

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГАПОУ СО «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ И.И. ПОЛЗУНОВА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО

«Уральский государственный
колледж имени И.И.Ползунова»

А.Н.Козлов

« 30 » 09 2020 г.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ
для дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла
«ПСИХОЛОГИЯ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ»
«КОММУНИКАТИВНЫЙ ПРАКТИКУМ»

рекомендации составил(а) Н.Н. Русанова,
преподаватель ВКК

Екатеринбург 2020

Основные требования к эссе

Эссе – самостоятельная творческая письменная работа.

По форме эссе обычно представляет собой рассуждение-размышление или рассуждение-объяснение, поэтому в нем используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- небольшой объем;
- свободная композиция;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления;
- непринужденность повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Цель эссе – развитие навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

1. Требования к оформлению эссе

Текст работы оформляется в соответствии со следующими требованиями:

1) Общий объем эссе не должен превышать 10 страниц (включая титульный лист, план работы и список литературы), объем пояснительного текста (введение, основная часть, заключение) должен составлять 4-7 страницы).

2) Эссе выполняется на стандартных листах формата А 4 (210x297 мм). Ориентация текста книжная. Текст наносится постранично только с одной стороны листа, двустороннее расположение текста на листе недопустимо.

3) Поля и отступы текста: левое поле – 30 мм, правое поле – 10 мм, верхнее и нижнее поля – по 25 мм. Шрифт – 14, интервал – 1,5.

4) Нумерация страниц начинается с титульного листа. Титульный лист считается первой страницей, но номер «1» на нем не проставляется.

5) На титульном листе должна содержаться следующая информация: наименование образовательной организации, название темы, фамилия и инициалы обучающегося, курс, номер группы, город и текущий год.

6) На второй странице располагается «План» работы, включающий такие разделы работы как: «Введение», «Основная часть», «Заключение», «Литература». «Основная часть» должна иметь подразделы, которые нумеруются.

7) Источники в списке использованной литературы позиционируются следующим образом:

- нормативно-правовые акты: законы; указы Президента РФ; законодательные акты Федерального собрания РФ; постановления Правительства РФ; письма, инструкции, распоряжения министерств и ведомств;

- книги (монографии, сборники);
- периодические издания;
- статистические сборники и справочники;
- печатные материалы на иностранных языках;
- Интернет-ресурсы.

Для всех литературных источников списка сохраняется непрерывная сквозная нумерация.

8) Работа должна быть надлежащим образом скреплена.

9) Количество цитат в тексте должно быть ограничено необходимостью подтверждения того или иного положения автора, но не носить характер сплошного текста.

Ссылками на источник должны быть оформлены прямые цитаты из текста используемых изданий, а именно: чье-то мнение, высказывание, приведенные факты, сравнительные данные и т.п., а также материалы, размещенные в Интернете с соответствующими адресами.

Сноски должны быть оформлены единообразно, корреспондировать со списком литературы, приведенном в заключительной части работы.

При написании эссе следует избегать следующего:

- 1) Непонимание сути рассматриваемой проблемы.
- 2) Отсутствие структурированности в изложении.
- 3) Неумение придерживаться ответа на основной вопрос.
- 4) Использование риторики (утверждение) вместо аргументации (доказательства).
- 5) Небрежное оперирование данными, включая чрезмерное обобщение.
- 6) Слишком обширная описательная часть, не подкрепленная аналитическим материалом.
- 7) Изложение других точек зрения, без ссылок на авторов этих идей и без высказывания собственной позиции.
- 8) Повторы без необходимости.

2. Требования, предъявляемые к содержанию эссе

1) Тема эссе предлагается преподавателем, а также может быть предложена обучающимся.

2) Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

3) Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия авторской позиции, идеи.

4) Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

5) Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

б) Эссе должно показывать, что автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

7) Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

3. Структура эссе

1. Введение.

Введение содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов.

2. Основная часть эссе.

Основная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала.

В разделе может присутствовать разбивка текста с помощью подзаголовков на отдельные смысловые сюжеты.

При изложении основного материала эссе, необходимо писать кратко, четко и ясно. При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику (включая номер страницы).

В случае сообщения о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику. Дословное изложение прочитанной литературы недопустимо, так как противоречит самому смыслу эссе, не создает условий для выработки личного мнения.

В случае если автор сталкивается с положением, когда у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу, необходимо привести высказывания нескольких авторов, стоящих на разных позициях и представить свое отношение к ним, дать аргументированное изложение собственного понимания вопроса.

При выдвижении собственной позиции в центре внимания оказывается авторская способность критически и независимо оценивать круг данных и точки зрения, аргументацию других, способность понимания сути исследуемых проблем.

3. Заключительная часть.

Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует помнить, что заключение должно быть очень кратким. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение данного исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Соотношение структурных элементов эссе к общему объему работы:

Введение – 20%.

Основная часть – 60%.

Заключительная часть – 20%.

4. Критерии оценки эссе

- 1) Знание актуальных проблем.
- 2) Владение письменной речью.
- 3) Умение кратко и ясно формулировать свои мысли.
- 4) Умение структурировать представляемую информацию и излагать мысли логично.
- 5) Умение анализировать различные точки зрения на проблему.
- 6) Умение высказывать собственную точку зрения на проблему.
- 7) Умение раскрывать внутренние взаимосвязи описываемых явлений, фактов и событий.
- 8) Умение определять причинно-следственные связи.
- 9) Умение формулировать выводы и заключение.