Нача и живописного озера Селява.

Если обратится к гербу Крупок, то мы увидим, что голубое поле щита в гербе Крупок символизирует озеро Селяву и реку Бобр – приток Березины. Эта же идея водных просторов подчеркнута серебряным волнистым поясом, расположенным посередине герба, который (как река город) разделяет, разделяет поле на две части.

Бобр (длина: 124 км) и Нача (длина реки — 42 км).

Впервые поселение на Крупской земле, в частности деревня Худово, упоминается в 1350 году на страницах Друцкого Евангелия, в завещании князя Василия Михайловича Друцкого. В 1613 году поселение Крупки появилось на карте Великого Княжества Литовского, которая была издана в Амстердаме картографом Т.Маковским по заказу Николая Радивиля Сиротки. Кроме них на карте отмечены местечки Бобр, Нача, Обчуга (Красный Став) и село Игрушка.

Самый высокий берег Бобра – это место, где проходили тяжёлые бои в ходе операции «Багратион», в период освобождения Крупского района в июне 1944 года. В этой битве отличился контрразведчик, оперуполномоченный отдела «Смерш» Василий Чеботарев.

23 июня 1944 года началась операция «Багратион». 3-й гвардейский танковый корпус, куда Василий Михайлович Чеботарёв был назначен оперативным уполномоченным отдела "Смерш", бросили в прорыв на Борисов. Первой крупной водной преградой, лежавшей на пути корпуса, была река Бобр. Ночью 27 июня 1944 года танки с мотострелками на броне ворвались в расположение немецких частей на окраине посёлка Бобр и выбили немцев с занимаемых позиций, после чего вышли к реке и заняли плацдарм и переправу. В ходе боя лейтенант Чеботарёв уничтожил несколько немецких солдат, но в рукопашной схватке он получил пять ножевых ранений, после чего немцы добились его штыками и после изуродовали тело. Но благодаря его отваге и стойкости до-последнего, взять переправу немцам не удалось.

Могила героя стала центром мемориального комплекса на правом берегу р. Бобр у моста. Среди вековых сосен воссоздан участок фронтовой полосы обороны с окопами, землянками, траншеями, бронеколпаками, огневыми точками двух 85-миллиметровых орудий, застывших на прямой наводке. На майские праздники в этом месте всегда особая атмосфера, так как торжества, посвященные Дню Победы и Дню Независимости Республики Беларусь, проходят именно в этом памятном месте. Находясь в обстановке, которая воссоздает картину тех дней, можешь по-настоящему прочувствовать героизм и отвагу нашего народа во годы страшной войны.

В 2014 году в Крупском районе появилась новая традиция – повестки молодым людям, которые призываются в ряды Вооруженных Сил Республики Беларусь, в торжественной обстановке вручаются у памятника Василию Чеботарёву. Это придает особое значение такому важному событию в жизни каждого молодого призывника. И еще примечательно, что ежегодно в мае 5-я отдельная бригада специального назначения из Марьиной Горки, сотрудники комитета государственной безопасности и военно-патриотический клуб «Рубеж» организуют на территории мемориального комплекса фестиваль "Родина. Отвага. Честь". Про фестиваль я знал давно, а вот сейчас, когда я стал учащимся Учреждения образования «Марьиногорский государственный ордена «Знак Почета» аграрно-технический колледж имени В.Е.Лобанка» также начал

знакомиться с историей Марьиной Горки и ее героях, узнал и про 5 бригаду. Вдвойне отраднo, что моя «малая родина» и то место, где сейчас я получаю знания и новый опыт, также взаимосвязаны. Это еще один факт в пользу того, что героическая история нашей страны объединяет различные районы и области, сплавивает людей разных профессий, жителей городов и деревень.



Еще одно необыкновенное место с необычной энергетикой, про которое хотелось бы упомянуть-у моста автодороги Р-19 в низине у реки Бобр бьет из земли родник. Кто-то считает, что волю воде дало строительство дороги во время Второй Мировой. А кто-то вспоминает, что раньше старожилы рассказывали, будто много сотен лет назад чистейшую воду из этой криницы по знаменитому Екатерининскому шляху, который, кстати, совсем недалеко от современного шоссе, возили ко двору российской императрицы. Но для меня и сейчас это то, место, куда я заезжаю по пути в родную деревню, чтобы умыться студеной водой и ощутить вкус, до боли знакомый с детства.

Все эти достопримечательности-история моего детства и юности, это места, где я узнавал и познавал нашу родину. Это моя малая родина, любовь к которой мне передали мои предки, и, которую пронесу в своем сердце всю жизнь и передам своим детям.



С рождения я живу в Минске, но чем старше становлюсь, тем чаще мои воспоминания уносят меня в деревню моего детства, в сказочное время, с волшебным миром, полным чудес и тайн, где каждое местечко-это легенда, это история. Возвращаясь туда, я словно прикасаюсь к истокам, черпаю силу. А еще я чаще стал понимать, что человек должен быть ближе к земле, к родным истокам. Как говорится, «своя земля и в горсти мила». Ведь земля, на которой живет каждый из нас, это также наша Родина. И, то, как мы относимся к своей малой земле, как заботимся о ней, стремимся сделать ее краше, зависит благосостояние всей нашей страны.

«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ...»

*Пасюков В.А.,
учащийся УО «Могилевский
государственный колледж
строительства имени
А.П. Старовойтова»
руководители:
Карлова И.В., преподаватель,
Куприянова Е.Е.,
преподаватель*

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы — как истории планет.
У каждой все особое, свое,
и нет планет, похожих на нее.
Евгений Евтушенко

Вы когда-нибудь задумывались о том, кто тот человек, кем бы вы могли гордиться и на которого вам хотелось бы быть похожим? Конечно, каждый человек уникален и по-своему интересен. Но есть люди, которые оставляют яркий след в истории. Их именами называют города, улицы, учебные заведения. Как мне кажется, это высшая степень признания их заслуг.

Я - учащийся первого курса учреждения образования «Могилевский государственный колледж строительства имени Александра Павловича Старовойтова». Я задумался... Почему же мой колледж назван в честь этого человека? Кто он? Мне захотелось поближе познакомиться с историей его жизни.

Оказалось, что Александр Павлович Старовойтов – человек интересной судьбы.



Родился он 18 июня 1934 года в многодетной крестьянской семье в д. Лебедевка Пропойского (ныне Славгородского) района Могилевской области. Его детство пришлось на тяжелые годы Великой Отечественной войны. Улыбка сходила с его лица, когда он вспоминал то непростое время в условиях нищеты и разрухи в период оккупации. В душе маленького Саши в то время была только одна мечта – мечта о победе и счастливой жизни после войны, жизни, в которой всем будет безопасно, свободно и комфортно... В послевоенные годы, глядя, как возводятся новые здания, строятся километры дорог через леса, поля, реки, как они приумножаются в своём количестве день за днем и превращаются в великолепные архитектурные произведения, которые совсем недавно невозможно было и представить, Александр твердо определился с выбором дальнейшего жизненного пути – стать строителем.

В 1950 году Александр поступил в фабрично-заводскую школу №20 в Могилеве (ныне это наш колледж). База для обучения была прекрасная. Преподавательский состав - выше всяких похвал. Готовили там рабочих для строительной отрасли. На месте юноше не сиделось. Помимо учебы вел общественную жизнь, занимался спортом, художественной самодеятельностью. Все успевал! Был избран секретарем комсомольской организации. В 17 лет, в 1951 году, окончив школу, начал работать каменщиком в строительном тресте №11.

После прохождения службы в рядах Советской Армии (1953-1956) Александр был направлен на работу в строительное управление №59 строительного треста №12 города Могилева, где и проработал 45 лет. Он прошел путь от рядового каменщика до бригадира комплексной бригады – одной из лучших в своем управлении, тресте, городе, области.

- Вспоминая свою бригаду, каждый раз испытываю горячую благодарность ко всем, кто поддерживал меня и помогал реализовывать все самые смелые, новаторские идеи, – рассказывал Александр Павлович. - Сначала я несколько лет отработал простым каменщиком, узнал людей, они ко мне привыкли. И только потом стал бригадиром. Был



замечательный коллектив, ставший мне по-настоящему родным. Молодые, смелые, дерзкие в хорошем смысле этого слова. Работали «на всю катушку». Активность была сумасшедшая. Город расширялся, появлялись новые дома. Скучать, как вы понимаете, было некогда... А еще занимались спортом, проводили субботники, устраивали концерты, соревнования...

Показывая высокий уровень труда и качества, он честно, творчески и с энтузиазмом делал свое дело. Постоянно повышал свой профессиональный уровень. В 1973 году без отрыва от производства окончил Могилевский строительный техникум (ныне «Архитектурно-строительный колледж» в составе межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Белорусско-Российский университет»).

Множество объектов, в которые вложен труд Александра Павловича, стали настоящим украшением города Могилева и комфортным местом проживания десятков тысяч могилевчан.

И неудивительно, что признанием его профессионального труда стали высокие награды нашей страны. Уже в 31 год (1965) он стал заслуженным строителем БССР. Через год был награжден орденом «Знак почета» за личный вклад в развитие строительной отрасли.

7 мая 1971 года за выдающиеся производственные успехи, достигнутые в выполнении заданий пятилетнего плана, удостоен звания Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». 5 марта 1976 года награжден орденом Октябрьской революции.

А в 1978 году в возрасте 44 лет Александру Павловичу Старовойтову присвоено звание Почетного Гражданина города Могилева за особые заслуги в области промышленного, хозяйственного и культурного строительства. Хочется отметить, что Александр Павлович - один из двух строителей Могилевской области, удостоившийся почетного звания за последние 50 лет.

Избирался депутатом Верховного Совета СССР (1966-1970, 1977-1979) и БССР (1971-1975, 1980-1985), членом Могилевского обкома компартии Белоруссии, членом республиканского Совета колхозов. В качестве депутата в 1977 году участвовал в сессии Верховного Совета СССР, которая принимала новую конституцию страны.

Выйдя на заслуженный отдых в 1995 году, Александр Павлович не собирался почивать на лаврах. Он продолжал активно заниматься общественной работой. Профессионал высокого класса, он щедро делился своим опытом. Ему везде были рады. С его приходом сразу возникало оживление, звучали шутки, смех.

Александр Павлович неоднократно встречался с коллективом учащихся и работников нашего учебного заведения (в те годы УО «Могилевское государственное профессионально-техническое училище № 58 строителей», 25.11.2004 переименованное в УО «Государственный профессиональный лицей №9 города



Могилева»), принимал участие в торжественных мероприятиях, посвященных юбилейным датам. Он всегда гордился тем, что выбрал профессию каменщика и стал рабочим человеком. Строительство – это главное дело всей его жизни. Слово «созидать» для него было не отвлеченным понятием, а смыслом жизни. Строить, помогать ближним, делать родной Могилев еще краше и уютнее...

Личным примером прививал учащимся любовь к выбранной профессии, помогал воспитывать подрастающее поколение в лучших традициях рабочего класса.

13 мая 2009 года Александра Павловича Старовойтова не стало.

8 апреля 2010 года по инициативе директора УО «Государственный профессиональный лицей №9 города Могилева» Евтухова Михаила Владимировича учебному заведению присвоено имя Александра Павловича Старовойтова. 3 января 2023 УО «Государственный профессиональный лицей №9 города Могилева» было переименовано в УО «Могилевский государственный колледж строительства имени Александра Павловича Старовойтова».

Александра Павловича Старовойтова знали, уважали и будут помнить не только его коллеги, учащиеся, с которыми он общался, но и простые жители Могилева и области. Многие восхищались его мудростью и прямолинейностью. А еще, конечно, неукротимой жаждой жизни, разнообразием интересов и верностью раз и навсегда выбранному пути - работать качественно, в полную силу, чтобы не было стыдно. Он был таким с юности и ничуть не изменился, несмотря на прожитые годы.

Коллеги и друзья говорили о нем так: «Человек-легенда, умница... Он был рискованный и всегда опережал время... Руководитель, каких мало... Умел брать ответственность на себя и всегда оставался победителем... Принципиальный и несгибаемый... Знал всех коллег по именам... Не кичился высокими званиями, всегда был простым и доступным. Это был светлый и приветливый человек, с лица которого никогда не сходила улыбка».

Я считаю, что Александр Павлович Старовойтов является не только героем своего времени, но и человеком, на которого надо равняться нам, подрастающему поколению. Человеком, который всей своей жизнью доказал, что он достоин, чтобы его память была увековечена среди людей. Профессионал высочайшего класса, талантливый руководитель, человек поразительной работоспособности, высокой ответственности и преданности своему делу, наставник. Верный друг, заботливый, любящий муж, отец и дедушка... Таким его помнят все, кто был с ним знаком. Человек, над которым не властно было время и обстоятельства, который жил, дышал полной грудью.

Я горжусь, что учусь в колледже, названном в честь такого замечательного человека, как Александр Павлович Старовойтов!

Есть люди, о которых невозможно говорить в прошедшем времени. Они, как яркие звезды, навсегда оставляют след в душах тех, кто был с ними знаком, с кем они дружили, работали, общались, делились опытом, шутили...

«Не каждому дано так щедро жить - на память людям города дарить!» - эти слова как нельзя лучше подходят Александру Павловичу Старовойтову.

ВО ВСЁМ ТАЛАНТЛИВЫ

*Петухова Т.А.
студентка группы СДК-309,
ГАПОУ СО «УГК им. И.И.
Ползунова»
руководитель Русанова Н.Н.,
преподаватель психологии*

Великие люди редко представляют собой одинокие вершины, чаще это пики горной гряды. Эта цитата Томаса Хиггнсона говорит о том, что великие люди не бывают одни их много. В данном эссе я хочу рассказать о людях, которые учились в колледже имени И.И. Ползунова.

В уральской столице Российской империи 23 мая 1847 года было открыто горное училище, которое стало обеспечивать горнозаводскую промышленность Урала квалифицированными техническими кадрами.

Оно было преобразовано из горнозаводской школы, которые начали открывать в эпоху Петра Первого.

В 1738 году Иван Иванович Ползунов, чье имя носит колледж, пройдя начальную ступень обучения, перешел в «Арифметическую школу» (так назывался колледж), здесь проходил арифметику, геометрию, тригонометрию, рисование ручное. Не окончив он начал уже трудную работу на производстве.

В 1742 году был определен учеником к главному механику уральских заводов Бахареvu. У него Ползунов прошел полный цикл ученических работ: механику, расчеты, чертежи, знакомство с работой заводских машин и металлургическим производством.

В 1759 году Иван Ползунов получил первый обер-офицерский чин. Изучал книги по металлургии и минералогии. В 1763 году он разработал «огненный» (паровой) двигатель и был произведен в «механикусы» с чином и жалованием инженерного капитана-поручика.

Это был первый в мире двухцилиндровый двигатель с работой цилиндров на один общий вал, что позволило ему работать без какого-либо использования гидравлической энергии, то есть в том числе на совершенно сухом месте, что было огромным шагом вперед по сравнению с существовавшими тогда паровыми машинами, не способными обходиться без вспомогательного гидравлического привода.

Проект был послан Екатерине II, и она наградила Ползунова 400 рублями и повысила в чине на две ступени до капитана-поручика.

В 1764-1766 годах Ползунов сконструировал новый паровой двигатель для привода дутья плавильных печей. Двигатель имел рекордную для своего времени мощность 32 лошадиные силы и впервые позволил отказаться от водяных колес в реальном заводском производстве.

Новизну установки и ее достоинства оценил Эрик Лаксман, посетивший в 1765 году Барнаул. Он писал, что Ползунов - «муж, делающий честь своему отечеству. Он строит теперь огненную машину, совсем отличную от венгерской и английской».

Иван Ползунов умер от чахотки 27 мая 1766 года в Барнауле за неделю до пробного пуска машины. По всей видимости, напряжение работы сыграло в этом не последнюю роль.

Имя Ивана Ползунова носит первое учебное заведение города Екатеринбурга - горнозаводская школа - теперь называется Уральским государственным колледжем имени И.И. Ползунова.

Колледж продолжил обучать талантливых студентов. В 1976 году горно-металлургический техникум окончил Александр Анатольевич Козицын. Он работал на промышленных предприятиях Верхней Пышмы и Москвы. Начиная карьеру на

комбинате «Уралэлектромедь» оператором НИИ атомных реакторов, затем-контролером ОТК медеплавильного цеха. В дальнейшем работал плавильщиком поли- и монокристаллов химико-металлургического цеха «Гиредмета». После службы в армии до 1991 года работал на Московском автомобильном заводе им. Лихачёва. В 1991 году вернулся в Верхнюю Пышму на «Уралэлектромедь», где в течение двух лет работал на должностях ведущего инженера ОВЭС, затем начальника бюро ОВЭС и начальника бюро коммерческого отдела комбината. 30 июня 2002 года Александр Козицын возглавил ОАО «Уралэлектромедь» (до 31 декабря того же года гендиректор, с 1 января 2003 года директор). Сменил на этом посту своего брата Андрея Козицына, который сосредоточился на руководстве «УГМК-холдингом». Александр Анатольевич погиб в Ленинградской области 5 января 2009 года, похоронен в г. Верхняя Пышма. Часть улицы Фрунзе в Верхней Пышме была переименована в улицу Александра Козицына.

Также в колледже имени Ползунова учился Козицын Андрей Анатольевич. После окончания Верхнепышминской школы-интерната № 1 Козицын-младший поступил в Свердловский горный техникум имени Ивана Ползунова. В молодости карьера Андрея Анатольевича прервалась на службу в Советской армии. Отдав родине долг, молодой электрослесарь в начале 80-х годов 20-го века вернулся на комбинат «Уралэлектромедь» в родном городе. Карьерный рост Андрея Анатольевича был стремительным. К моменту окончания в 1993 году металлургического факультета Уральского политехнического института бывший электрослесарь занимал должность коммерческого директора родного предприятия. Перед этим он успел поработать начальником отдела КИПиА и начальником отдела оборудования. В 1995 году Козицын стал гендиректором комбината «Уралэлектромедь», а еще через 4 года возглавил УГМК — компанию, созданную на базе «Уралэлектромеди». Сейчас под контролем УГМК-холдинга находится более 40 предприятий, относящихся не только к цветной и черной металлургии, но и к строительству и агропромышленному комплексу.

Население города за время руководства Андреем Анатольевичем градообразующим предприятием выросло на треть и сейчас составляет около 73 тыс. человек. В Верхней Пышме есть два православных храма и мечеть, 3D-кинотеатр и городской бассейн, два Дворца спорта (ледовый и обычный) и даже единственный в России частный вуз, дающий инженерное образование, — Технический университет УГМК.

Прошлое – это отражение определенной эпохи. Молодое поколение узнает о тех людях, свидетелем и создателем которого было старшее поколение.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что колледж имени Ивана Ивановича Ползунова, выпускает талантливых людей, которые вносят большой вклад в развитие страны, а также в будущем будет еще много известных имён, которые учатся или только хотят поступить в колледж.

КУЗНИЦА КАДРОВ

Руденя А.В, учащийся учреждения образования «Марьиногорский государственный ордена «Знак Почёта» аграрно-технический колледж имени В.Е.Лобанка», п. Марьино, Республика Беларусь, руководитель Сасинович Л.З., преподаватель общетехнических предметов

Поселение Марьино Горка и прилегающие к нему сёла, принадлежавшие помещику Крупскому, в 1863 году были пожалованы Министру Внутренних Дел Льву

Саввичу Макову. С его именем и с именем священника Фомы Русецкого связано открытие здесь сельскохозяйственной школы. Необходимость открытия сельскохозяйственной школы была predetermined всем экономическим ходом развития России. Отмена крепостного права заставила русских помещиков думать о путях развития сельского хозяйства. Возникла нужда в специалистах, квалифицированных работниках, которые могли бы грамотно управлять имениями. По ходатайству Л.С. Макова император Александр II подписывает Указ 29 мая 1876 года об открытии школы. 5 мая 1877 года был заложен фундамент двух двухэтажных зданий учебного корпуса, а через три года, 30 августа 1880 года Фома Русецкий освятил учебный корпус и объявил готовность его для начала занятий. В то время Марьиногорская сельскохозяйственная школа была представлена сараем и скотным двором, баней, молочной, конюшней, гумном, амбаром, кузницей и колодцем. В сентябре 1880 года произведен первый прием учеников. В первый класс было зачислено 28 человек. В школу принимали детей всех сословий (преимущественно христианского вероисповедания). Мальчиков от 14 до 15 лет, физически здоровых, без телесных недостатков. Срок обучения в школе продолжался четыре года. Первым Управляющим Марьиногорской сельскохозяйственной школой с марта 1878 года был Фёдор Иванович Губин, которого многие называют её основателем. Вся деятельность школы определялась Инструкцией, утверждённой 15 июня 1879 года Министром Государственных Имуществ. Согласно Инструкции, «в классе не может быть принимаемо более 20 учеников». Но желающих поступить учиться было очень много, иногда свыше 20 человек на место. Приоритет на зачисление в школу обычно отдавался абитуриенту, родители которого внесли деньги на строительство и содержание школы. Кроме определённого Уставом комплекта 20 казённокоштных учеников, в школу принимали сверх этого комплекта частных пансионеров, полупансионеров и вольноприходящих. Казённокоштные ученики получали бесплатно обувь, одежду и учебные пособия. Пансионеры вносили на своё содержание и обучение сумму, равную сумме обучения казённокоштных учеников, определённой по штату школы в 120 рублей в год, и пользовались от школы тем же, что и казённокоштные. Полупансионеры вносили половину указанной суммы и пользовались помещением, столом и учебными пособиями. Вольноприходящие ничего не платили и ничем, кроме обучения, не пользовались.

Ученики в течение четырёх лет учёбы изучали Закон Божий, русский язык и чтение, арифметику, геометрию, садоводство. Занятия начинались в 8 часов 30 минут и продолжались до 12 часов дня с двумя классами, После обеда с 1 часа 40 минут до 17 часов учащиеся шли на практику, а два других класса, которые до обеда были на практике, приходили на занятия. Итогом изучения теоретического курса (апрель) являлись экзамены по изучаемым предметам и награждение лучших учеников ценными подарками. Чаще всего это были книги по сельскому хозяйству. В летнее время ученики выращивали урожай, обслуживали животноводческие фермы. Практические навыки ученики приобретали в процессе выполнения сельскохозяйственных работ в поле, в саду, огороде, мастерских и по обслуживанию животноводческих ферм. Работать приходилось много. Продолжительность рабочего дня в летнее время составляла 11 часов, в зимнее – 4-5 часов. Зимой все вставали в 6 часов, а ложились в 22 часа. Летом подъём был в 5 часов, а во время сенокоса – в 4. Не столько учились, сколько работали... По окончании курса обучения сельскохозяйственная школа выдавала свидетельство с полной характеристикой о поведении, способностях, прилежании и особенностях освоения сельскохозяйственных приёмов. О сохранности контингента и трудоустройстве выпускников тех времён можно судить по следующим данным. С 1876 года по 1899 год Марьиногорская сельскохозяйственная школа сделала 17 выпусков. Из поступивших 388 человек выпущено 202 чел., или 52,06%. Выпускники работали: в собственных хозяйствах – 13 (6,44%); служили по сельскому хозяйству и лесоводству – 102 (50,50%);

занимали другие должности 37(18,31%); отбывали воинскую повинность – 17 (8,42%); умерли – 7(3,47%); сведения не имелись – 26(12,87%).

В летнее время при сельскохозяйственной школе работали постоянно действующие курсы для учителей школ Северо-Западного края. На них слушателям преподавались садоводство, овощеводство, животноводство. Кроме лекций, организовывались экскурсии на ферму (она была образцовой), на поля с введенным севооборотом, проводились практические занятия.

В январе 1911 года школа преобразуется в низшее сельскохозяйственное училище. В программу вводятся некоторые новые предметы: законоведение – 2 урока в неделю, экономика сельского хозяйства и счетоводство – 4 урока в неделю. Училище готовит сведущих сельских хозяйств, низших агентов агрономической организации – агрономических старост.

23 марта 1921 года Марьиногорское сельскохозяйственное училище реорганизуется в сельскохозяйственный техникум. Начался новый период в развитии учебного заведения. Техникум укрепляет свою материальную базу, увеличивается количество лабораторного оборудования, пополняется книжный фонд библиотеки. Многие юноши и девушки приходили учиться прямо с фронтов. Возраст их был разный. В 1923-1924 учебном году учащиеся распределялись по возрасту следующим образом: 15-20 лет – 47 чел., 21-25 лет – 40 чел., 26-30 лет – 15 чел.

В 1924 году поступил, а в 1927 году окончил Марьиногорский сельскохозяйственный техникум Владимир Елисеевич Лобанок. Родился он 20 июня 1907 год в деревне Остров, ныне Пуховичского района, Минской области, Республика Беларусь, в семье крестьянина.



Бюст В.Е.Лобанка
в колледже

В 1924-1927 году порядок был следующим: в зимнее время с 1 октября по 1 мая учащиеся занимались по 6 часов в день, а после обеда (с 16 до 18 часов) работали на разных сельскохозяйственных работах. Они пилили дрова, подвозили корма, убрали навоз, очищали семена, подготавливали парники. В летнее время, с 1 мая по сентябрь, работали в учебном хозяйстве по 8 часов. Работы в то время проводились с применением новейшей механизации. Например, вспашка – сааковскими плугами, посев – разбросными или рядовыми сеялками, уборка зерновых – жатками и жатками-сноповязалками, уборка картофеля – картофелекопалками, сенокосение – косилками, молотьба – паровой молотилкой.

Тракторов или какой-либо иной технической тяги в то время не было, поэтому все работы выполнялись на конной тяге. Учащиеся работали активно, выполняли и перевыполняли нормы.

Учебный процесс проходил хотя и напряжённо, но на высоком теоретическом уровне и в тесной связи с производственной практикой. Готовились к занятиям как индивидуально, так и группами. Более подготовленные оказывали помощь менее подготовленным, так что в общей сложности отстающих и второгодников не было. В 1923 году учащимся стали выделять постоянные участки поля, что бы он видел результаты своего труда и мог проявить себя.

На животноводческих фермах устанавливалось дежурство третьего курса – каждому по три дня. Дежурили и первый, и второй курсы на кухне. За 4 года обучения каждый учащийся должен был хорошо овладеть технологией работ по полеводству, а также в животноводстве.

Питались учащиеся по распорядку: завтрак - в 8.00, обед - в 13.00, ужин – в 19.00. каникулы были два раза в году – зимой и летом по две недели. В 1923 году впервые были приняты в техникум 16 девушек.

Учащиеся техникума вели 1-2 раза в неделю по вечерам кружки политграмотности, где учили молодёжь политике и экономике. В те годы в техникуме часто устраивались вечера художественной самодеятельности, танцы, постановки. Небольшой зрительный зал был всегда переполнен. Радио, кино, телевидения не было, о них ещё и не знали.

Свою трудовую деятельность В.Е.Лобанок начал в сельском хозяйстве, после учёбы в Марьиногорском сельскохозяйственном техникуме (1924-1927) и белорусской сельскохозяйственной академии (1927-1931). С 1931 года он работал агрономом Народного Комиссара Земледелия БССР, а с 1933 года – агрономом экономистом уполномоченного наркомата Совхозов СССР по Белорусской ССР. В 1934 году его назначают директором Белицкого сельскохозяйственного техникума, а в 1940 – Смольянского Витебской области. В мае 1941 года Владимир Елисеевич был избран на партизанскую работу первым секретарём Лепельского райкома партии. Одновременно с марта 1942 года командовал партизанским отрядом №68, а с августа был командиром Чашникской партизанской бригады «Дубова». За умелое командование деятельностью партизанской бригады в тылу немецко-фашистских войск и проявленные при этом мужество и героизм Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 сентября 1943 года полковнику Лобанку Владимиру Елисеевичу присвоено звание Героя Советского Союза. С июня 1944 года находился на ответственной партийной и советской работе. С октября 1944 по 1946 год В.Е.Лобанок – председатель Исполнительного комитета Полоцкого областного Совета депутатов трудящихся, 1946-1948 год – второй секретарь Полесского областного комитета КП(б) КП Белоруссии. В 1954-1956 год – председатель Исполнительного комитета Гомельского областного Совета депутатов трудящихся. В 1956 году окончил Высшую партийную школу. 1956-1962 год – первый секретарь Витебского обкома КПБ, 1962-1974 год – первый заместитель председателя Совета Министров белорусской ССР. С 1974 года работал заместителем председателя Президиума Верховного Совета Белорусской ССР. Избирался депутатом Верховного Совета СССР 2–10-го созывов (1946–1984). Скончался В.Е. Лобанок 4 ноября 1984 года, похоронен в Минске. В 1984 году техникуму присваивается имя В. Е. Лобанка, а в 2000 году техникум преобразован в Марьиногорский ордена «Знак Почёта» аграрно-технический колледж имени В.Е. Лобанка.

Награждён В.Е. Лобанок тремя орденами Ленина (1943; 1948; 1966), орденами Октябрьской Революции (1981), Красного Знамени (1943), Суворова 1-й степени (1944), Отечественной войны 1-й степени (1945), тремя орденами Трудового Красного Знамени (1957; 1958; 1976) Дружбы народов (1982), медалями, в том числе «За трудовую доблесть» (1959). В Минске на доме, в котором жил Герой, установлена мемориальная доска. Его именем названы: сельскохозяйственный колледж в городе Марьино Горка Минской области, Лепельская средняя школа №1, улицы в городах Минск и Лепель.

Исследуя обстоятельства, которые сопровождали жизненный путь В.Е.Лобанка, я узнал, как проходило обучение в колледже в далёких 1924-1927 годах, которые безусловно, отложили свой отпечаток на становлении характера и воспитании человеческих качеств Владимира Елисеевича, который в последствии стал прославленным организатором и руководителем партизанского движения Беларуси. Его жизнь стала примером высокого патриотизма, глубокой преданности своему народу, примером стойкости и мужества. Владимир Елисеевич для меня является примером становления патриота своей Родины. Как и он, после окончания колледжа и службы в Армии, я бы хотел продолжить обучение в Горецкой сельскохозяйственной академии, стать высококвалифицированным специалистом и беззаветно служить своему народу.

СЛУЖЕНИЕ ДЕЛУ – ПРЕЖДЕ ВСЕГО!

Скотникова А.А.,
студентка ОГБПОУ
«Ивановский педагогический колледж
имени Д.А.Фурманова»,
г.Иваново.
Руководитель – Жилова А.А.,
преподаватель английского языка

Ивановский государственный педагогический колледж имени Д. А. Фурманова открылся 1 сентября 1945 года. Это было непростое время для нашей страны: только-только закончилась ужасная война, Советский союз понес огромные потери. Но жизнь продолжалась, надо было восстанавливать страну. Наш педагогический колледж назван в честь советского писателя Д. А. Фурманова. Дмитрий Андреевич в начале 20 века учился в ремесленном училище, которое располагалось в здании, где сейчас находится Ивановский педагогический колледж. Архитектура самого здания подчеркивает направление нашего образовательного учреждения: оно выглядит строго, без лишней отделки и текстур. На мой взгляд, так и должен выглядеть настоящий педагог: строго и сдержанно. Но для подлинного педагога этого недостаточно. Данная профессия очень непростая, так как от наставника во многом зависит дальнейшее становление личности студента, формирование его жизненных ценностей. Ответственность настолько велика, что не многие могут принять ее на себя. Но есть люди, которые с радостью посвящают себя педагогическому делу. Один из них – преподаватель нашего колледжа, Виктор Сергеевич Шарагин.

Виктор Сергеевич окончил математический класс ивановской средней школы, но с точными науками судьбу не связал. Его сердце выбрало путь тренера. Поступив в педагогический университет, Виктор Сергеевич окончательно понял, что тренерская деятельность – это дело всей его дальнейшей жизни. По окончании университета Виктор Сергеевич работал старшим тренером по хоккею в детской спортивной школе №4 г.Иваново. Его тренерская деятельность складывалась очень успешно, но ввиду семейных обстоятельств ему пришлось сменить место работы. И в 1976 году Виктор Сергеевич был взят преподавателем в педагогический колледж имени Дмитрия Андреевича Фурманова, где работает до сих пор.

В нашем учебном учреждении Виктор Сергеевич ведет как педагогическую, так и тренерскую работу, чему, по его же собственным словам, он очень рад. За время работы в колледже его воспитанники достигли высоких результатов в разных видах спорта: девушки дважды выходили в финал Российских соревнований среди педагогических училищ по баскетболу. Кроме этого, было принято активное участие в городских, областных и министерских соревнованиях по баскетболу среди девушек и футболу среди юношей. У команд, воспитанных Виктор Сергеевичем, не часто бывают поражения, но без поражений нельзя достичь победы.

Виктор Сергеевич воспитал большое количество не только спортсменов, но и педагогов. В Иванове и далеко за его пределами работают в школах его ученики – учителя физкультуры. Некоторые из них остались в колледже и сейчас обучают будущих педагогов. По словам бывших воспитанников, Виктор Сергеевич был строгим преподавателем, но всегда справедливым. А теперь, работая с ним вместе, они отмечают его доброту, абсолютную бесконфликтность, отзывчивость. Он всегда готов помочь, подсказать не только в работе, но и в жизни. Виктор Сергеевич для своих коллег (а в прошлом – учеников) является образцом настоящего педагога, наставника.

Труды Виктора Сергеевича на педагогическом поприще были отмечены высокой наградой - «Заслуженный учитель школы России». 47 лет своей жизни он

посвятил нашему колледжу, а педагогики – еще больше! И до сих пор Виктор Сергеевич находится в прекрасной форме. По его словам, именно педагогическая деятельность, постоянное общение со студентами придают ему сил и позволяют оставаться всегда молодым!

ИМЕНА «ВЕЛИКИХ» ЛЮДЕЙ

Станкевич К.В.
учащийся УО «Могилевский
государственный колледж
строительства имени А.П.
Старовойтова»,
г. Могилев, Республика Беларусь
руководитель Пэун А.М., методист
колледжа

25 декабря 1979 года, в 15:00, в солнечный зимний день начали ввод войск. Первые погибшие уже появились через 2 часа: БМП не удержалось на дороге и перевернулось, погибло 8 человек. В окрестностях Кабула разбился самолет с 44 десанниками. Так началось то, что хотелось забыть, но обязательно надо помнить! Помнить, чтобы не повторить!

Сегодня участников тех событий кто-то хочет забыть, а их сослуживцы - помнят и чтут, и за каждого погибшего в день памяти поднимут фронтовые 100 грамм, и у нас в Могилеве соберутся у каплички, выстроенной на берегу Днепра в память о вернувшихся и не вернувшихся с той «Мирной войны».

15 февраля исполнилось 34 года со дня вывода советских войск из Афганистана. 34 года, как умолкла более чем девятилетняя жестокая война, оставившая глубокий кровоточащий след в истории нашей Родины и наших сердцах.

Говорят, что на долю каждого из поколений белорусов приходится как минимум одна война. На долю тех, кто родился в 50-70-е годы XX века, пришлась, пожалуй, самая крупная из послевоенных войн – война афганская. И как бы разноречиво ее не оценивали, поколение, впитавшее с молоком матери героические примеры из прошлого своего Отечества, воспитанное на подвигах тех, кто вырвал Великую Победу в 1945-м, выполнило свой воинский и интернациональный долг на территории Республики Афганистан сполна.

3469 уроженцев Могилевщины прошли через кровавый молох этой войны. 1486 из них были награждены орденами и медалями. Многие – посмертно. Только в Могилевской области «груз 200» получили 120 семей. Еще 221 уроженец Приднепровского края стал инвалидом.

Четырём Белорусским парням присвоено звание Герой Советского Союза.

Но мне сегодня хотелось бы начать своё повествование о преподавателе нашего колледжа, Диндикове Викторе Васильевиче. Суровыми афганскими тропами прошел наш педагог, Виктор Васильевич, участвуя в боевых операциях и выполняя свой интернациональный долг.

Родился Виктор Васильевич в деревне Боровая Буда, Кормянского района Гомельской области в семье служащих. Как и все дети ходил в школу, которую закончил в 1986 г.

В молодости, когда душа полна надежд и стремлений вряд ли задумываешься о всей серьезности и трагичности того положения в каком можно оказаться. Также, как и все молодые люди, достигшие определенного возраста, Виктор Васильевич был призван в вооруженные силы Советского Союза.

И с июня 1986 года по май 1988 года принимал участие в боевых действиях в Республике Афганистан.

Виктор Васильевич рассказывал: «В районном военкомате сообщили, что я буду служить за границей, стояла команда «20А». В Борисове при формировании попал в 5 роту. Три месяца находился в учебном центре города Термез, Учкизил, в Узбекистане. За три месяца предстояло стать солдатом. Подготовка была на уровне: днем и ночью поднимали по тревоге и это при условиях приближенных к боевым. До границы с беспокойной страной рукой подать, поэтому все были готовы в любой момент взять в руки автоматы. После подготовки в учебной части наступил час X – погрузка машин и прибытие в провинцию Пули – Хумри, воинская часть 63743. Так-как я имел водительские права был отправлен в роту охраны, при сопровождении колонн, которая обеспечивала боеприпасами и продовольствием 40-ю армию. Год и 10 месяцев находился в Афганистане и принимал участие в боевых действиях. Через несколько дней после обучения наша колонна попала под обстрел. Здесь впервые я увидел жуткие картины ведущие к смерти.



Понял, что страшно, когда привезли в батальон и разместили по казармам. В казарме было четыре кровати, на каждой лежал головной убор - панамы и фотографии ребят которые погибли. Было ясно, что на самом деле здесь не спокойно.

Родители узнали о том, что я в Афганистане по моим письмам.

Хорошие впечатления о стране – это природа: горы, «зеленка», свежий воздух, солнце, тепло. По календарному исчислению в СССР был 1986 год, а в Афганистане 1365 год».

Каждое время рождает своих героев. Но ратный подвиг во все времена стоял на высоком нравственном пьедестале, венчая собой лучшие качества человека-гражданина, патриота, интернационалиста.

Виктор Васильевич рассказывал: «Колонна 2112 с боеприпасами двигалась в сторону Пакистана, движение одностороннее. При обстреле колонны «взяли огонь на себя». В бою была подбита машина. Посоветовавшись с лейтенантом, приняли решение - освободить путь. Горящая машина была пущена с обрыва в пропасть. Колонна смогла продолжить своё движение»И сегодня, у наших белорусских парней, не иссякли верность долгу и традициям старших поколений, непреклонная воля к победе, отвага, мужество. Подтверждение тому – тысячи солдат и офицеров награждены государственными наградами за самоотверженность и мужество, героизм, проявленные при оказании интернациональной помощи Республике Афганистан.



Виктор Васильевич награжден государственными наградами:
Медалью «За боевые заслуги»;
Медалью «От благодарного Афганского народа»;
Грамотой Президиума Верховного Совета СССР «За мужество, проявленное при выполнении интернационального долга»;
Медалью «За мужество и воинскую доблесть, проявленную при выполнении воинского долга»;

Медалью «10 лет вывода советских войск из Афганистана»;
Медалью «15 лет вывода советских войск из Афганистана»;
Медалью «20 лет вывода советских войск из Афганистана»;
Медалью «70 лет вооруженным силам»;

Нагрудным Знаком «За самоотверженный и ратный труд, при выполнении интернационального долга в Афганистане».

Рядом с нами живет и работает такой замечательный человек.

Виктор Васильевич тяжело вспоминал: «Мой друг, Громыкин Саша, из города Рославль – погиб. Лейтенант взводный перед отправкой в отпуск собрал нас на беседу, спрашивал, что привезти из Союза, а Саша в шутку сказал: «Ай, товарищ лейтенант, я может раньше в отпуск уеду». Хотя солдатам отпуск не давали. Через два дня мы сопровождали колонну и попали под обстрел. Четыре пулевых ранения получил Саша. Колонна шла в сторону Пакистанской границы. Горы, скалы, пропасть. Обехать невозможно. По четным числам колонны шли в сторону Пакистанской границы, по нечетным в сторону Кабула. Мы попытались против движения доставить Сашу в госпиталь, но не успели, он умер. Поверьте, мужчины тоже плачут, когда товарищ твой умирает и ты не можешь ничем помочь, это очень тяжело...



Домой возвращался с радостью, что остался живой, что с близкими родственниками увижусь. Было огромное желание испить холодной криничной воды, так как на войне вода была в флягах с добавлением хлорки. Вода нагревалась и пить её было невозможно».

После службы в армии Виктор Васильевич поступил в Могилевский пединститут имени А.А.Кулешова и окончил его в 1992 году, получив квалификацию учителя допризывной подготовки и физкультуры.

Я задал вопрос Виктору Васильевичу: «Почему вы сделали такой выбор – стать учителем?»

Виктор Васильевич ответил: «Когда вернулся со службы то повстречал друга с деревни, который учился на втором курсе военно-спортивного факультета. Так как любимые предметы в школе были начальная военная подготовка и физкультура, то поступил на военно-спортивный факультет».

И продолжая начатый рассказ, хочется отметить, что, человек, который однажды выбрал профессию педагога, должен обладать высокими профессиональными качествами, наблюдательностью, проницательностью, хорошей памятью, житейским опытом, глубочайшим убеждением в правильности выбранного пути. Всеми этими

качествами обладает Диндиков Виктор Васильевич. Профессия учитель одна из самых уважаемых профессий.



Л.Н.Толстой писал: «В судьбе нет случайностей; человек скорее создает, нежели встречает свою судьбу».

Как известно с точки зрения молодости – жизнь есть бесконечное будущее. Молодость – это торжество чистоты помыслов и чувств, ярких эмоций. Это время любви, время веры в собственную исключительность и жажда переустройства мира. Так было и так будет всегда, потому что молодость полагает будто мир начинается с неё. И не нужно разрушать это ощущение поскольку именно в этом ощущении заложена основа для всех великих свершений.

Мой герой счастливый семьянин: муж, отец, дедушка.

Судьбы людей часто схожи с дорогой в горах, которая, то взбирается по круче, то огибает непреодолимые препятствия, то перебрасывается мостом над пропастью или ледяным ручьем, то пробивается сквозь

гранитные скалы. Есть на пути и солнечные поляны, заросшие мягкой травой и яркими цветами, есть и участки затемненные. Случается, дорога идет под уклон или вьется по самому краю пропасти. Но все-таки она ведет вверх! Тернистым и сложным был жизненный путь Виктора Васильевича.

Виктор Васильевич рассказывал: «Добирался домой с Ташкента в Москву, из Москвы в Гомель, из Гомеля в Рогачев к родственникам, так как автобуса до деревни не было. Приехал в Рогачев в два часа ночи. Отец узнал, что я в Рогачеве, быстро нашёл машину и за 30-40 минут приехал. В четыре часа утра был дома, где встретился с мамой. Мама от переживаний была седой. Отец рассказал, когда в соседнюю деревню привезли «груз 200», мама часто молилась возле иконки».

Пожелания нашему герою: «Виктор Васильевич, нам хочется пожелать Вам крепкого здоровья и долголетия Вам, Вашим родным и близким».

Напутствие от Виктора Васильевича - будущим защитникам Отечества: «Что такое жизнь? Мне довелось побывать в госпитале, отведать нашего парня, который получил ранение. Палата большая. Стали разговаривать и с правой стороны услышали крик: «Доктор, я жить буду?» Мы обернулись и увидели картину: парень схватил доктора за халат и держится. Доктор обнял и успокоил: «Тише, тише, операция прошла хорошо, подлечим и отправил в Союз, там поставим протезы и еще на свадьбе будишь танцевать». Парень подорвался на фугасе, ему ампутировали две ноги. Ребята, хочу сказать, жизнь дана один раз, нужно прожить так, чтобы не было стыдно ни вашим родным ни близким. Дорожите жизнью! А также будьте настоящими защитниками Отечества».

Мы гордимся своим преподавателем, Диндиковым Виктором Васильевичем, у которого тернистым и сложным жизненный путь.

Вечер - встреча с воинами-интернационалистами «30 лет спустя»



ВСЮ ЖИЗНЬ ПОСВЯТИЛ СПОРУ!

*Субботина Е.А.
студентка ОГБПОУ «ИПК им.
Д.А.Фурманова» г. Иваново
руководитель Бурова С.В.
преподаватель*

Каждый уголок России имеет своих земляков, которыми гордится. Память о них мы можем и должны сохранить для будущих поколений. Одним из таких людей смело можно назвать моего любимого тренера по легкой атлетике Альберта Федоровича Скобцова.

Проявление интереса к людям, прославившим родную землю, актуальна в наши дни, так как, это является важнейшим условием успешного развития России. Интерес к истории малой Родины способствует укреплению любви к стране.

История нашего города богата спортивными традициями. Эти традиции берег и приумножал Альберт Федорович, много делал для популяризации, поднятии престижа спорта. Он часто говорил: «Мы должны всегда помнить, что здоровая нация непобедима. Именно массовые виды спорта, такие как лёгкая атлетика и лыжный спорт, имеющие в нашей стране мощные традиции, незаменимы в оздоровительном плане».

Спортивная жизнь будущего тренера начиналась в средней школе подмосковного города Ликино-Дулёво, где он учился и занимались конькобежным спортом. Однажды на соревнованиях в городе Покров он, выходя из автобуса, перепрыгнул через лужу. Это увидел случайный прохожий заслуженный тренер СССР Фёдор Иванович Шуляцкий. Тогда он предложил молодому Альберту Скобцову поступать в Ивановское педагогическое училище, которое юный спортсмен в последствии окончил в 1957 году.

Имея хорошую прыгучесть, стартовую скорость юный Альберт Скобцов стал заниматься тройным прыжком. Он, став мастером спорта СССР, шесть раз был призером чемпионатов страны, а в 1961 году - победителем. С 1955 года был членом юношеской сборной РСФСР. Девять лет с 1957 по 1963 входил в состав взрослой сборной России.

А.Ф. Скобцов выполнил разрядные нормативы по шести видам спорта. Соревновался в лыжных гонках, на коньках, в институте (закончил пединститут в 1961 году) играл в волейбол. «Нельзя, обучаясь на спортивном факультете, заниматься лишь одним видом спорта».

С 1965 года начал работу тренером в ивановской ДЮСШ № 1 и уже тогда понял, что ему нереально отрываться от воспитанников. Поэтому после третьего места на чемпионате РСФСР в тройном прыжке он закончил свои активные выступления в секторе для прыжков.

Именно про таких людей можно сказать - тренер от бога. Альберт Скобцов более пятидесяти лет работал тренером-преподавателем спортивной школы № 1 г. Иваново. За тренерские достижения был удостоен звания заслуженного работника физической культуры и спорта.

Его звездных воспитанников перечислять долго: Людмила Мельникова, чемпионка СССР среди студентов, мастер спорта по трем видам легкой атлетике, Максим Тверской - победитель Кубка СССР, Володя Алексеев - победитель турнира на приз Виктора Санеева.

И что немаловажно, многие ученики пошли по пути своего учителя, став педагогами. Более двадцати его воспитанников работают по специальностям, которые связаны со спортом. Их гораздо больше, это только те, кого удалось найти.

Альберт Федорович сыграл главную роль и в выборе моей будущей профессии. Меня, как и многих своих воспитанников, он вдохновил на выбор такой сложной и ответственной профессии – профессии тренера, учителя.

Очень актуальной проблемой в современном мире является спорт для людей с ограничениями в здоровье. И здесь Альберт Федорович не оставался в стороне. Многие годы подряд он на общественных началах занимался с инвалидами-опорниками клуба «Надежда». Под его руководством спортсмены-паралимпийцы дважды становились призёрами на чемпионате ЦФО. И это огромное достижение. Ветеран спорта, инструктор-педагог Альберт Фёдорович Скобцов организовывал и проводил спортивные праздники и мероприятия для инвалидов всех категорий, приобщал к этом благородному занятию нас - своих воспитанников.

Альберта Федоровича всегда можно было увидеть на соревнованиях и спортивных праздниках. И не только по легкой атлетике. Этого легендарного тренера обожали юные атлеты различных видов спорта. Удивительно как он умел увлечь, организовать и детей, и взрослых, и инвалидов. Он всегда придумывал новое, интересное, к каждому находил подход. Его учеников всегда отличались высокой нравственностью, уважением к сопернику, благородством в спорте и жизни.

Кроме тренерской работы А. Ф. Скобцов активно занимался общественной деятельностью. Он был известным ивановским спортивным обозревателем газет «Комсомольская правда» и «Рабочий край». Публиковал свои многочисленные статьи и очерки в газетах «Труд», «Ленинец», журнале «Легкая атлетика».

Все, кто связан в нашей области с легкой атлетикой, боксом, футболом, борьбой, лыжами, коньками, дружески и любовно называли Альберта Федоровича «ходячей спортивной энциклопедией». Кажется, он знал все об ивановских спортсменах и их достижениях, и в своих газетных, журнальных и книжных публикациях стремился донести эти знания до читателя.

А. Скобцов стал автором известных в Иванове и области книг (вместе с Игорем Антоновым) «Динамо и динамовцы», «Энергия спорта», «Олимпийцы земли ивановской», «Созвездия ивановского спорта» и других. Книги «Сражающийся спорт» и «Мужество, как знамя пронесли» Альберт Скобцов посвятил спортсменам, которые в суровое время встали на защиту Родины с оружием в руках.

1 августа 2013 г. в Центральной универсальной научной библиотеке города Иваново на краеведческой встрече автору книг об ивановском спорте - Альберту Федоровичу был вручен приз «Краевед года».

Именно за пропаганду спорта общественный совет МВД России города Иванова, совет ветеранов областного центра наградили А.Ф. Скобцова медалью "За сохранение исторической памяти". Награду он получил в торжественной обстановке на городских легкоатлетических соревнованиях в присутствии сотен спортсменов, которые встретили это известие бурной овацией.

А.Ф. Скобцов являлся членом Союза писателей России. Своим нелегким трудом он оставил неизгладимый след на страницах летописей нашей великой страны.

Еще одним этапом работы Альберта Скобцова стал виртуальный музей спорта – совместный проект с департаментом. За долгие годы работы журналист кропотливо собрал по кусочкам бесценные материалы о наших спортсменах-земляках, которые легли в основу многих книг. Эту эксклюзивную информацию Альберт Федорович предоставлял для публикации на сайте ведомства.

В 2009 году Альберт Федорович Скобцов стал лауреатом знака Ивановской городской Думы «Общественное признание» в номинации «Сердце отдаю людям».

По инициативе Альберта Скобцова и ветеранов ивановского спорта 11 октября 2013 на площадке около пересечения улицы Крутицкая и Шереметевского проспекта состоялась закладка «Аллеи славы ивановского спорта». Эта замечательная идея была

реализована при поддержке Администрации города Иванова, Департамента спорта и туризма Ивановской области и Департамента образования Ивановской области.

Его супруга Зоя Скобцова – человек в мире легкой атлетики известный. Она занималась бегом на дистанции 400 и 800 метров, становилась чемпионкой страны, успешно выступала на международных соревнованиях. В 1964 году была участницей Олимпийских игр в Токио, побеждала во Всесоюзном кроссе, на открытом чемпионате Италии, в кроссе газеты «Юманите» во Франции.

Благодаря спорту они и познакомились еще до учебы в институте. Вместе были в составе сборной РСФСР, на совместных учебно-тренировочных сборах. Почти двухлетняя дружба переросла в любовь. Стаж их семейной жизни - 58 лет. В день семьи, любви и верности в 2011 году семья Скобцовых была удостоена медалью «За любовь и верность».

Альберт Федорович принял непосредственное участие в прошедшей в Иванове эстафете Олимпийского огня в 2014 году. Он был очень горд, что пронес огонь на одном из этапов, Потом Скобцов признался, что на следующий день специально поехал в Плёт, чтобы еще раз, уже как зритель принять участие в этом великом событии.

Указом от 21 марта 2017 года губернатор Коньков наградил знаком «За заслуги перед Ивановской областью» десять жителей региона. В их числе награжден Скобцов Альберт Федорович «за заслуги в развитии детско-юношеского спорта на территории Ивановской области».

Альберт Федорович Скобцов входил в состав Общественного совета по вопросам физической культуры и спорта при Департаменте молодежной политики и спорта Ивановской области по вопросам физической культуры и спорта.

Альберт Федорович Скобцов ушел из жизни на 83 году жизни. Вся его жизнь была посвящена спорту. И мне очень повезло тренироваться у него. Я многим обязан Альберту Федоровичу. Хотелось бы, чтобы таких людей было больше. Глядя на любимого педагога, я поняла, что быть тренером невозможно, искренне не полюбив эту работу. Он мой авторитет, и я всё сделаю, чтобы хоть капельку быть похожей на него. И надеюсь, что мои ученики тоже выберут этот нелегкий, но благородный труд педагога.

ОБЛЕГЧИТЬ ТРУД ПО НАС ГРЯДУЩИМ

*Халиева Д.О.
студентка группы СДК-309,
ГАПОУ СО «УГК им. И.И.
Ползунова»
руководитель Русанова Н.Н.,
преподаватель психологии*

На вечные времена записан в истории его завет: «облегчить труд по нас грядущим». Многие наши предки были великими деятелями своей Родины, совершающими открытия в науке, изобретая «машины», стараясь сделать нашу страну сильнее. Об одном из таких людей мне хочется рассказать – это Иван Иванович Ползунов, русский изобретатель – теплотехник. Его именем назван Уральский государственный колледж, в котором юные студенты становятся специалистами своего дела.

Иван Иванович был гениальным изобретателем, это он создал первую в истории мира паровую машину, предназначенную для всеобщего применения в производстве. Именно его слова звучат из глубин столетий о ее необходимости.

Родился Иван Иванович 14 марта 1728 году, на Урале, в городе Екатеринбург. В семье солдата государственных строительных работ Ивана Алексеевича Ползунова и его жены Дарьи Абрамовны. Начальное образование и основы специальных инженерных знаний получил в Екатеринбургской горнозаводской школе, которую создал сподвижник Петра I Василий Никитич Татищев. Обучение было тяжелым, занятия проводились, как полный рабочий день, летом 12 часов. По воскресеньям и праздникам обязательно ходили в церковь, за прогул брался штраф из полученного учеником жалованья. Перейдя в «арифметическую школу» и не окончив ее, как один из лучших учащихся, был определен в «механические ученики» к механику Никите Бахореву.

Школьная жизнь прошла, совсем юный Ползунов начал трудиться на Екатеринбургском заводе. Он был одним из лучших в России. Там добывали из руды медь, переделывали ковкий чугун в ковкое колесо, кричные горны и пудлинговые печи. Также производили машинное резное железо, клинки, сталь и многое другое. Положение ученика ухудшилось, в связи с не выплатой полагавшегося жалованья. Но не смотря на трудности Иван хорошо проявил себя.

Машины не выполняли некоторые операции, основой всего был ручной труд. Используемый материал - дерево, а топор главный инструмент. Действовали воздушные меха, несколько видов станов. Учитывая, что это был один из лучших заводов в России, но что было на остальных?.. Ползунова это не удовлетворяло, и он смело выдвинул задачу: “водяное руководство пересечь”. Некоторое время все оставалось как есть, тяжелые будни под руководством Бахорева. Печально Ивану было смотреть на своих товарищей, которые продолжали учебу и себя он обрекал на непосильный труд на заводе, где господствовало крепостнические порядки.

В 1747 году Елизавета отобрала алтайские рудники у Демидова, объявив их своей собственностью. Она позаботилась о процветании заводов на Алтае и туда стали посылать специалистов с Урала. Ползунов был одним из посланных и получил должность гиттеншрейбера — смотрителя и учетчика при плавильных печах. Он начал работать на Барнаульском медеплавильном заводе, где техника была тоже, что и на Екатеринбургском заводе. Здесь он показывает хорошие результаты и одарённость, за что его произвели в чин младший унтер-шихтмейстерский. Ползунова часто отвлекали от основного дела, а просьба изучать в теории и на практике пробирное искусство была проигнорирована.

В 1753 году Ползунов получает очередные назначения — сперва смотрителем за работой плавильщиков, а потом командирование на Змеиногорский рудник. Здесь он принимает участие в постройке новой лесопилки близ плотины, которая стала первым серьёзным заводским сооружением, возведенным под руководством Ползунова. Она представляла собой следующий механизм: от вращающегося водяного колеса осуществлялась передача двум лесопильным рамам, на которых перемещались брёвна. Механизм передачи представлял сложный комплекс движущихся деталей, в состав которого входили: кулачковая передача, зубчатая передача, валы, кривошип, шатуны, храповые колёса и канатные ворота. По поручению Иоганна Христиани Ползунов был определен на завод заниматься организацией работы мастеровых и контролем за исполнением работ.

В 1758 году как одному из самых способных служащих при Барнаульском заводе Ползунову доверили сопровождение обоза с драгоценными металлами в Санкт-Петербург. Также был вручен для передачи в Кабинет пакет с документами и большая сумма денег для закупки товаров, нужных заводу. Эта поездка длилась 2 месяца туда и обратно. Он видит куда идет серебро, пиры и жизнь вельмож. Повидавшись с крупными горнозаводскими деятелями: Порошиным, Шлаттером, возможно с Михаилом Васильевичем Ломоносовым, он многое передумал.

Разносторонний талантливый самоучка Ползунов, просиживая ночами над книгами, писал: «Молодость моих лет без науки напрасно пропадает». Ползунов видел,

что народу живется трудно. Он думал, чтобы сделать страну богаче нужно строить заводы. Водное колесо привязало заводы к рекам. В апреле 1763 года Ползунов подал начальнику алтайских рудников и заводов Андрею Ивановичу Порошину проект «огненной машины». Иван осуществил то, о чем мечтали лучшие умы мира на протяжении многих столетий. Он создал машину – двигатель, работающую за счет тепловой энергии. При создании машины он составил ее чертеж и дал описание. Она была изготовлена из металла, имела 2 цилиндра и паровой котел.

25 апреля 1763 года начальство во главе с Порошиным рассмотрело проект. Знатки заводских дел поняли, что он изобрел новый двигатель, огнедействующую машину для подъема воды и различных заводских нужд. Проект в Петербург попал к высшему начальству. Только в ноябре стоявший во главе горнозаводских дел Шлаттер писал: «Сей его вымысел за новое изобретение почесть должно». Петербургское начальство прислало в Барнаул заключение Шлаттера с указом. Ему предписывалось выдать в награду 400 рублей.

Местное начальство приняло само решение, нарушив все разумное, что предлагал Ползунов. Он указал, что надо строить опытную установку, изучив ее, усовершенствовать, а потом строить заводскую машину. Ему предписывали иное: немедленно строить большую машину. Ползунов еще указал, что нужно заранее позаботиться о подготовке людей для правления машиной, но в этом ему отказали и специалистов в помощь не дали. Ползунов всем руководил сам. Шло строительство машины, она получалась высотой 11 метров.

В декабре 1765 года Ползунов рапортовал «Парами действующая машина» собрана и установлена. На берегу заводского пруда в Барнауле нужно было начать испытание, но воздухоудвнкой установки не сделали. Предварительная проба велась на том, чтобы поднимать бревна и машина работала исправно. Ползунов настаивал на скорейшем устройстве воздухоудвнкой установки и печей. Он также требовал тонкие листы в котле заменить толстыми. Не случайно спешил он, силы его, подорванные неимоверным напряжением, таяли с каждым днем. Хотел довести дело до конца.

Иван Иванович решил великую задачу, стал великим теплотехником и пионером двигателестроения. К сожалению, не предстала взору его «огненная машина», действующей, как он мечтал. Не видел он, как работали меха воздухоудвки. Весной 1766 года ускорено достроили установку. 18 апреля лекарь, лечивший Ползунова, сообщил, что «из гортани с жестоким стремлением кровотечение». Через три дня Ползунов подал начальству последнюю челобитную, подписанную его рукой. В которой он просил учинить проверку знаний его учеников Левзина и Черницына и допустить их к руководству машиной. В завещании нет никаких сетований на судьбу, ни растерянности. Он спокойно глядел в глаза самой смерти. Спешно готовили машину, и на строительство пришла весть 27 мая 1766 года Ивана Ивановича Ползунова не стало. 7 дней не дожид до начала работы машины.

Ученики и меховой мастер Емельянов проводили испытания, которые проходили благополучно. 18 августа 1766 года – дата пуска в действие машины. Она успешно работала 14 недель, но вместо пеньковой набивки, известной в то время, применяли пробку, которая крошилась. Но машина работала вопреки неумению начальства.

Трагически закончилась жизнь Ивана Ивановича Ползунова, но его почин не прошел бесследно. Машину Ползунова видели не только Паллас и Фальк, но и многие другие.

Сегодня техническое образование в России – один из приоритетов государственной политики в образовательной сфере, отражающий необходимость технологического перевооружения российских производств, создания соответствующего кадрового обеспечения промышленности.

ВЕРА ХОРУЖАЯ

*Хоменко К.А.,
студентка Учреждения образования
«Минский государственный
колледж полиграфии
имени В.З.Хоружей»
г. Минск,
руководитель Бисаревская Е.В.*

Когда я поступала в МГК полиграфии Веры Захаровны Хоружей, мою голову не покидал вопрос, в честь какой отличившийся личности его так назвали. Ведь когда в честь тебя что-то называют, несомненно, ты должно быть совершил что-то по истине значительное.

Так и началось моё знакомство с этим удивительным, отважным и несокрушимым человеком.

Вся сознательная жизнь Веры Хоружей прошла в пламенном сражении. Много тяжёлых испытаний выпало на её долю.

Ещё юной 16-летней девушкой Вера отправилась на фронт.

Она как только могла, помогала красной армии: участвовала в многочисленных боях, работала в комитете комсомола, вдохновляла молодёжь вступать в комсомольские организации, была лидером в штабе партизанского движения.

Она всегда оставалась энергична и бодра, её сердце работало как новый мотор, кажется что для неё не существовало ничего невозможного. Вера выкладывалась по максимуму, отдавая всё что у неё было, до последнего вздоха. Её никогда не видели печальной или уставшей.

Эта девушка не признавала никаких трудностей. Испытания, напротив, только убеждали её идти дальше в путь, к победе.

Не один раз Веру Захаровну арестовывали, приговаривали к заключению, пытались затоптать огненную пылкость её стремлений, но никому этого так и не удалось. Она всегда оставалась до конца преданной своей партии, которая по её словам, являлась для неё самым дорогим в жизни.

Судьба обошлась с ней жестоко : девушка кончила тем, что 13 ноября 1942 года была схвачена вместе с другими партизанами. А утром 6 декабря измученную, полуживую, но несломленную Веру Хоружую казнили во дворе специальные тюрьмы.

Её драматичная, но такая живая, яркая, ценная жизнь, является значительной главой в истории нашей родной земли.

Своим примером Вера Захаровна Хоружая напоминает о том, что жизнь дана нам как подарок, как шанс что-то изменить, что-то улучшить, и мы не должны терять эту уникальную возможность, мы не должны бояться идти напролом, без оглядки назад.

Вера глубоко затронула меня своей самоотдачей, жертвенностью и осмысленностью жизни. Когда я вспоминаю через что ей пришлось пройти, и переношу эти события в настоящее время, я осознаю настолько масштабной была проделанная ей работа.

Она была человеком-лампочкой, что освещала путь в кромешной темноте для миллионов людей. Она была факелом, что зажигала, и молнией, что валила наповал.

Теперь, зная чьё имя носит мой колледж, я буду стремиться к большему, буду прилагать усилия, чтобы и я своим трудом и стремлением могла менять наш мир, и делать его лучше. Ведь для того, кто по настоящему чего-то хочет, к чему-то тянется — нет ничего невозможного.

А. И. ПОЛЕЖАЕВ – МЫ ГОРДО НОСИМ ИМЯ

*Чикмаркин К. И.
Студент ГБПОУ РМ «СТЭ и ЭТ
им. А. И. Полежаева»,
г. Саранск
руководитель Богатова А.С.,
преподаватель*

Саранский техникум энергетики и электронной техники имени А. И. Полежаева был открыт ещё в 1954 году, вот только своё название менял достаточно часто. Со дня основания учебное заведение существовало как филиал Чебоксарского электромеханического техникума. Всё изменилось в 1992 году, когда техникум стал функционировать в качестве самостоятельного учреждения.

Имя А. И. Полежаева закрепилось за нашим техникумом лишь в 2005 году, но с тех самых пор все студенты, включая меня, с гордостью и уважением вспоминают знаменитого поэта, нашего земляка.

Вот только очень часто нас спрашивают: «Как вообще имя поэта, представителя искусства может быть связано с техникумом, в котором обучаются электрики, программисты и бухгалтеры?» Признаться честно, когда я только-только поступил на первый курс по профессии мастер контрольно-измерительных материалов и автоматики, этот вопрос не давал мне покоя: этот факт, даже точнее сказать, парадокс заставлял спрашивать, читать, искать!

А. И. Полежаев родился и провёл детство на территории Мордовии. Он появился на свет в 1804 году в городе Рузаевка (на сегодняшний день). Его мать – крепостная крестьянка, вышедшая после рождения сына замуж за мещанина И. И. Полежаева. Настоящий же отец ребёнка – помещик Л. Н. Струйский (он периодически появлялся в судьбе сына, помогал после смерти матери) В 1805 году пара исправляет документы о рождении ребёнка, изменяя дату появления на свет, чтобы избежать позора и презрения со стороны общества.

В 1808 году бесследно пропадает названный отец Александра Ивановича, а в 1810 году умирает мать. Так будущий поэт по поручению Струйского остаётся под опекой тётки и её мужа, дворового учителя.

Казалось бы, зачем вообще нужны эти сведения из биографии поэта, если речь шла о названии техникума? Сейчас объясню.

Существует много моментов, позволяющих нашему техникуму гордо носить имя поэта – Александра Ивановича Полежаева. Начнем с того, что этот деятель искусства достиг высот, стал известным вопреки своему происхождению и нелегкой судьбе, поэтому назвать техникум его именем – меньшая благодарность, которую мы, потомки, можем выразить Полежаеву.

Также факт того, что Полежаев – это великий поэт нашей, родной Мордовии, позволяет нам гордиться тем, что мы хоть каким-то образом причастны к великому достоянию нашей родины.

И последнее, но отнюдь не по важности! На месте расположения нашего образовательного учреждения некогда находилась усадьба поэта. К большому сожалению, здание не сохранилось до наших дней, но на этом месте построен наш техникум, поэтому память о поэте сохранится в наших сердцах.

Я считаю, что мы, студенты Саранского техникума энергетики и электронной техники, должны гордиться тем, что наше учебное заведение достойно носить имя А. И. Полежаева. Я уверен, что мы все с гордостью бережно носим под сердцем строчки, вышедшие из-под пера мастера:

Судьба меня в младенчестве убила!
Не знал я жизни тридцать лет,
Но ваша кисть мне вдруг проговорила:

«Восстань из тьмы, живи, поэт!»

И расцвела холодная могила,

И я опять увидел свет...

Более того, мы не только помним это стихотворение, но и делаем всё возможное для того, чтобы душа Полежаева, его личность была жива даже после смерти поэта! Мы верим, что наша память позволяет Александру Ивановичу «опять увидеть свет»!

«ЧТО МНЕ В ИМЕНИ ТВОЕМ ...»

Шнитко Е.А.

Студентка Учреждения

образования

«Минского государственного

колледжа полиграфии

имени В.З.Хоружей», г. Минск

Руководитель Мельникова Е.И.

куратор

Минск – столица Республики Беларусь. В этом городе проживает около 2 миллионов человек, и я среди них. Я живу в городе с богатым историческим прошлым и горжусь его историей, которая берет свое начало в 1067 году. В истории нашего города отражена судьба легендарных земляков. Их имена навсегда останутся в названиях улиц, бульваров, переулков и проспектов.

Ещё 63 года назад одна из центральных улиц города Минска была переименована в честь смелой женщины, которая боролась за свободу своей Родины и народа. До 1950-х годов на месте улицы находились болота, непроходимые земли. В 1959 году улица получила название Зеленое кольцо, а уже в 1960 году получила наименование в честь партизанки Веры Хоружей.

Вера Захаровна Хоружая – партизанская активистка. Ее группа провела множество диверсий на железной дороге, заводах, собирала разведывательные данные для командования советских войск. В честь Веры названа улица не только в Минске, но и в Витебске, Бресте, Гродно, Мозыре, Пинске, Калинковичах, Телеханах и других городах и поселках нашей страны, а также в некоторых других зарубежных странах.

К сожалению, она не смогла дожить и до 40 лет, погибнув от рук фашистов и посмертно получив звание Героя Советского Союза. Находясь после начала войны в эвакуации в Пензе, Вера сформировала группу для переправы в родную оккупированную Беларусь. После прохода линии фронта через Суражские ворота в Витебске 13 ноября 1942 года группу схватили. Веру и ее товарищей пытали, многие скончались от рук фашистов. На Вере Захаровне не было живого места после пыток, но она не выдала никакой информации. Чуть позже все схваченные подпольщики были казнены.

Я считаю, что Вера Захаровна Хоружая во истину заслуживает звание Героя. Её справедливо можно назвать той женщиной, которой можно восхищаться, ведь она до последнего сражалась за свою Родину и товарищей. Жизни и подвигам Веры посвящены фильмы «Письма в бессмертие», «Письма к живым», 2-я симфония Кима Тесакова, книга «Вера Хоружая», почтовая марка 1964 года, экспонаты музея 73-й минской школы, установлены памятники и мемориальные доски в различных городах Беларуси. Также её именем назван один из сортов сирени в Ботаническом саду г. Минска.

Хотя те времена уже и канули в лету, а в истории есть ещё много разных людей, которых также можно назвать героями, память о Вере Хоружей всё равно сохранится. Ведь услышав о её истории, о её подвигах, нельзя остаться равнодушным. У меня и самой, читая о её жизни, всё сжималось внутри. Муж погиб у неё на глазах, так как

возможности помочь ему не было. Женщине пришлось со слезами на глазах оставить покойного и отступить, тем временем внутри себя вынашивая ещё одного ребёнка. Позднее героине пришлось оставить собственную пятилетнюю дочь и новорожденного сына из-за войны. Хотя ей, как матери, это и было тяжело, но зов сердца не позволял оставить родные земли в беде – тогда нужна была любая помощь.

Вера Захаровна Хоружая была поистине отважной женщиной, которая до конца боролась и рвалась помочь своим товарищам, была верна своим принципам и убеждениям. Даже, когда её пытали враги, она не сдавалась и держалась до последнего, не рассказав ни единой тайны, и не раскрыв никого из тех, кто сражался с ней плечом к плечу. Мы должны помнить всех героев, гордиться их подвигами – если бы не они, то возможно нас бы и не было.

«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЁМ...»

СБОРНИК ПУБЛИКАЦИЙ – ЭССЕ ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОГО
ДИСТАНЦИОННОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ СРЕДИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Издается в авторской редакции

Размещено в открытом доступе
на сайте ГАПОУ СО «УГК им. И.И. Ползунова» www.ugkp.ru
в разделе «Методическая деятельность»
(переход по ссылке: <https://ugkp.ru/partition/94018/#megamenu>)